

Оставив на время рассказ о мастере Макины, мы отправились домой готовиться к празднику. Конечно, два красных лося уже были заявлены и выкуплены в гильдии.

"..... Хорошо, я пойду с этим."

Я переоделся в свою обычную одежду, на всякий случай опустил меч к поясу и перевел дух. В конце концов, я не против такой вечеринки. Я занимаюсь этим уже много лет, и всегда забавно видеть, как люди шумят. Это заставляет меня понять, что в прошлой жизни я был очень одинок. Я даже не замечал этого, потому что меня больше интересовало быть признанным, чем быть одиноким".

"Фуфуфу, надеюсь, они испугаются моего обаяния".

"Нет, я не думаю, что этому платью место на вечеринке гильдии, хотя?"

..... Я не против таких глупостей от Басли-сенсея.

"Спасибо, что подождали! Я тоже готова подождите, Басли-сенсей, это платье немного".

"Макина-чан тоже!? Почему я не могу надеть свое любимое платье!?"

"Это собрание искателей приключений, и красное платье заставит других людей содрогнуться, понимаешь? Кроме того, люди могут есть и пить, пока бродят вокруг, и оно может испачкаться."

"Не это хороший аргумент!? Я понимаю"

Она откинула свое красное платье и вернулась в комнату, как будто у нее не было выбора.

Почему она несла это платье, когда еще не принесла свой багаж? Только Басли-сенсей знает.

"Тогда пойдем!"

" "Это быстро!?" "

Мы пошли в город, удивляясь, что Баслей-сенсей едет как волшебник, а не как учитель или министр. Мы дали Джонни и Мору немного воды и овощей, чтобы они были довольны.

"Я думаю, нам нужно построить что-то вроде конюшен. Если у них не будет крыши, будет жалко, когда пойдет дождь или когда будет холодно".

"Да, да. Было бы неплохо найти кого-то, кто может это сделать".

"О, у меня есть одноклассник, который может".

"Ты слишком многогранен, одноклассник".

Не знаю, правда это или нет, но мы шли по ночному городу, криво улыбаясь словам Басли-сенсея, и в конце концов пришли в гильдию.

"Ого, похоже, все уже началось".

"Здесь довольно много людей."

"Хохо~, похоже, что здесь также много алкоголя. Человек, обслуживающий здесь, является владельцем закуской, это небольшое место, но еда на вкус отличная."

"Понятно. Я бы хотел попробовать в следующий раз".

"Я хочу взять сюда и госпожу Фатх. Думаю, ей будет одиноко в горах, ведь"

"Я уверена, что она придет, если Макина попросит ее? Давай спросим ее в следующий раз, когда мы пойдем туда".

"Да!"

Пока мы разговаривали у входа, я увидел приближающуюся Сонею-сан.

"Я благодарна, что вы принесли мне хороший улов раньше. Так это твой друг - и"

"Ааа, ты не знал, что ее Басли-сенсей ушла домой раньше нас. Хм? Что случилось?"

Когда Сонея-сан увидела Басли-сэнсэй, она пошатнулась и отступила на шаг. В тот момент, когда я подумал: "Не может быть", несколько авантюристов в гильдии затихли, увидев нас.

"Ты, Басли"

"Этот дьявол вернулся!?"

"Эй, что с тобой, ты выглядишь таким испуганным?"

"А-а-а-а"

"Так, так, здесь есть знакомые лица! Давно не виделись, это Баслей-тян, новый министр сельского, лесного и рыбного хозяйства!"

Вскоре после этого, кто-то, кто мог знать Баслей-сенсей.

"Как ты посмел вернуться!? Я еще не забыл, как усердно ты меня обрабатывала, когда я был министром до твоего отъезда!"

"Однажды ты обещала пойти со мной на свидание и проспала до вечера!"

"Мне сказали, что она собирается познакомить меня с девушкой, я обрадовался, а она сказала: "Это я""

"Это ужасно"

Мне казалось, что она многое делает не так, и мы с Макиной были начеку, ожидая возможной катастрофы. Потом нас окружили люди, которые знали Басли-сенсея.

"Идиотка, как здорово, что ты вернулась, Басли! Я никогда не думал, что снова увижу это сердитое лицо! Ха-ха-ха-ха!"

"Боже, скажи мне, вернешься ли ты!"

"Эй, выпивка! Принесите мне выпить!"

"А?"

"Фухахаха, сколько лет, сколько зим! Извините, Ларс-кун, Макина-чан, я пойду поговорю с ними немного."

"Вава!?"

Вопреки нашим с Макиной ожиданиям, искатели приключений растолкали нас, а Басли-сэнсэй пошла сзади с кем-то, кого я приняла за знакомого. Я почесал голову и открыл рот.

"Это удивительно. Они очень любят ее".

"Ха-ха-ха, не ожидал, что ты приведешь с собой Басли! Когда ты говоришь "учитель", ты имеешь в виду академию?"

"Да, когда-то она была моей домашней учительницей. Норма и Клуиз сказали, что они в одном классе, так что я знала, что есть и другие."

Когда Макина улыбается и говорит об этом, Сонеа-сан пожимает плечами и говорит

"..... Она такая сейчас, но когда он только поступил в академию, она была тихим ребенком, который мог укунить любого. Она постоянно ввязывалась в драки, а не просто шалости".

"Серьезно"

"Я не могу в это поверить"

Я думала, что она в основном веселый и улыбчивый человек, хотя она много шутила и раздражалась. В прошлом людей всегда случаются неожиданные вещи, но мне интересно, что случилось с ней.

Пока я смотрела на Макину с этой мыслью в голове, вошел Рой.

"О, ты здесь! Прости за то, что было раньше! Эй, это он, парень, который так легко меня победил!"

"От тебя воняет алкоголем, ты много выпил, да? О, спасибо."

"Он просто ребенок, ты проиграл этому парню? Блядь!"

"Придунок, ты должен был попробовать! Этот парень крут, понимаешь?"

"Действительно"

Рой протягивает мне пиво, бьет по голове других авантюристов, которые все еще удивляются, и говорит что-то комплиментарное обо мне. Мюу, он так быстро меняется, но приятно знать, что ты можешь относиться ко мне без всяких сожалений.

"Т-спасибо тебе"

"Ага, ты такой милый! Искательница приключений со своим парнем? Это мило. Он может победить Роя, так что у него многообещающее будущее"

"Ва-ха-ха-ха-ха! Ты все еще не очень хорошо относишься к Химмель-сама! Это хорошо,

Химмель-сама - единственный, кто может заткнуть Басли!"

Господин Химмель быстро прошел сквозь толпу, обнял Басли-сенсея и заплакал.

"Я так волновалась, когда услышала, что ты исчезла во время работы!"

"Мне уже двадцать шесть лет, и я никуда не уйду, ясно!? Дай, мне, уйти".

"Кто это опять сбежал из дома в возрасте десяти лет?"

Хммм, не могу представить, чтобы Басли-сенсей убежала из дома Интересно, что с ней случилось в детстве?

Мне также интересно узнать о его сводном брате.

Я сделал глоток пива и положил в рот сосиску, думая о том, что люди бывают разные.

Дальше будет больше

Спасибо за чтение!

[Театр послесловия]

"Прошное Баслея Относительно свирепое?"

Я думаю, что это скорее неизбежно, или что-то в этом роде.

<http://tl.rulate.ru/book/58035/2525170>