

"Итак, организатором всего этого был гильдмастер по имени Кельбрем и его друзья. И они были членами "Спуска Евангелиона". Учитывая, что они скрывались в Густе и Ориоле, я думаю, нам нужно исследовать и другие места". "

..... Как обычно, Баслей-сенсей легко докладывает, когда все сделано правильно. Более того, ее было легко понять от одного до десяти, и она даже посоветовала следующий ход.

Король открыл рот, вытряхивая письмо из рук Баслей-сэнсэй с тяжелым выражением лица.

"..... Благодарю вас за усердную работу. Я не ожидал, что по пути вы окажетесь на территории Ориолы, но я рад, что вы смогли разрешить эту проблему."

"Да, все закончилось так, что нас водят за нос, но если бы это оставили в покое, то велика вероятность, что треантов стало бы еще больше. Кроме того, учитывая, что источник Треантов было трудно разрушить даже с десятками авантюристов, я думаю, что ситуация, в которой оказались Ларс-кун и остальные, была наилучшей."

"Я понимаю ситуацию. Флюгель, пожалуйста, распределите персонал по территориям, только косвенным образом. Баслей, завтра ты заменишь Кеди и министра".

"Да, сэр."

"Я понимаю Эм, разговор о помощнике или чем-то подобном улажен? Знаете, теперь, когда мы уладили вопрос с Ориолой, я могу делать все, что захочу"

Ответом короля на замешательство Баслея-сэнсэя по поводу того, что ему разрешили вернуться на пост министра, было решительное "да".

"Я никак не могу оставить талантливого человека И Химмель сказал мне, что в прошлый раз, когда вы уволились, вы намеренно допустили ошибку, чтобы вам было легче уволиться. Вот почему я решил позвать тебя обратно".

"Гунуну так это вина моего старшего брата!"

"О, Басли-сенсей, у вас есть старший брат!?"

"..... Да, ну, да Мои родители тоже живы и здоровы"

По какой-то причине Басли-сенсей говорила невнятно, смирившись и испустив вздох.

Затем доклад о происшествии заканчивается, и теперь все взгляды обращены на нас, а король начинает говорить.

"Что ж, Ларс следующий. Прежде всего, я хотел бы поблагодарить тебя за разрешение фиаско с треантами на территории Ориолы. И я рад видеть, что у тебя все хорошо, я не видел тебя до сегодняшнего дня из-за праздника урожая на другой территории."

"Да, благодаря вашей доброте я могу жить так".

"Ну, это было опасное дело, чтобы просто списать его на удачу, но я рад сообщить, что главный виновник, Брао, был спокойно приговорен и теперь живет в мире."

"..... Дело в том, что"

вмешался я, чувствуя жалость к смеющемуся королю.

"Человека, который устроил буйство, фальшивого доктора, зовут Ретцель, и Кельбрем сказал мне, что он еще жив".

"Что!"

"Да. Боюсь, что так, но этот злой человек все еще жив, и он член "Евангельского спуска"".

Когда я это сказал, король продолжил с мрачным лицом, покрывшись холодным потом.

"Я понимаю Мне все равно придется быть бдительным в отношении этой организации, я попрошу всех быть осторожными, было бы неплохо, если бы в них было что-то уникальное".

"Насчет этого, у людей в организации есть татуировки где-то на теле. Это скорпион с серпом, и, кажется, они несут что-то близкое к проклятию."

"О, ты смог узнать так много! Хорошо, распространи эту информацию тоже, татуировки - хороший знак".

Король очень взволнован информацией о татуировке, которая является самой многообещающей меткой. Я надеюсь, этого будет достаточно, чтобы загнать членов Евангельского Спуска в угол.

Но я немного боюсь того, что они могут сделать, когда их загонят в угол. Но, думаю, это лучше, чем не знать. В любом случае, мы должны принять во внимание то, что скажет нам Баслей-сэнсэй".

Затем король начал беседовать с премьер-министром, господином Флюгелем, а принц Орден - со мной.

"Ларс все-таки удивительный. То фиаско с Треантом было довольно серьезной проблемой, скрытой под поверхностью.

Я удивлен, что ты смог решить эту проблему".

"Хаха, если бы я не встретил по дороге авантюриста по имени Конрад, я бы пришел сюда напрямую, так что это просто совпадение".

"Я сказал, никаких почестей Ну, мы в замке, так что ничего не поделаешь. Не обращай внимания, может, попозже устроишь со мной поединок? Я хочу посмотреть, насколько я близок к тебе сейчас".

Принц Орден сказал со смехом, но я поспешно махнул рукой.

"Н-нет, это невозможно, потому что после этого мы должны искать дом".

"Что? Я думал, ты приехал сюда, чтобы служить в замке. Вот почему ты приехал жить здесь с ней".

