"- Мы собираемся сделать это в субботу, и сделать это, когда они будут возвращаться из Академии."

"Это замечательно, но ..... не лучше ли будет сделать это после захода солнца, Март?"

Некий постоялый двор в городе Густ

В одной из комнат собрались четверо авантюристов, оценивавших драгоценные камни в Торговой компании Брайона, чтобы обсудить этот вопрос.

Мужчина в мрачном настроении спрашивает Марта, который отвечает за разведку.

"По этому поводу скажу, что после академии эта девушка либо работает в гильдии, либо помогает дома посменно в течение дня. И сегодня, в водный день, она выполняла просьбу в гильдии".

Коротковолосый мужчина открывает рот, когда Март смеется, приподняв уголок рта.

"Значит, в субботу день гильдии, так? Осталось только начать действовать, а то мы с Танни задержим их, когда они будут выходить из гильдии. Март и Ферн будут ждать карету за городом, а мы возьмем девочку и поедем".

"Гадар, в гильдии работает ребенок и человек, похожий на учителя. Как нам доставить ее сюда?"

"Ну, я уже думал об этом..."

Большой человек, Гадар, отвратительно улыбнулся, когда сказал, что у него есть хороший план похищения Люсиэль.

◆ ◇ ◆

"Завтра будет день, когда мы пойдем к кузнецу! Я уже сказал маме, так что мы идем в дом Ларса".

"Да. Я уже сказал маме, что мы все можем поужинать у нас дома".

"Вау, я действительно хочу попробовать еду в особняке. Но я поем дома, а потом пойду в дом Ларса с папой и сестрой".

Я выразил сожаление, что Люсиэль не сможет поесть дома, а Джек открыл рот, вытаскивая буйного кабана, которого он сегодня убил.

"В наши дни мы не собираемся вместе только с А-классом, так что это было бы неплохо".

"Да, Урка и Йогус-кун играют с детьми из других классов, так что, возможно, это займет какое-то время?"

Макина шла синхронно с ними.

Не то чтобы мы отдалились друг от друга, но это не редкость, когда у тебя есть друзья, с чьими навыками и идеями ты согласен.

"О, а можно мне взять твою ванну перед ужином?"

"Да, конечно.

Куделика, в последнее время ты становишься все более модной".

"Правда? ..... Эхехе, ты заметила? Я трачу все деньги, которые зарабатываю в клубе гильдии, на одежду".

"Я думаю, это хорошо. Некоторые авантюристы тоже модные волшебники".

Когда я это сказал, Куделика шла передо мной, напевая с довольным выражением лица. Пока мы медленно шли, Басли-сенсей, которая вела нас, хлопала в ладоши и кричала.

"Давайте, давайте, дети, мы собираемся вернуться в город до наступления темноты. Если вы уходите вечером, вам лучше поторопиться, чтобы успеть поужинать".

"Да, сэр."

"Урка и остальные должны быть в доме, так что давайте поторопимся".

Мы укрепили свои руки, потянув кабана, и направились обратно в гильдию. Когда мы прибыли вскоре после этого, Люсиэль сказала.

"Я собираюсь пойти домой и закончить свой ужин".

"Я отвезу тебя домой".

"Нет, Ларс, ты должен отвезти всех к себе домой, не так ли? Еще не стемнело, так что все в порядке".

"Хм, в последнее время здесь было опасно, хотя .....".

Я хочу быть в курсе закономерностей, как в предыдущей паре, и я также хочу быть в курсе странных людей, как сказала Люсиэла раньше.

"Басли-сенсей, могу я попросить вас об этом?"

Я подумала, что лучше всего будет попросить учителя, и позвала ее. Она засмеялась, взъерошила мои волосы и сказала.

"Да, да, конечно. После этого я просто вернусь в общежитие, которое школа приготовила для учителей ..... У меня нет парня, поэтому я просто куплю закуски и буду пить одна! Подожди, это не твое дело, черт возьми!!!"

"Нет, я не хочу слышать, как ты говоришь это после того, как раскрыла это на своей собственной ..... Тогда я спрошу у скучающего учителя!"

"Вежливые слова с лезвием внутри!!!? Да, да, тогда пойдем, Люсиэль-чан".

"Большое спасибо!"

Баслей-сенсей ворчала и покинула гильдию вместе с Люсиэль. Если это Баслей-сенсей, то она поднимет много шума, и если что-то случится, то люди вокруг помогут ей.

"Тогда мне придется попросить тебя разобрать его и получить нашу награду".

"О!"

