

"Сержант слишком много заботится об Айне Нехорошо слишком баловать ее, поэтому, пожалуйста, будьте умеренны, хорошо?"

"Только после того, как она немного подрастет и поймет язык. А пока можно ее баловать. Мама тоже так считает". "

"Очень мило с твоей стороны заботиться о ней, пока я в Академии".

В начале утра Сержант говорит что-то возмутительное, а мой брат его за это отчитывает. Я никогда не видел других драконов, но я уверен, что Сержант особенный.

"U-Unnn Он кажется таким потрепанным".

"Еще немного"

Сержант разбудил всех, кто спал, и погладил их по щекам. Это больше, чем просто хорошая забота.

"Нора, просыпайся. Разбуди девочек".

"Хм, хорошо."

Я никак не могла не помочь, поэтому попросила брата разбудить Нору, и, позавтракав, мы отправились в дом господина Арджана.

"О, там дым!"

"Интересно, кузница уже открыта?"

"В прошлый раз, когда мы там были, там вообще никого не было"

Мы поворачиваем за угол и...

"Вау, потрясающе!? Они выстраиваются в очередь?"

"Все идет очень хорошо, не так ли!"

Мы увидели очередь примерно из тридцати человек, и дуэт семьи Люсиэль и Джека, занимающихся бизнесом, был поражен, а Тигре-сенсей положил руку на подбородок и открыл рот.

"Ну, с мастерством этого человека, это неудивительно. Мастерство отца тоже было хорошим, так что, думаю, и сын тоже. Я уже поговорил с ним об этом, так что пойдемте".

Когда Тигре-сенсей попытался двинуться вперед, к нему подошел мужчина, который, похоже, был покупателем в очереди.

"Ой-ой-ой, вам нужно подождать своей очереди, хорошо? Мы тоже ждем уже долгое время. Вы не будете благосклонны только потому, что у вас есть дети, хорошо?"

"Ааан? Мы уже полмесяца просим, ты знаешь. Так как клиентов не было вообще".

"Что мне даст вранье? Тогда ты можешь просто спросить у Арджана. Может быть, благодаря одному из этих парней он узнал свое имя".

"Это..."

Когда Тигре-сэнсэй посмотрел на человека с еще более страшным выражением глаз, он немного испугался и попытался с ним поспорить. Однако в этот момент он услышал голос спереди.

"А! Наконец-то ты здесь! О, извини, брат. Как и сказал учитель, меня уже давно просили эти дети. Я позабочусь о самой просьбе, так что подожди немного!"

"Серьезно Ну, если это так, то, думаю, у меня нет выбора."

"Да, он владеец меча, который я показывал королю, сделанного из драконьего материала".

Мужчина закатил глаза и посмотрел на меня, когда господин Арджан сказал это в своей лучшей манере. На время он остался один на один со своим удивлением, а нас повели в заднюю мастерскую.

"О боже, сколько лет, Нора-чан".

"Привет!"

Мы наткнулись на маму Арджана-сан, принимающую просьбы от людей, ожидающих своей очереди, и Нора подняла руку в знак приветствия.

"Здравствуйте."

"Вы все здесь сегодня, да? Пожалуйста, подождите немного, и я подам вам чай, когда закончу".

"Не беспокойтесь об этом! Могу я вам помочь?"

"О, привет, Люсиэла-чан. Ты постриглась? Тебе идет. Могу я попросить тебя немного подстричься?"

"Без проблем!"

"Я тоже помогу, сестренка. Я ее сестра, Люсиэль".

"О, она тоже похожа на тебя".

Лусиела подмигнула нам, чтобы мы шли в мастерскую, и мы зашли первыми. Печь работает, инструменты в ходу. Но единственный человек - господин Арджан. Пока я размышлял об этом, господин Арджан улыбнулся, взяв в руки сковороду.

"Я решил работать с 25 людьми в день. Прошу прощения у мамы, но я попросил ее быть секретаршей. Но все изменится, если ты будешь здесь. Я отдам тебе приоритет после завершения сегодняшней работы!"

"Э, а разве здесь нет мастеров? Разве в таких местах не должны работать люди, которые выполняют свою часть работы?"

Когда Йогус сказал это, с любопытством оглядывая мастерскую, господин Арджан ответил.

"..... Вообще-то, некоторые из тех, кто помогал, когда мой отец был главным, вернулись."

Когда я решил заняться этим бизнесом, они сказали, что я не справлюсь, и ушли, так что я их отверг. Ну, если это небольшая группа, то я вполне справлюсь один".

Господин Арджан улыбался, когда говорил это. Я вижу, что у него, должно быть, был довольно плохой опыт и, вероятно, он подрался.

"О, а где мой меч?"

"О, вот этот".

Он протянул мне меч в ножнах, и я вытащил его.

"Вау"

"Глоток"

"Красивый"

Рюuze и остальные задохнулись. Конечно, я потерял дар речи от его великолепия. Поскольку он использует белый клык Сержанта, у него белое лезвие с серебряным фланцем, а кобальтово-синяя рукоять подчеркивает белый цвет.

"Хех~ Вы завершили его....."

"Благодаря вам, сэнсэй. Это благодаря тому, что вы ясно сказали, что я немного уступаю своему отцу. Мастера сказали, что он недостаточно хорош, даже не взглянув на него, но учитель оценил его после того, как увидел, насколько он хорош или плох. Других покупателей все равно не было, а мне было скучно, так что я рискнул, верно?".

"Тем не менее, ты гений, что сделал это за такое короткое время, не так ли?".

Когда я услышал слово "гений", я на мгновение отпрянул. Это фраза, которую я не люблю слышать, но потом господин Арджан сказал, махнув рукой перед собой.

"Прекрати, я не настолько хорош. Если бы это было так, я бы в мгновение ока превзошел своего отца, не так ли? Они как будто игнорируют мои усилия, так что мне не очень приятно".

"Упс, ты прав Извини".

"О, не волнуйся об этом. Ты тоже серьезен".

"Ааан? Ты говоришь "тоже", но ты серьезно, Арджан?"

"Хахаха, ты что, змея!"

Господин Арджан смеется, говоря это.

Понимаю, бывают моменты, когда тебе не нравится, когда тебя называют гением Я почувствовал, как будто чешуя упала с моих глаз.

В любом случае, кажется, что они с Тигре-сенсеем хорошо ладят. Это потому что они похожи?

"Приятно, что учитель и Арджан-сан похожи как друзья".

Пока мы улыбались, Арджан-сан вдруг произнес несколько слов.

"..... По правде говоря, я хотел показать это отцу.

Я сообщил об этом на его могиле? Я спросил его, превзошел ли я его".

Сразу после этого Урка кивнул и сказал Арджан-сану, ни на что не глядя.

"Да, да Арджан-сан, он говорит, что это великолепно. Он говорит, что ты хорошо вырос".

"Что?"

"А, понятно. Ты не можешь его видеть, тогда мне придется сделать это..."

"Ах!? Не говори мне!"

Как только мы собрались сказать ему, Урка использовал свое [Духовное искусство].

Может быть, две главы в день - это слишком много?

Спасибо за чтение!

[Afterword Theater]

"Дайте мне поесть пиццы"

Что это с тобой вдруг!?

"Нет, разве в последнее время я не потерял настрой на вино и сыр?"

Вы не в основной истории, так что это не особо нужно, верно?

"....."

<http://tl.rulate.ru/book/58035/2521671>