

Глава №17. Завершение формирования пакета «Нейтральные и сложные чувства».

«Обновление данных...»

«Синхронизация даты и времени...»

«8 мая, четверг, 8:45 AM»

Х: – А теперь можете приступать к проверочной

После небольших новостей, Хана разрешила студентам приступить к занятию.

Что это были за новости? Ну, во-первых, радостная новость, что через неделю будет экскурсия «в одно интересненькое место», как выразилась Ямомото. Во-вторых, она рассказала, что зачёт в этот раз будет сложнее, чем был у предыдущего 2 курса, который сейчас 3-ий.

Хотека настраивал себя на лучшее и очень хотел верить, что хорошо напишет проверочную. Заметив некоторое переживание юноши, Изуми решила его подбодрить.

Из(взяла куклу в руки): – Мы с Лулу желаем тебе успехов в написании проверочной

Хот(улыбнулся): – Спасибо

После такого приободрения он чувствовал, что точно не может позволить себе плохой результат. Получив прилив уверенности, Мотидзуки начал писать упражнения.

В конце пары, все сдали свои работы. Дети собрались вместе и начали обсуждать прошедшую пару.

Ким: – В этот раз проверочная гораздо проще предыдущей. Думаю, что все мы смогли хорошо её написать. Даже Изуми

Из(улыбнулась): – И почему я удостоилась чести быть обособленной?

Ким: – Потому что ты часто отвлекалась на свой смартфон. Я думала, что ты напишешь хуже

Из: – Но всё же хорошо, и смартфон мне ни капли не мешает в учёбе. Правда

Ким: – Ну, смотри. Я тебя предупреждаю: хоть одна неудовлетворительная отметка, и ты перед занятиями будешь отдавать мне свой смартфон

Из(прижала смартфон к себе, отвернулась): – Не дам, никогда

Ким: – Тогда учись лучше

Из: – Я и так хорошо учусь, Кимико. Но я обещаю подтянуть свои результаты по некоторым предметам

Ким(улыбнулась): – Хорошо

Хотека, пока девочки общались между собой, решил посмотреть время на смартфоне. Тут же он заметил, что ему предлагают скачать какой-то сторонний софт, подписанный как «Спектр эмоций для чайников».

Хот: «Интересно... Надо будет поставить после пар себе. Может поможет»

Норико подёрнула юношу за рукав и жестами спросила, какая следующая пара. Тот ответил, что должна быть математика, причём опять проверочная. Недовольно вздохнув, Хагивара хотела узнать, что будут спрашивать в этот раз. Хонда ответила, что тема должна быть не сложная.

Ким: – И вообще, чего ты такая не весёлая? Ты ж математику хорошо всегда сдаешь

Молчаливая подруга ответила, что хоть и хорошо учится, но этот предмет ей всё равно не нравится. Когда Минами спросила, какие предметы тогда ей нравятся, та ответила, что литература и ИЗО.

Из: – Мне тоже ИЗО нравится. Но мне порой сложно найти вдохновение, поэтому...

Ким: – Поэтому ты сразу же лезешь в смартфон и якобы ищешь идеи, *скрестила руки на груди* но потом твоё внимание полностью поглощает либо случайный тестик, либо соц. сети

Из(почесала затылок): – Да, бывает, заносит иногда *посмеялась*

Ким: – Это не есть хорошо. И Учитель Ямомото говорит об этом же

Из: – А вот и не говорила

Ким: – Не спорь со мной, она – говорила

Из: – А вот и нет!

Ким: – А вот и да!

Норико встала между спорящими и жестами попросила обеих перестать спорить. Но они не послушали свою подругу, и, заметив проходящую мимо Эмико, решили задать ей вопрос касавшего пребывания Изуми в смартфоне во время пары.

Из: – Вы же не говорили, что я делаю плохо?

Ким: – А вот и говорила!

Из: – Нет!

Эм: – Девочки, не спорьте. И вообще я тороплюсь, мне некогда

Поспешно скрывшись от детей за углом, Ямомото вздохнула и продолжила идти своей расслабленной походкой. Да, она слухавила, сказав, что торопится, ведь просто не хотела нагружать себя с утра лишними проблемами и, тем более, их решениями.

Спустя некоторое время

Хот: «Пары окончились. Надо идти на лекцию к Учителю Ямомото... И ещё посмотреть, что это за приложение такое»

Включив смартфон, юноша нашел установщик того приложения. Оглянувшись по сторонам, чтобы убедиться, что никто не смотрит, он подключил себя к устройству по bluetooth-сети и перекачал в свою память «Спектр эмоций для чайников». Он надеялся, что оно поможет ему с

его самой сложной проблемой.

