

"Вы сказали, что были одноклассниками, вы закончили здешнюю академию?"

"Да, она называется Академия Литографии. Смотри, слева большое здание, да? Это там, где Хелена из А-класса перевелась в Какая ностальгия."

"О, так Хелена была там! Точно, эй, Ларс, мы можем увидеть Хелену?"

"Я думаю, она работает, так что, может быть, после того, как мы найдем дом."

"Да!"

Я улыбнулся Макине, лицо которой засветилось, и тут заговорил привратник, который показывал нам окрестности, а не Баслей-сенсей

"Что ты ностальгируешь. Ты ведь не забыл все те шалости, которые ты совершал?"

"Хм, шалость, о которой говорит Круиз, это когда я поднял парик директора? Или это было падение парика директора из пневматического пистолета во время утреннего собрания?"

"Все!? Ах да, в свое время ты целился в парик директора, как будто у тебя была какая-то обида на него!"

"Значит, до сих пор ничего не изменилось"

Я не собираюсь позволить словам Круиз-сан вывести меня из себя, но Басли-сенсей широко улыбается мне. Затем Макина выглянула со своего места и спросила Круиз-сан об этом.

"У нее всегда был такой характер? Даже если она стала министром"

"Эй, Макина-чан! Пожалуйста, перестань смотреть на меня как на разочарование! А, Ларс-кун, ты тоже!?"

"Хахаха, это была Макина-чан? Этот парень все еще был одним из самых умных людей в академии. Ну, ее боевые навыки были средними или ниже среднего, так что в целом не очень хорошо, но она была лучшей в использовании своей головы."

" "Heeeeh~" "

"Вам двоим так больно смотреть на меня!?"

Услышав слова Басли-сенсея, мы с Макиной разразились хохотом. Ну, ты, конечно, шутник, но я знаю, что мы можем положиться на тебя, когда ты серьезен.

"Фуфу, я бы хотел задать тебе еще несколько вопросов. Пожалуйста, расскажите мне больше, Круиз-сан".

"Да, конечно. В общем, вы сказали, что ищете дом, но вы собираетесь жить в этом городе? Не на своей земле?"

"Я планирую это сделать."

Я также хочу расширить свой кругозор, и я думаю начать как искатель приключений в этом замковом городе, где много людей и магазинов."

"Хммм, это редкость, хотя дворянин способен безбедно жить на своей территории. Кроме того, если ты будешь с Баслей, то, возможно, получишь комнату в замке".

"В прошлом король велел мне работать в замке, так что если это все еще в силе, и я приму условия, я думаю. Но мы хотим работать как искатели приключений".

"Я думаю, это хорошая идея, так как Ларс-сама еще молод. Это как прелюдия к медовому месяцу".

"....."

То, что сказал господин Круиз, заставило меня и Макину замолчать. Я... еще слишком рано быть молодоженами Ах, но Нора замужем, так что, думаю, это не так

"Ну, в жизни бывает всякое, знаешь ли. Я думаю, ты можешь выйти замуж и в этом городе!"

"Не проливай слезы крови. Так ты еще не нашла себе любовника"

"Да"

"Как так получается, что ты честен только в таких ситуациях? Ну, мы прибыли."

Когда Круиз-сан поднял голову, мы посмотрели вперед и увидели ворота, ведущие в замок. Баслей-сенсей вышла из кареты и заговорила с привратником замка.

"Здравствуйте~, не могли бы вы открыть ворота, пожалуйста? Баслей из вашего города вернулся".

".....!?"

Как только один из двух привратников увидел Баслей-сенсея, его глаза расширились, и он испустил почти крик.

"Нiiуаааааа! Демон Отражения, Баслей, вернулся!"

"Как они посмели!?"

Вот так все и происходит, кого бы она ни встретила Что он имеет в виду под демоном Мне очень любопытно, поэтому я спрошу Крюиза-сана позже. Теперь, когда я думаю, фраза "демон" вызывает ностальгию. Это был Регаро? Интересно, все ли у него хорошо?

"Как невежливо с твоей стороны называть меня демоном! Смотрите, меня призвал обратно король!"

"..... Серьезно вы можете пройти....."

"Хорошо."

Другие привратники выглядят странно, а остальные привратники выглядят измученными, когда они открывают дверь и входят внутрь. Господин Круиз сказал, что это конец очереди, и мы разошлись у ворот.

"Тогда я буду у ворот, так что если вам что-нибудь понадобится, просто дайте мне знать. Я буду рад помочь тебе с чем угодно в этом городе".

"Спасибо. Тогда до встречи."

"Большое спасибо!"

Господин Круиз улыбнулся и помахал нам рукой, и смотрел нам вслед, пока ворота не закрылись.

Нам велели оставить карету в конюшне, и, забрав свой багаж, мы пешком отправились в замок. Баслей-сенсей шел впереди, а мы следовали за ним.

Вскоре мы оказались возле комнаты, которая должна была стать залом для аудиенций, и она подошла к пожилому мужчине в изысканной одежде.

"О боже, я нашла премьер-министра в нужное время! Могу я встретиться с королем?"

"Уууу!? Если это не Баслей-сама! Я рад, что вы вернулись. Я слышал об этом. Пойдемте, сюда."

"Большое спасибо! □ Большое спасибо! - Теперь, Ларс, ты и Мачина пойдете со мной".

Дверь открылась с тяжелым звуком, и взору предстали два трона. Человек, которого называли премьер-министром, куда-то ушел, и нам пришлось ждать в зале для аудиенций.

"Я начинаю нервничать"

"Макина никогда с ними не разговаривала, так что ничего не поделаешь. Я буду говорить, а ты просто оставайся рядом со мной".

"Хорошо."

"Я бы хотела сначала сделать свой доклад, если ты не против?"

"Да, я думаю, будет лучше сообщить о деле территории Ориолы как можно скорее".

Баслей-сенсей кивнул. В то же время, в зале раздался голос.

"Вы вернулись! Спасибо за усердную работу на этом пути, Баслей. Давно не виделись, Ларс Ирвинг".

"Ха, спасибо за добрые слова".

"Давно не виделись, мой король".

Мы опустились на колени и милостиво поклонились, а затем другой человек заговорил с нами веселым голосом.

"Здравствуй, Ларс! Похоже, мы оба выросли! Это твоя девушка? Она такая милая девушка, я тебе завидую Я всегда на брачных встречах..."

"Орден, я знаю, что прошло много времени, но можем мы пока не общаться как друзья?"

"О, я прошу прощения, отец".

"Серьезно, ты уже взрослый мужчина, но все еще неугомонный".

Король издал вздох отчаяния и снова повернулся к нам, и мы видим принца Ордена, стоящего позади короля со сложенными за головой руками, смотрящего в сторону и высунувшего язык.

Когда он был ребенком, он был очень любопытным, но теперь я думаю, не стал ли он теперь больше шутом.

"Теперь, Баслей, пожалуйста, сделайте свой доклад".

"Очень хорошо, сэр..."

Тем временем Баслей-сенсей с серьезным лицом начал рассказывать о территории Ориолы.

Ахххх, я так хочу спать и занят

Спасибо за чтение!

[Театр послесловия]

"Ты популярна!"

Нет, разве они не боятся этого?

<http://tl.rulate.ru/book/58035/2524267>