"Я планирую работать в городе в качестве искателя приключений, поэтому я решил сегодня навестить Баслей-сенсея, чтобы сказать "нет" тому, что вы сказали раньше".

Затем принц Орден выглядит настолько разочарованным, что он прислоняется спиной к

спинке сиденья и бьет себя по лицу рукой.

"Еееhhhhhhh~ И вот я думал, что теперь начнется веселье, хотя Отец, ты не можешь что-нибудь сделать? Сделать его моей свитой или что-то в этом роде".

Когда принц Олден спрашивает короля, король заставляет господина Флюгеля отойти и посмотреть на нас.

"Я тоже так думал, но, видимо, нет Хмम्म, жаль, но принуждение его к работе не принесет ничего хорошего, так что давайте уважать желания Ларса. Если он в городе, мы можем встретиться с ним в форме просьбы."

"Хмम्म, понятно Если так подумать, то с другой стороны Ах, неважно, с этого момента я буду рассчитывать на тебя, Ларс!"

"Да, спасибо за внимание".

"О, большое спасибо!"

"О, наконец-то ты заговорила! Все-таки ты красивая девушка. Познакомь меня с ней, Ларс".

Я улыбнулся, пожал Макине руку и решил представить ее королю и остальным.

"Ее зовут Макина. Мы учились в одном классе в академии, а по окончании учебы стали любовниками. Я планирую жить с ней, так что, пожалуйста, позаботьтесь о нас обоих".

"Я собираюсь жить с ней, поэтому, пожалуйста, позаботься обо мне".

Король кивнул с улыбкой и открыл рот.

"Фуму, я думал, что она одна из сестер, которые были там, но, похоже, нет".

"Э, да, ну, многое произошло".

"О, ну, там были и те девушки. Ну, ничего страшного. Я рассчитываю на тебя, Макина-чан!"

"Д-да!"

И тут Басли-сенсей положила руку на плечо Макины и заговорила.

"Тогда пойдемте, Ларс-кун, Макина-чан! В ваш новый дом, готовы, вперед!"

"О чем ты говоришь? У тебя же есть комната в замке, не так ли? Химмель тоже ждал тебя, понимаешь? Можешь войти".

Мгновение спустя дверь рядом с тронном открылась, и изнутри вышел высокий мужчина.

"С возвращением, Баслей![]Я ждал тебя!"

"Я вернулся, старший брат! И прощай!"

"А!?"

Когда Баслей-сенсей увидела своего брата Химмеля, она повернулась на пятках и направилась

к двери. Но сразу после этого господин Химмель, который должен был бежать впереди меня, встал за дверью передо мной, ожидая с протянутыми руками.

[illegible]

"Фух~ Давненько я тебя не видел, Баслей! Пойдем, мама и папа ждут тебя, давай скажем, что мы дома!"

"Нееееет! Я уверена, что они заставят меня пойти на брачное собрание, эти родители! Ларскун, помоги Гүфу".

"Мистер Кинг, я прошу прощения за беспокойство. Вы ведь студенты из академии, верно? Я сегодня занят, поэтому хотел бы поприветствовать вас еще раз."

"Ах, да, я не против этого, но вы в порядке? Баслей-сенсей"

"О, это происходит постоянно! Хахаха, сегодня у нас праздник!"

Сказав это, господин Химмель пошел обратно тем же путем, что и пришел. Мы уставились на него в изумлении, но в конце концов король прокашлялся и исправился.

"Что ж, на этом наша аудиенция закончена. Сможете ли вы найти себе дом? Если не найдете, можете вернуться. В конце концов, у нас есть свободные комнаты".

"Большое спасибо. А теперь, если позволите. Мы пойдем, Макина?"

"Да, да. Король, принц, п-пожалуйста, извините меня!"

Они проводили нас смехом, и мы покинули замок. Когда мы вышли, Макина потянулась и выдохнула.

"Фух, я нервничала Удивительно, как Ларс может так гладко говорить".

"Прошло много времени, поэтому я тоже немного нервничала. А теперь давайте пообедаем и поищем дом".

"Я согласна! Думаю, я хочу дом с ванной".

"Макина может выбрать хороший дом".

Мы забрали карету и отправились в город. Для Макины не секрет, что я испытываю облегчение от того, что король не заставил меня служить в замке.

Теперь, когда дело раскрыто, могу ли я раскошелиться на новую жизнь и на Макину?

В любом случае -

Прощайте, Баслей-сенсей

А теперь, в следующий раз, новые события для тех, кто потерял Баслея-сенсея!

Спасибо, что читаете!

[Театр послесловия]

"Прощай, Баслей Я продолжу то, что вы закончили"

Нет, у меня нет планов позволить тебе появиться в нем, хорошо?

"Почему!?"

Даже если ты спросишь меня "Почему"

<http://tl.rulate.ru/book/58035/2524340>