Мы подошли к маленькой фигурке. Он был не слишком далеко, поэтому Макина сразу же окликнула его.

"Спасибо, что спас меня! Это было круто!"

Затем фигура, которая подтверждала смерть Красного Лося, медленно встала и повернулась, чтобы посмотреть на нас.

"Хо-хо, не беспокойтесь об этом, я просто спускался вниз, чтобы собрать немного полевых цветов и грибов, когда столкнулся с вами. Уверен, вы бы справились и без моей остановки".

Человек, который оглянулся на меня, была женщина с короткими седыми волосами, завязанными в пучок, которая могла бы быть старушкой. Она была одета в свободные брюки и жакет без рукавов. Ее руки были обмотаны вокруг костяшек белой тканью, похожей на бинт. Она была похожа на мастера боевых искусств.

"Нет, но тем не менее спасибо!"

"Да, ты такая вежливая девушка. Я имею в виду, что у тебя тоже хороший удар, не так ли? В мире не так много мастеров боевых искусств, так что приятно увидеть хоть одного".

Сказала старушка, и Макина ответила с обеспокоенным видом.

"Я авантюристка, но я не мастер боевых искусств. Навык называется [Kaiser Knuckle], это навык, который специализируется на кулаках, так что это просто то, как я сражаюсь .....".

"Фуму ..... это позор. С такой силой, это было бы нечто, если бы ты его тренировал."

"U-Um .....?"

Старушка коснулась рук, бедер и живота Макины, как будто что-то проверяя. Когда Макина переключила свое внимание на меня, я решил вмешаться.

"Вы можете что-то узнать, когда прикасаетесь к ней? Я Ларс, искатель приключений в одной партии с ней".

"О, я никогда не говорил тебе своего имени! Я Фатх".

"Меня зовут Макина!"

Когда Макина радостно представилась, Басли-сенсей, догнавшая ее, открыла рот.

"Ух ты ..... Это было великолепно, меня зовут Басли. Это моя визитная карточка".

"Вы из замка, да. Это очень необычно, я думала, что человек класса министра будет использовать своих людей".

"Я хочу увидеть это своими глазами, знаете ли. Тем не менее, мне кажется, что я уже слышал имя Фатх .....".

"Господин Фатх живет в этих горах?"

"Эй, не говорите все сразу! У меня тоже есть несколько вопросов к Макине. Почему бы тебе не

зайти ко мне домой? Я могу хотя бы предложить тебе чашку чая".

"!?"

Фатх-сан с легкостью несла Красного Лося, а мы все задыхались. Откуда у нее такая сила? Пока я размышлял об этом, Фатх-сан начала подниматься в гору.

"Может, я хочу пойти туда? Мы закончили с нашей просьбой, так что не могли бы мы пойти ..... ненадолго?"

"Я не против, но у Басли-сенсея достаточно времени?"

"Как я уже сказал, я закончил свою работу на сегодня. Я могу оставить обратно все, что захочу, и если вы хотите, я могу пойти с вами на вечеринку!"

"А тебя не будут ругать? ..... Тогда пошли."

Я использую магию, чтобы увеличить свою силу и держу большого Красного Лося за бока. Я попросил Макину и Басли-сенсея тянуть двух лошадей.

Мы уже поднялись на середину горы, но после еще десяти минут ходьбы мы нашли дом на расчищенном месте, где были вырублены деревья. Фатх-сан положил Красного Лося на землю, а я положил двух рядом с ним.

"Как ты думаешь, мы можем оставить их снаружи, и монстры придут за ними? А лошадей мы можем оставить как есть?"

"Не волнуйся. В округе нет чудовищ, которые могли бы подойти к этому дому. Заходите".

Господин Фатх пригласил нас войти в дом.

Интерьер был очень простым: гостиная, комната, которая, вероятно, была спальней, и кухня. В гостиной был камин, который напомнил мне о доме на холме, где сейчас живет Нина.

Нас провели в гостиную и усадили на деревянные стулья. Через некоторое время пришел господин Фатх с чаем, и мы сели на те же деревянные стулья. Я быстро оценил чай, и он оказался в порядке.

