"Призраки, да? Театр был старый, так что это возможно, но видели ли Хелену и остальных?"

"Я никогда не видела, но Милфи видела".

"Ах, да ..... мы иногда встаем поздно ночью и видим смутные фигуры в проходах, и..."

Пока Милфи говорила и трясла кулаком от волнения, она услышала, как открылась входная дверь, и в гостиной появился обычный человек.

"Эй, у вас гость! О, это Хелена-чан. И ..... кто-то, кого я не знаю. ....."

"Я познакомилась с тобой, когда мы ели пудинг, знаешь!? Я Милфи."

"Лейла."

"О, да, прошло много времени."

"Как дела, Басли-сенсей? Вы пришли очень рано".

Я окликнула ее, и, быстро похлопав Эша, она села на стул, чтобы поесть, и открыла рот.

"Я пришла посмотреть на любовную сцену Ларса-куна и Макины-чан ..... Нет, я пришла за тобой, потому что подумала, что мы могли бы пообедать вместе, раз уж я закончила свою работу. Я подумал, что мы могли бы как-нибудь сходить в столовую в замке".

"О, это звучит интересно! Эй, пойдем, Ларс!"

Баслей-сенсей сделал необычайно здравое предложение, и Макина громко согласилась. Но я вижу намерения Макины, поэтому я взял ее за руку и сказал.

"Макина, если тебе страшно, это не значит, что ты не можешь послушать, что скажет Хелена, хорошо? Сейчас еще даже не полдень, так что это не страшно. Ничего не выйдет".

"Ух, ты меня поймал ..... О-Окей."

"Я здесь, так что все будет хорошо".

Макина покраснела и кивнула, а Милфи положила руку ей на щеку и сказала: "Кьяа! Они так влюблены друг в друга", - сказала она. Я думаю, это нормально". Затем Басли-сенсей посмотрела на Хелену и спросила.

"Что значит "ничего не выйдет"? О, у тебя случайно нет опорожнения кишечника?"

" " "Не в этом дело!" " "

"Ох!? Вы втроем вместе координируете свои действия, вы такие близкие друзья!? ..... Тогда, что это?"

"Они сказали, что в театре появился призрак. И что мы должны делать?"

Тогда Хелена подмигнула, щелкнула пальцами и ответила.

"Ну, с тобой так легко разговаривать.

Но это легко, все, что вам нужно сделать, это выяснить, кто является призраком в театре!"

"Выяснить, вы говорите ..... Хозяин, господин Кляйнерт, согласился на это?"

"С этого момента он будет!"

"Думаю, сначала нужно спросить разрешения, хотя ..... скажу на всякий случай: я авантюрист, поэтому рассчитываю, что мне заплатят".

"Конечно. Я этого не видел, но я вижу, как другие дети пугаются".

Я вижу ..... Есть довольно много свидетелей. Но если это связано с призраками, то у меня есть подходящий друг. Что мне делать? Когда я размышляю, Макина тянет меня за рукав и начинает говорить.

"А не быстрее ли будет, если ты попросишь Урку о чем-то подобном?"

"Да, я тоже об этом думала, но это займет некоторое время, чтобы доставить его сюда ..... О, нет, подожди ..... Хорошо, тогда отправь запрос из театра в гильдию. Как только они получат его, мы сможем начать расследование".

"Я понимаю. Ты не против, Милфи?"

"Да!"

Когда Милфи бодро ответила, Хелена улыбнулась и сделала круг пальцем в нашу сторону. Так ты присматриваешь за ней, да?

"Вы закончили разговор? Тогда пойдемте обедать все вместе!"

"О, хорошо, мы уже идем..."

"У тебя есть время? Если у тебя есть время, почему бы тебе не присоединиться к нам?"

"Ты уверена? У меня сегодня выходной, так что у меня есть время. А как насчет тебя, Лейла-сан, Милфи?"

Хелена кивнула, что это не составит труда, и они начали готовиться к походу в замок. Когда мы поспешно начали двигаться, Сефиро забрался мне на плечи, Эш и маленький снежный тигр посмотрели на нас и спросили что-то вроде "Что случилось?".

"Простите, но сегодня мы отправляемся в замок, так что вам, ребята, придется остаться здесь. Я приготовила для вас еду. Я собираюсь сделать роскошный ужин".

"Куон."

"Ньяан".

..... Ну, я не думаю, что он действительно понимает. Я думаю, что они понимают часть про еду, но они трутся о мою ногу. О, я чувствую себя немного виноватым.

"Тогда я выведу карету. Где господин Фатх?"

"Она еще не вернулась. Я просто оставлю записку".

"В этом нет необходимости. Я вернулся."

"О, господин."

Фатх-сан вернулась к двери, и я объяснил ей ситуацию. Она сказала, что все в порядке, и выпустила Басли-сэнсэй и повозку вместе. Лошади радостно заскулили, как будто решили, что могут пойти погулять, а Макина взяла их и привязала к задней части повозки.

"Тогда мы поехали".

"Куон!??"

"Нья!?"

Я оставил Эша и тигренка во дворе и закрыл железную ограду, и они с изумленными мордами бросились на ограду.

"Куун! Куун!"

"Ньяан ....."

"Я скоро вернусь, так что ведите себя хорошо, ладно? Тогда пойдемте."

Когда я начал провожать лошадь, Эш начал громко плакать со двора, а маленький снежный тигр плакал изо всех сил. Обернувшись, я увидел, что соседи собрались вокруг, интересуясь, что происходит.

"Эй, Ларс ....."

"Хммм ..... Баслей-сенсей, вы не против, если мы заберем маленьких ребят?"

"Посмотрим. Лошади - не проблема, но я никогда не брал с собой монстров ..... Ну, это нормально."

"Это легкий ....."

И -

"Kuoon♪"

"Nya♪"

За короткое время Эш и маленький снежный тигр оказались на коленях у меня и Макины. Отличный момент, чтобы быть укротителем.

"Это мой первый раз, когда я иду в замок".

"Я тоже! Я никогда не думал, что увижу день, когда смогу пойти туда .....".

Что ж, давайте перекусим, прежде чем приступим к выполнению просьбы!

Через замок в театр!

Спасибо за чтение!

[Театр послесловия]

"Новая работа закончена ....."

Теперь пересматриваю .....

http://tl.rulate.ru/book/58035/2529917