

Мы обернулись и в унисон назвали имя Хелены, и вот она уже стоит перед нами, такая же, какой мы ее видели раньше, подмигивает и улыбается. Рядом с ней выстроилась круто выглядящая женщина в костюме с прорезями для глаз. Неужели это какой-то менеджер? Несмотря на мои мысли, Хелена подбежала к нам и обняла Макину.

"Я не видела тебя с выпускного! Я имею в виду, что ты наконец-то здесь".

"Давно не виделись, Хелена! Я рада видеть, что у тебя все хорошо, у нас тут кое-что произошло, и мы начали жить здесь недавно".

"Много чего?"

"Я займусь этим. Давно не виделись, Хелена".

"Я тоже рад тебя видеть, Ларс".

Я поприветствовал Хелену и объяснил, что я был дома до свадьбы брата и Норы, что я тренировался с Тигре-сенсеем и что я опоздал, потому что был в Ориоле, чтобы убить Треантов.

"Я хотел пойти на свадьбу Норы, но не смог найти время из-за работы".

"Чтобы добраться до территории Густа отсюда, нужно больше семи дней, так что ничего не поделаешь. Они были очень рады твоему подарку".

"Ага, это хорошо, что я знаю. Вы двое живете вместе, не так ли? Скажи мне, где ты живешь, чтобы я мог навестить тебя, когда буду в отъезде".

"Конечно. Это в жилом районе".

Елена улыбается и открывает рот, когда Макина достает самодельную карту, которую она нарисовала дома, и начинает объяснять.

"Это не лучшее место. Аренду скорее всего купит Ларс".

"Это верно. Поскольку мы все равно будем жить здесь какое-то время, лучше иметь свободу делать то, что мы хотим, верно?"

"Это идея богатого человека, не так ли?"

Как только Хелена сказала это, прохладная женщина, стоявшая рядом с ней, открыла рот.

"Хе-хелена-сан, мы должны войти сейчас, у нас мало времени Простите, я не хотела переборщить!?"

"О, да. Сейчас еще раннее утро, и у вас есть время, так почему бы вам не зайти внутрь и не посмотреть? Разве это не здорово, Лейла-сан?"

"Да, да! Это не проблема, пока ты одноклассница Хелены-сан!".

Прохладная женщина, которую называли Лейла-сан, казалась очень испуганной, несмотря на свою внешность, и хотя выражение ее лица почти не менялось, ее тон голоса всегда звучал тревожно, что создавало очень странное зрелище.

"..... Очень жаль, потому что она довольно классная"

"Да."

Макина, похоже, подумала о том же, и шепчет мне на ухо.

"Итак, Ларс-сан и Макина-сан, правильно? Сюда, пожалуйста!"

Лейла-сан вошла первой, за ней последовали мы. Задняя часть внушительная и выглядит так, как и должна выглядеть.

"Как жаль, все-таки."

"Лейла-сан выглядит так, как будто у нее все в порядке, так что она умеет избегать незнакомых людей. Я могу делать свою работу, так что не волнуйся!"

"Увидимся позже. Я молюсь, чтобы вы оба успешно сдали экзамен. С помощью Елены-сан у вас все будет хорошо".

"Я пришла сюда не на прослушивание, и мне не нравится, как вы это сказали, потому что это звучит так, как будто я вошла через черный ход"

"Хорошего дня!"

запротестовала я, но ей было все равно, и она помахала нам платочком. Мы пошли в театр, думая, что нам следует держаться от нее подальше, потому что у нее такой же запах, как у Басли-сенсей.

"Я думала, он будет большим, но внутри он тоже огромный".

"Так и есть, не так ли? Он достаточно большой, чтобы отделить сцену для спектакля и место, где мы поем. Сначала я был ошеломлен, но потом привык".

"В конце концов, ты делаешь это с тех пор, как мне было десять лет. Кстати говоря, что насчет Синтии?"

"Синтия работает с другими девочками в качестве идола. Раньше я была в паре с ней, но теперь, когда все больше и больше людей хотят стать идолами, мы меняем комбинации".

"А что насчет Хелены?"

"Я одиночный идол. Мы все еще набираем участников?"

Хелена подошла к Макине, обняла ее за шею и засмеялась. Когда Макина услышала это, она открыла рот, продолжая смеяться.

"Мне было так неловко во время конкурса, понимаешь? Я устала быть идиолом".

"Хм, ну, для Макины..."

Она уже собиралась что-то сказать, глядя на меня, когда веселый голос прервал ее.

"Доброе утро, Хелена-сан!"

"О, доброе утро, Milfy! Ты рано".

"Да! Я только начинаю, поэтому сделаю все возможное, чтобы быть полезной всем! О, кто эти люди?"

Девушка по имени Милфи приложила палец к губам и посмотрела на нас с озадаченным выражением лица. Как раз когда мы собирались открыть рот, чтобы представиться, она посмотрела на Хелену, потом на меня и громко воскликнула.

"А! Может быть, это вы - б-б-б-б-б-б-б-б-б-б-б-б-б-б-б-б-б, парень Хелены!? Гульп Он действительно классный парень"

"Нет, я..."

"Все в порядке! Тебе больше не нужно этого говорить! Это жесткий мир - быть идиолом У тебя нет времени флиртовать со своим возлюбленным, и трудно быть принятым в отношениях Но когда ты это делаешь, пламя любви горит все ярче и ярче, в конце концов, вы двое Ахххх! Я так ревную!"

Она кружится, как будто разыгрывает спектакль, и открывает рот, как будто она героиня трагедии. А когда она замечает Макину, она повышает голос еще больше.

"Эта очень красивая!? Возможно ли, что партнер Хелены-сан уже выбран!?"

И тут Макина вдохнула и с тревожной улыбкой положила руку на плечо Милфи.

"Нет, это не так. Я Макина, одноклассница Хелены в Академии Забвения и девушка Ларса там же."

"Глоток Я... это так Что за ужасная ошибка Хм? Ларс? Может ли быть, что этот красивый мужчина там - мистер Ларс Ирвинг!?"

"О!"

"Да, это правда, но знаешь ли ты его?"

Милфи сложила руки передо мной, вырываясь из рук Макины, ее глаза сияли. интересно, почему, но если Хелена сказала это, значит, она знает о Макине

"Конечно, знаю! Ларс-Ирвинг, знаменитый дизайнер нарядов кумира! Не может быть, чтобы я его не знала!!! Дизайнер - Хелена-сан! Я могу умереть сегодня! Афун."

"Кяаа!? Милфи-сан, возьми себя в руки!?"

"Ахаха, в этом нет ничего необычного!"

Как будто нить оборвалась, Милфи упала, Лейла-сан поспешила удержать ее на месте, а Хелена смеется.

Это шумело по утрам, и она сказала, что "в этом нет ничего необычного"? Я смотрел на эту сцену и думал, что никогда не смогу расслабиться.