"Ты так взволнована, тогда..."

Пока господин Гибсон оценивал буйного кабана, мы подождали некоторое время. Но сейчас я жалею, что мне следовало последовать за ней.

◆ ◇ ◆

"..... Она выходит."

"Она не одна".

Двое, известные как Гадар и Танни, наблюдали за входом в гильдию, следя за тем, чтобы Люсиэль и Баслей вышли.

Они не носили доспехов, но держались на расстоянии в обычной одежде, прежде чем последовать за Люсиэль и Баслей.

"Что мы собираемся делать? Возьмем ли мы эту женщину с собой?"

"Это хорошая идея, но я уже позаботился об этом. Мы пойдем, когда придет время".

Они повернули за угол, и я последовал за ними, делая короткую паузу, когда они поворачивали, стараясь не выглядеть подозрительно.

"Я непобедимая женщина♪ Я не дрогну ни перед каким противником♪"

"Что это за песня?"

"Это моя оригинальная песня! Я думала попросить Хелену-тян спеть ее когда-нибудь".

"Нет, я не думаю, что это хорошая идея ....."

"Эхххх~, но я думаю, что это здорово. "Учительница-разрушительница" - лучшая~".

"О боже, Басли-сенсей. Вы сегодня хорошо выглядите."

"Добрый вечер!"

Баслей улыбается и приветствует соседку. После этого она продолжает идти, держа Люсиэль за руку и напевая загадочную песню.

"..... Такая шумная, эта женщина ....."

"Она выделяется ....."

Гадар пробормотал с неохотным выражением лица, что трудно похищать, когда вокруг столько внимания.

"Не хочешь ли ты назвать это еще одним днем?"

"Нет, прошло уже две недели. Я получил сообщение, что наш клиент не может больше ждать. Ну да ладно, это не принесет большого вреда".

"Но мы уже почти у дома девушки".

"Ну, не будьте нетерпеливы ..... Она здесь".

Как только Гадар сказал это, двое мужчин встали перед Баслей и остальными. Когда Баслей собиралась сделать шаг в сторону в сомнении, мужчины двинулись, чтобы преградить ей путь.

"..... Что с вами, ребята?"

"Мы немного заблудились. Нам нужны указания ..... Подождите, вы та женщина, которая кричала на днях!?"

"..... А?Кто вы, мне страшно."

"Это та девушка, которая ударила меня на днях."

Мужчины, мешавшие продвижению, были теми самыми, с которыми Люсиэль столкнулась на днях и которые устроили ей разнос. В тот момент, когда Баслей встал на защиту Люсиэль...

"Ah .....!? Teache-..... Mgh!?"

"Что!? Люсиэль-чан! Откуда вы взялись!?"

"....."

"Поторопись."

Когда она почувствовала, что Люсиэль оставила ее руку, она повернулась и увидела, как Гадар и Танни затыкают Люсиэль рот тряпкой и накрывают его рогожным мешком.

По ее позвоночнику пробежал холодок, и она быстро попыталась позвать кого-нибудь. Солнце садилось, на дорогах было безлюдно, но дом Люсиэль был совсем рядом. Она подумала, что магазин еще открыт и помощь придет.

"Кто-нибудь!?"

"Ой, я не выношу, когда люди кричат".

"Тьфу .....!?"

Затем один из тех двух мужчин, которые изначально были с ней связаны, ударил Басли кулаком в живот, чтобы она перестала кричать. Баслей закашлялась и поползла за ними, неся рогожный мешок с Люсиэль.

"Ладно, мы тоже уходим. С нас хватит этого города".

"Стоп, вот здесь .....! Гуох!?"

"У вас тоже тяжело, учитель! До свидания!"

Последний пинает упавшего Баслея, и они оба убегают.

"!"

Баслей высвобождает свою магию, когда падает, и наносит удар мужчине в спину.

"Горячо!?"

"Черт, у меня тоже в ноге .....!?? Не утруждайся, давай убираться отсюда!"

"Мой прицел был ..... geuk ..... немного сбит, не так ли ..... Это нехорошо ..... Я должен сообщить Тигре-сенсею ..... Я запомню это .....".

Пошатываясь, Баслей поднялась на ноги и стала пробираться к Торговой компании Брайона.

Наконец-то это случилось .....

Спасибо за чтение!

[Театр послесловия]

"Баслей!!!"

Трудно будет справиться с чем-то подобным ни с того ни с сего. Вернее, для этого они и существуют вдвоем .....

http://tl.rulate.ru/book/58035/2521313