

"Разве это не странно?"

"Нет, это совсем не странно. Это довольно круто, тебе не кажется? Ну, уже почти восемнадцать часов, так что нам, наверное, пора идти".

На мне были черные брюки и пиджак, похожий на костюм, поверх белой рубашки с длинными рукавами. На Макине - расклешенная юбка до колен, бледно-желтая блузка и фиолетовый кардиган сверху, а волосы собраны в хвост. Обычно она носит одежду, в которой легко передвигаться, но время от времени видеть что-то подобное освежает.

"Завтра ты снова начнешь тренировки, так что развлекайся".

"Дай мне знать, как Хелена-чан, хорошо."

"!"

Басли-сенсей и остальные проводили меня из дома, и я направился прямо в театр. Глядя на небо, которое становилось все темнее и темнее, я разговаривал с Макиной.

"Прошел всего один день, но мне кажется, что я переместилась на несколько дней. И я рада, что никто не остался недовольным, но".

"Утром мы были в театре, в полдень у Челле-тян, а потом снова в театре. Но я еще не могу устать, потому что мне предстоит увидеть Хелену на сцене".

"Это правда. Ну, давай не будем торопиться, ладно?"

Когда мы пришли в театр, он не был переполнен людьми, но в зале было много народу. Фотографий не было, поэтому висели плакаты с иллюстрациями, на которых могли быть изображены Елена и Антея.

"Этот похож на театр, этот на театр идиолов. О, это, пожалуйста".

"Да, да, пара, смотрящая идиолов в театре - это редкость, Гех, это VIP-билет!? Это подделка, не"

"Мы здесь ради Хеле- Mguh!?"

"Это просто то, что мне посчастливилось заполучить. Мы можем пройти?"

"Ну, ваш муж хорошо выглядит. Приятно провести время!"

"Спасибо."

Я взяла корешок билета и повела Макину в заднюю часть театра. Я отпустил Макину, думая, что теперь все в порядке, и тут она заговорила и сказала.

"Зачем это, Ларс. Ты напугал меня тем, что внезапно закрыл мне рот".

Наверное, ты это и имел в виду, поэтому я придвигаю свое лицо ближе к лицу Макины и говорю тихим голосом.

"Прости, прости. Макина собиралась сказать, что ты дружишь с Хеленой, поэтому я тебя

остановила".

"Почему?"

"Потому что если люди узнают об этом, это может привлечь каких-то странных людей, верно? Кто-то, кто хочет сблизиться с Хеленой, может подойти к нам как к ступеньке. Есть шанс, что они узнают, где она живет, и у нее будут неприятности, а Макина будет вынуждена стать идиолом. "

"Идол"

В результате Макина сглотнула и покрылась холодным потом.

"Я, я вижу."

"Да, так что мы обычные клиенты. Хорошо?"

Макина кивнула головой, я кивнул со странным выражением лица, и мы двинулись к месту, где должна была находиться Хелена. Сотрудница стояла перед тяжелой дверью, улыбнулась, когда мы подошли, и провела нас на другую сторону.

Там была...

"Вау"

"Это"

-Так называемая "сцена", на которой я передал немного своей мудрости господину Леору, была воссоздана. Там было два уровня сидений, один на втором этаже и один на первом, как на бейсбольном стадионе, и он был рассчитан на большое количество людей, так что он был довольно полон. Поэтому снаружи было не так много людей.

" Итак, сейчас у нас будет "Idol Revue". Пожалуйста, рассаживайтесь как можно быстрее. "

"Этот голос принадлежит Милфи-тян?"

"Да. Так вот что значит "от работы".

Голос, который раздался, принадлежал Милфи, с которой мы познакомились тем утром. Она стремится стать идиолом, и голос у нее довольно хороший. С такими темпами, возможно, пройдет не так много времени, прежде чем она выйдет на сцену.

Как только часть света погасла и стало тускло, сцену осветил прожектор, который казался световым волшебством.

"Они выходят! Сначала похоже на Антею и остальных".

"Давненько я их не видел".

Последний раз я видел ее во время соревнования классов, подумал я, хлопая вместе с остальными.

" " "Я собираюсь поразить тебя в самое сердце своим взглядом♪" " "

" "Я уверен, что ты станешь моей пленницей♪" "

Это была группа из пяти человек с Антеей в центре, и она показала нам присутствие старшего члена группы. Хореограф, музыкант и лирик также усердно работают, но я уверена, что я единственная, кто чувствует, что это немного другое.

"Ух ты Это было потрясающе. Я никогда не смогу догнать это".

"Хаха, я уверен, что Макина сможет это сделать".

"Меня тошнит от этого. Но я хочу носить костюм, он милый, в конце концов".