«Внимание!»

«Файл скачан из неизвестного источника»

«Вы уверены, что хотите продолжить установку?»

Хот: «Да»

«Запуск установщика приложения...»

«Установка...»

«20%... 45%... 90%...»

«Установка успешно завершена»

«Открытие приложения...»

«Ошибка №0. Приложение повреждено...»

После этой ошибки приложение пару раз глюкнуло и все же запустилось. Хотэка сначала удивился такому поведению приложения, но потом почувствовал, как начал понимать все, что не понимал раньше. Единственное, что напрягало его – интерфейс собственной ОС. Он начал местами глючить и менять текстуры. Но Мотидзуки не придавал этому какого-то особого значения, ведь все его внимание приковывали возможности приложения.

Тем не менее он посчитал нужным всё же прийти на последнюю лекцию к Эмико. Хотя бы для того, чтобы свериться с установленным справочником. С этой мыслью юноша отправился в путь – к кабинету Заместителя Директора.

Прибыв к месту назначения, Хотэка вежливо постучал в дверь. Но ответа не последовало. Прислушавшись, он понял, что Эмико либо нет в кабинете, либо спит. Он решил аккуратно войти в кабинет, и только взглянул на стол Заместителя, как его сильно напугал храп этой спящей девушки. От испуга юноша сильно хлопнул дверью, чем, в свою очередь, напугал Ямомото.

Эм: – Мотидзуки! Не хлопай дверью!

Хот: – Извините, Учитель Ямомото. Просто я думал вас подождать внутри, а вы, оказывается спали, и напугали меня своим храпом...

Эм: – Храпом? Я не храплю

Хот: – Но я же слышал...

Эм: – Скорее всего, тебе показалось

Хот: – Но...

Эм: – Кстати, зачем ты пришел?

Хот: – А, ну, последняя лекция сегодня

Эм: - О, последняя. Это хорошо. *лазает в своем ящичке* Сейчас посмотрим, какие темы остались

Найдя листок и взглянув на оставшиеся темы, Эмико застыла на месте. Её взгляд был такой, будто вместо бумажки она нашла свою пачку из-под чипсов, которая была пустой.

Хот: - Все в порядке, Учитель?

Эм: - Да-а-а... Почти

Хот: - Почему...

Только Мотидзуки хотел спросить, что не так, как почувствовал резкую головную боль. Посмотрев в интерфейс, он заметил, что тот сильно поменялся, и состоял из плохо различимых символов.

Эм: - Мотидзуки, ты неважно выглядишь...

Хот: - Все в порядке... Продолжайте

Эм: - Ну, хорошо. Нашими темами будут сегодня равнодушие и любовь

Хот: «Наконец-то, самая интересная тема!»

Эм: - Равнодушие - это нейтральная эмоция. Чаще всего означает, что тебе абсолютно все равно на происходящее вокруг. Можно быть равнодушным как к зависти и гордости, что в какой-то степени хорошо, так и, например, к друзьям, что уже не очень хорошо. Ты просто игнорируешь окружающее, когда испытываешь это чувство

Хот: - Понятно. А что дальше?

Эм: - А дальше... Дальше я... Не смогу тебе объяснить...

Юноша взглянул на девушку. У той медленно потекла по щеке слеза. Затем она отвернулась, закрыв рот рукой.

Эм: - Мотидзуки... Лучше... Лучше пойдی спроси у Азуми...

Хот: - А вы?

Эм: - Пожалуйста... Мне... Тяжело это рассказывать...

Ямомото все не решалась взглянуть на юношу и лишь тихонько всхлипывала, смотря куда-то вдаль. Мотидзуки понимал, что он должен показать свое сопереживание. Но вместо этого он чувствовал равнодушие и некоторую обиду.

Хот: «Очень странно... Почему я чувствую не то, что надо?»

Оставив девушку одну в кабинете, Хотэка отправился в библиотеку, чтобы закончить с последней темой. По пути он встретил Минако и, почему-то, решил спросить и ее про это.

Хот: - Здравствуйте, Директор Кавагути

Мин: - Здравствуй, Мотидзуки. Что ты хотел?

Хот: – Ну... В общем... Вопрос будет немного странный, но...

