

"О, мне нужно с тобой кое о чем поговорить, если ты не против?".

Я только что спас девушку, которая бросилась на меня с вершины холма, я поздоровался и уже собирался уходить, когда она заговорила со мной.

"Ты хочешь о чем-то поговорить?"

"Да, здесь трудновато говорить об этом".

"Хм, что мне делать? Мы еще даже не вышли из кареты".

"Да ладно! Ты можешь выпить чаю с красивой девушкой, понимаешь? Если ты мужчина, ты должен немедленно ответить".

Когда я растерянно ответил, девушка вдруг положила руки на бедра и в гневе произнесла такую фразу. Я отвечаю ей.

"Нет, у меня есть девушка, и я не могу просто так взять и пойти с кем-то".

"Девушка? В любом случае, она не намного красивее меня. Или ты просто пытаешься хорошо выглядеть?"

"Му".

Это не очень хорошее отношение, хотя ты сам напробился. Лучше не вмешиваться. Когда я думал об этом, Макина окликнула меня, беспокоясь за меня.

"Что случилось, Ларс?"

Хм, раздражает, что она назвала мою симпатичную девушку, которой я горжусь, недостаточно красивой, даже не взглянув на нее. Поэтому я решаю показать Макину девушке.

"О, Макина. Как раз подходящий момент. Ты, это моя девушка".

"Что вдруг случилось!?"

"Хех~, значит ты не врал, тогда.....".

Когда я вывел Макину вперед и представил ее, девушка посмотрела на Макину, и ее глаза расширились. А потом...

"Эхххххх!?! Она такая милая! Или, скорее, она красивая!?! Кух~ Я потеряла".

Девушка сглотнула и положила руки на землю, легко признавая свое поражение. Ты слишком быстро сдаешься Ну, я рада, что ты не такая упорная, как Басли-сенсей.

"Что ж, так тому и быть, поэтому мы продолжим".

"Что? Что?"

Когда мы снова начали тянуть карету с Макиной, которая не очень понимала, что происходит, девушка обошла нас спереди, сложила руки вместе и поклонилась.

"Простите! Простите! Я прошу прощения! Мне просто нужно, чтобы вы выслушали меня одну минуту! Пожалуйста!"

"Ларс, что, черт возьми, происходит?"

"Ну, она хочет поговорить с нами кое о чем."

Но я собирался отказаться, потому что она высмеяла мою Макину".

"Ахаха, я рад это слышать, но раз уж у нее, похоже, какие-то проблемы, почему бы нам хотя бы не послушать? Как тебя зовут? Меня зовут Макина".

Девочка поднимает глаза на слова Макины и открывает рот, ее лицо светится.

"Я Генриетта! Тогда давайте поторопимся, трактир в той стороне! Э, ты Ларс, верно?"

Должно быть, она узнала это, когда Макина назвала мое имя. Я кивнул головой и сказал.

"Да, я Ларс. Давайте как можно скорее доберемся до гостиницы".

Генриетта легко шла впереди, а мы следовали за ней с улыбкой на лице. Это тоже школьная форма, но, судя по виду, я бы сказал, что она в третьем классе, может быть, в двенадцатом.

"Интересно, о чем она хочет поговорить?"

"Хм, у меня не очень хорошее предчувствие на этот счет, но давайте все равно послушаем".

"Давай, давай!"

Мы прибыли на постоялый двор под руководством Генриетты и, зарегистрировавшись, поехали на карете в конюшню, где нас встретил улыбающийся старик.

"О, клиент? Добро пожаловать, вы уже зарегистрировались?"

"Да, вот."

Я показал ему разрешение, которое мне выдали в гостинице и которое было необходимо для парковки у конюшни, он удовлетворенно кивнул и открыл мне дорогу. Пока я шел к задней части, Генриетта, которая ждала меня сзади, окликнула меня.

"Эй, пойдем быстрее!"

"А? Что вы здесь делаете, юная леди? Это ведь не ваши друзья?"

"Я встретила его там некоторое время назад, вы их знаете?"

Посмотрев на Генриетту, дядя поворачивается к нам и кладет руку на подбородок. Макина спрашивает его о Генриетте.

"Ну, вы здесь знамениты, юная леди. Вы можете припарковаться здесь? Я поставлю лошадей в ограде рядом, чтобы вы могли подойти к барышне. Все-таки она слишком шумная, если заставлять ее ждать".

"Большое спасибо, Макина, пойдемте".

"Да!"

Дядя улыбнулся и отправил нас, и мы быстро вернулись к Генриетте, где острязыкая Генриетта ушла со мной и Макиной.

"У меня комендантский час.

Я опоздаю, так что давай поторопимся".

"Увах Не тяни так сильно."

"Фуфу, ты напоминаешь мне Куу, когда мы были маленькими".

Макина последовала за Генриеттой с оптимизмом. После того, как нас тащили некоторое время, мы пришли в кафе, недалеко от того места, где Генриетта только что напала на меня.

"Нас трое, давайте воспользуемся местами сзади!"

"Да, это бесплатно, так что проходите".

Когда мы вошли, Генриетта поприветствовала официантку поднятой рукой, как будто знала, что делает, и заняла место в углу, где не было окна. Мы двое встали рядом друг с другом, причем Генриетта сидела напротив нас через стол.

"Фух~, я устала. Я буду апельсиновый сок".

"Я буду кофе".

"Мне яблочный сок, пожалуйста".

Как только мы сделали заказ и перевели дух, улыбающаяся Генриетта наклонилась вперед и открыла рот.

"Вы оба авантюристы, не так ли? Сколько вам лет? Что вы умеете делать? Почему вы только что летали? Магия? Интересно, смогу ли я быть достаточно сильным!"

"Эй, эй, успокойся! У тебя ведь не так много времени, верно?"

Я подтолкнул ее лицо назад, и она кивнула головой, откинувшись в кресле.

"Ну, мы только недавно начали путешествовать, но пока мы авантюристы. Нам обоим по шестнадцать лет, и мы только что достигли совершеннолетия. Я хорошо владею мечом и магией".

"Я хорошо дерусь! Я довольно уверенно держусь на ногах Я немного умею колдовать"

"Макина-онэсама - боец! Удивительно"

Онезама? Мне показалось, что я услышала какие-то тревожные слова, но Генриетта продолжала.

"Эй, эй, что это за магия, которая заставляет тебя летать? Я никогда не видела такой магии раньше."

"Это древняя магия, в конце концов. Разве тебя не учили этому на уроках?".

"Что!? Древняя магия!? Ты выучил магию, которой не научишься, пока не станешь стариком в шестнадцать лет?"

"Ну, там много чего происходит. И это все, о чем ты хочешь поговорить?"

Когда я спросил ее, Генриетта, которая выглядела удивленной, улыбнулась и сказала.

"..... Мой дом сейчас в беде, ты знаешь. Я хочу быть сильной и защитить своих маму и папу!

Так что, научи меня драться, пожалуйста!"

"Что!?"

"Как драться?"

Мы оба были удивлены неожиданной просьбой. Хм, кажется, мне попало что-то странное?

Теперь ты хочешь взять на себя все хлопоты, Ларс!?

Спасибо за чтение!

[Театр послесловия]

"Баслей-сенсей не появляется? Фувахаха~!"

Она появится в следующей главе, хорошо!?

<http://tl.rulate.ru/book/58035/2522423>