"Это тихое место ..... но, ты живешь здесь один?"

"Ммм. Ну, у меня есть овощи и мясо монстров, так что я могу быть самодостаточной, так что это не сложно. Я как отшельник".

И тут, по какой-то причине, глаза Басли-сенсея загорелись.

"Даже если ты одна..."

Даже если она попытается открыть рот...

"Что? Один человек, но тысяча человек?

Что это значит?"

Макина качает головой и произносит вопрос, и Басли-сенсей падает со стула величественным

жестом. Фатх-сан ответил Макине со сложным выражением лица."

"Нет, нет, только не эти "тысячи" людей, хорошо?"

"Макина-чан! Я как раз собирался сказать кое-что интересное, но, пожалуйста, не порти все своим природным легкомыслием!?"

"Что? Что?"

Макина озадачена корыстным аргументом Басли-сенсея. Давайте пока оставим Басли-сэнсэя в покое и продолжим разговор.

"Так ты не пойдешь в город?"

"Ну, не то чтобы не хожу, но, наверное, не вижу причин для этого. Чем старше я становлюсь, тем меньше меня интересует обыденный мир. Несмотря на то, что я выгляжу вот так, когда-то меня называли "Фатх-громовержец", понимаете?".

Значит, у нее было такое прозвище ..... Когда я подумал, что она похожа на Тигре-сенсея, Баслей-сенсей, лежавший на полу, поднял голову и закричал.

"Ах!? Да, точно! Фатх ..... Я думал, что слышал о ней раньше, она путешествовала по миру со своим мужем, когда была молода, побеждала различных монстров и даже много раз выигрывала турниры по боевым искусствам, эта "Фатх Громовержец"!"

"М-м-м, это ..... Ты много знаешь для молодой женщины. Ну, я уже давно не была на виду".

Фатх-сан кивнул в замешательстве на взволнованного Басли-сенсея и ответил. Затем, Макина, кажется, догадалась, и выражение ее лица стало мутным, прежде чем она пробормотала

"..... Кстати, вашего мужа здесь нет ..... Может, он умер, поэтому вы в горах?".

Но слова Фатха-сан и Басли-сенсея заставили нас снова зажмуриться.

"Нет, этот идиот муж бросил меня, чтобы найти преемницу, и уехал в путешествие! Прошло уже два года. Он тоже стареет, поэтому мы и живем в горах".

"Да, да, в конце концов, твой муж - "Хинд - потрошитель неба", он так просто не умрет! У него отличная работа ног, не так ли?"

"Ты знаешь свое дело ..... Я боюсь ....."

Когда Фатх-сан отступила от Басли-сенсея, Макина задала ей вопрос.

"Почему ты не пошла с ним? Разве у Фатх-сан уже есть преемник?".

Тогда Фатх-сан грустно улыбнулась и медленно покачала головой.

"..... Мы не могли иметь детей. Мы оба говорили о том, чтобы закончить нашу технику здесь. Мы хотели передать ее нашим детям. Я думала взять себе ученика, но трудно найти хорошего преемника".

"Понятно, тогда почему ваш муж занимается этим сейчас?"

"..... Он сказал, что ему скучно. Ну, он занимается тренировками с тех пор, как мы переехали жить в горы, но проверить их не с кем. У меня нет детей, поэтому я не имею удовольствия наблюдать, как они растут. Я думал об этом, но не знаю, когда придет мое время. Я подумал, что для меня будет лучше умереть в этом знакомом доме, поэтому я не поехал с ним".

"....."

В воздухе стало как-то одиноко, и мы замолчали.

Но...

"Хо-хо, а теперь я хочу немного развлечься. Я хочу увидеть расстроенное лицо Хинд, Макина. Разве ты не хотела бы унаследовать мои навыки?"

Вот что сказал Фатх-сан!

О, неожиданный флаг мастера .....?

Спасибо за чтение!

[Театр послесловия]

"О, это хорошая идея, если Макина-тян получит усиление, она получит больше оборотов".

Я не похвалю тебя за это, ладно!?

http://tl.rulate.ru/book/58035/2525025