И вдруг юноша громко рассмеялся. Кавагути, приняв этот смех на свой счёт, надула губы и ушла, посоветовав хохотуну провериться у психолога. Хотэка понимал, что творит не дело, но не мог с этим ничего поделать. Его чувства совсем от рук отбились, он с трудом мог контролировать, когда и какое чувство надо испытывать.

Тем не менее, он крикнул Директору в след, что извиняется, и отправился в библиотеку за ответом на важный вопрос.

Спустя некоторое время

Аз(заметила юношу): – О, Хотечка, привет

Хот: – Привет...

Аз: – Ты чего такой задумчивый?

Хот: – Мне Эмико не смогла рассказать лекцию про любовь

Аз: – А, вот оно как

Хот: – Она вдруг заплакала и отправила меня к тебе

Аз: – Видишь ли, Хотечка, тут дело вот в чём...

Моримото поведала юноше о том, что муж Эмико совсем недавно решил с ней [Эмико] расстаться. Это тяжело было слышать Ямомото от любимого человека. Поэтому сейчас она в лёгкой депрессии. Но Азуми успокоила Хотэку – Эмико быстро оправляется после подобных случаев. И также попросила сохранить рассказанное в тайне.

Хот: – Понятно...

Вместо того, чтобы испытать в очередной раз сопереживание и грусть, юноша почему-то чувствовал гнев. И он пытался это скрыть, чтобы случайно не выплеснуть наружу ложное чувство.

Хот: – А ты расскажешь, что такое любовь?

Аз: – Могу, конечно. Любовь – достаточно сложное чувство. Хотя любить можно не только вторую половинку, но и детей, друзей, даже вещи, я всё же расскажу о любви между парочками. Его некоторые могут не почувствовать, кто-то – может, но стесняется признаться в этом. Но одно можно сказать точно: сохранить это важное чувство по отношению к своей половинке на долгий срок – достаточно сложная задача

Хот: – Понятно

Аз: – И если парочке это удастся, то они будут счастливы всю оставшуюся жизнь. Но любовь может и ранить, в особенности, если она не взаимная. Очень больно осознавать, что та или тот, кого ты любил, не может ответить взаимностью

Хот: – И что же делать в таком случае?

Аз: – Если ты хочешь продолжать дружить с ней или с ним, и если это не доставляет боли друг

другу – можно попробовать сохранить дружеские отношения

Хот: – Хорошо. Думаю, теперь уже все

Аз: – Да, теперь ты ознакомлен с базовыми чувствами

Азуми продолжила что-то говорить, но Хотека уже ничего не слышал. Это его сильно напугало, несмотря на то, что на его лице сохранялась невозмутимость. Вдруг он почувствовал сильную резкую головную боль. От такой боли он схватился за голову и присел.

Аз(испуганно): – Хотечка, что с тобой?

Но Мотидзуки не ответил.

Хот: «Ай-яй-яй... Как же больно... Откуда...»

Вдруг Хотека отключился и упал на пол. Азуми, вся перепуганная, быстро побежала к стойке, чтобы позвонить Йоко. На всякий случай, Моримото включила громкую связь.

Аз(дрожащими руками набирает номер): «Нужно действовать быстро! Вдруг Хотечке правда очень худо...»

Й(по телефону): - Алло

Аз(по телефону): - Йокочка! Срочно иди ко мне, тут Хотечка без сознания! Я не знаю, мы просто...

Но разговор резко прервался, ведь смартфон выпал из рук девушки. И нет, не из-за волнения и вспотевших рук, всё намного серьёзнее – его выстрелом из пистолета выбил ранее отключившийся Хотека. Выстрел повредил не только аппарат Азуми; пуля попала ей в ладонь, и Моримото громко закричала от боли.

Аз(испуганно, обернулась): - Х-Х-Хотечка, ты чего т-т-творишь?! И откуда...

Библиотекарь внимательно осмотрела юношу: вместо руки у него было огнестрельное оружие, чем-то напоминавший по калибру настоящий револьвер; ноги стали намного длиннее, из-за чего он казался больше; но дело было не только в ногах – из-за спины Мотидзуки торчало несколько рук, которые противно и зловеще извивались, как щупальца. К слову, раз речь о внешности, глаза Хотеки горели красным светом и выглядели далеко не как человеческие. Только Моримото, еле сдерживая слёзы, хотела что-то спросить, как механическое чудовище, что раньше было маленьким и приятным юношей, проревело механическим голосом на всю библиотеку и сделал ещё пару выстрелов. К счастью, девушку они не задели в этот раз, но шкаф сзади, чьи крепления были отстрелены, прижал бедную Азуми к собственной стойке.