Пока я улыбался от мысли, что это была девушка, Антея и остальные отступили, и появился следующий идол. Следующим идиолом, появившимся на сцене, была пара, квартет или какая-то другая вариация. Но у них было не так много костюмов, или они просто использовали несколько разных.

"Хм, какая расточительность".

"Хаха, может, поэтому господин Кляйнерт был в таком отчаянии?"

" Последней, но не менее важной, является эта особа, идол живой легенды, Хелена-сан! "

"А вот и она!"

"Слава Богу, мы в первом ряду".

Как и было сказано утром, Хелена вышла на сцену соло и обошла круглую сцену, улыбаясь и махая зрителям. Хелена заметила нас, сидящих рядом с ней, и подмигнула нам.

(Да, она только что подмигнула мне!)

(Ты идиот! Это я, конечно!)

(Только не говорите мне, что она в кого-то влюбилась или что-то в этом роде).

В этот момент мужчины, находившиеся поблизости от нас, начали возбуждаться и кричать, но, к сожалению, никто из них не был прав. Тем временем Хелена начинает петь.

"Я не могу сдаться □ ради тех, кто верит в меня□♪".

"Yes!"

"Хех~!"

Как только мы услышали ее пение, Макина и я не могли не воскликнуть от восхищения и не улыбнуться. Ее голос определенно отличался от того, что мы слышали в прошлом, и лучшим способом описать его было бы сказать, что он был кристально чистым. Ее танцы также были великолепны, ее скользящие шаги были настолько плавными и устойчивыми, что даже я, знавший мир с другой стороны, должен был признать, что это было потрясающе.

Хелена, как и другие идолы, спела две песни, а затем поклонилась и закончила.

"..... Это было потрясающе".

"Это нелегко сделать.

. Я думаю, она очень много работала последние шесть лет, чтобы получить такую власть. Это умопомрачительно".

"Ты права! Мне тоже придется много работать над своими тренировками!"

По дороге домой Макина подняла кулак к ночному небу, и я тоже заявил, что не могу проиграть, а в душе я чувствовал себя горячее, чем когда-либо за долгое время.

"Мы вернулись!"

"♪"

Когда мы вернулись домой, мини-Треант выбежал из сада, чтобы поприветствовать нас, и после быстрого цветения головы, он поклонился.

"Вы очень вежливы. В домике горит свет, так что, полагаю, господин Фатх там".

"Мы дома".

Макина вошла в дом, а я последовал за ней с мини-треугольником. Басли-сенсей в своей комнате? В гостиной никого не было, только горел свет.

"Думаю, она может быть в ванной. Пойду проверю".

"Ты можешь просто пойти туда, если хочешь. Я подожду в гостиной".

"Хорошо. Басли-сенсей, вы там?"

Я положил мини-треугольник на стол и сел в кресло, наблюдая за спиной Макины. Я села в кресло и почувствовала, как на меня наваливается внезапная сонливость.

"Сегодня я использовал большой ход, так что, может быть, я устал? Да, жаль, что в гостиной нет дивана, чтобы я мог вздремнуть Я подумаю об этом".

Я плюхнулся на стол и закрыл веки, думая об этом, и почувствовал, как мое сознание угасает.

А потом...

"-er."

"-Ммм"

"-rother"

"Что за"

Я заснул? Я услышал где-то незнакомый голос и постепенно пришел в себя.

"О, ты наконец-то проснулся! Доброе утро, Ларс-Ниичан!"

"..... Кто ты? И где я?"

Мальчик передо мной, с зелеными волосами, в коричневой одежде и коротких штанах, весело позвал меня, но я его совсем не знал. Он был мне совершенно незнаком, и я почувствовала, что неустойчиво стою на ногах и запыхалась.

"Что? Ты столько раз помогал мне сегодня, но забыл меня? Это я!"

"Нет, я тебя совсем не узнаю. Как тебя зовут?"

"А, понятно! У людей есть имена, да. Но у меня нет имени Хммм"

Мальчик младше Челле, немного старше Айны и выглядит лет на шесть-семь. Он говорит довольно четко, так что, возможно, он умнее, чем кажется. Мальчик передо мной некоторое время стонал, а потом, словно о чем-то задумавшись, вскинул руку, улыбнулся мне и сказал нечто невероятное.

"Спасибо, что спас меня сегодня, Ларс-Ниичан! Я тот самый мини-трейн, который был с Челле-чан!"

О, вот как все обернется!!!?

Спасибо за чтение!

[Театр послесловия]

"Неожиданный Шота"

Я многое пережил, и этот образ приходит ко мне только во сне.

"Я думаю, им это понравится, в зависимости от человека?"

Не знаю.

<http://tl.rulate.ru/book/58035/2526239>