Постояв ещё какое-то время и злобно поглядев на девушку, робот отправился в колледж. Моримото, уже не сдерживая слёзы, перевязывала раненную руку платочком и надеялась на то, что это всё скоро закончится. Ну и также ждала, когда её вызволят из-под упавшего шкафа. Чтобы дело пошло быстрее, девушка, закончив оказывать себе самой первую помощь, кое-как достала из кармана отвёртку, которую всегда носила с собой ещё с детства, и метнула в противоположную стену, попав как раз по кнопке экстренной тревоги.

Минако, услышав из своего кабинета сигнал тревоги, быстро взглянула в окно и увидела, как нечто, напоминавшее механического осьминога, медленно шло в сторону колледжа.

Заподозрив неладное, она включила все громкоговорители.

Мин(в микрофон): - Все студенты, преподаватели и персонал! Срочно покиньте здание через запасные выходы! Угроза терроризма! Повторяю – угроза терроризма! Срочно покиньте здание через запасные выходы!

Закончив вещать по микрофону, девушка поспешила тоже удалиться из кабинета. Но только она открыла дверь, как там уже стояло спиной к ней ранее упомянутое механическое чудовище. Приглядевшись, Кавагути узнала в нем Хотеку.

Мин: - Не верю своим глазам...

Робот, услышав её слова, с душераздирающим роботизированным воплем, развернулся и замахнулся одной из своих клешней. За что получил гаечным ключём по башке. Оба, и перепуганная Минако, и озлобленное чудовище, посмотрели в сторону того, кто кинул это в последнего.

Эм: - Беги, дура! Оно тебя сожрёт!

Мин: - Сама беги!

Вновь издав громкие механические вопли, робот побежал в сторону Эмико. Та, решив не дожидаться его, пустилась в бега. Кавагути, воспользовавшись моментом, удрала в другую сторону, чтобы вызвать полицию. Внизу она пересеклась с Йоко, которая попросила Директора не вызывать полицию, так как она знает, как всё это исправить. И всё, что требуется от Минако, сейчас, это помочь Азуми.

Тем временем, Ямомото быстро убегала прочь от робота. По пути она постоянно что-то откидывала ему под ноги, чтобы замедлить его. Завернув за угол, Эмико спряталась за большущей коробкой и затихла, надеясь, что чудовище её не найдёт. Робот, прибежав в это же место и начав всё сканировать, что-то ворчливо бормотал под нос. Заместитель прислушалась: голос был очень знаком, и она в нём узнала Шуичи.

Эм: «Неужели он сбежал и как-то теперь контролирует Хотекоподобное чудовище?»

Закончив сканирование пространства перед собой, чудовище заорало и начало размахивать руками и клешнями так, что всё сносило вокруг. Даже стены ломались от таких увесистых ударов. Затем послышался свист.

Развернувшись, робот получил в лицо парой баллончиков с краской, одна из которых лопнула и забрызгала ему глаза. Те, кто это сделали, большие храбрецы, ведь это были Юкайю с Кичиро. Эмико аккуратно выглянула из-за коробки и заметила, как эти юные сорванцы дразнили и без того ослепшее роботизированное чудовище.

Юк: - Тебе не поймать нас! *развернулся, шлёпает себя по попе* Не-не-не!

Кич: - Иди сюда, гора металлолома!

Затем кот кинул ещё один баллончик. Но тот разломался в воздухе, ведь в него выстрелило это чудовище. Заметив огнестрел вместо руки робота, юноши разбежались в разные стороны, а Ямомото тем временем аккуратно убежала от опасного места также в сторону библиотеки.

Спустя некоторое время

Освободив Азуми от заточения, все вчетвером – она, Минако, Эмико и Йоко, стали слушать последнюю, что происходит и как это можно исправить.

Эм: - Так он - робот?

Аз(перевязывает руку мед. бинтом): - Так вот значит откуда у него столько разных приколюшек и точное чувство времени

Мин: - Некогда удивляться! Йоко, есть идеи, как его остановить?

Й: - Мне нужен компьютер. Флешка с доступом к его данным у меня с собой, мне нужно подключиться к нему и включить антивирус

Аз: -А почему он у него отключен?

Й(виновато): - Я... Я забыла продлить лицензию на пользование антивирусом «Каперниковым»

Мин: - Есть тут ноутбук?

Аз(подала ноутбук): - Возьмите мой

Мин: - Кстати, он сильно не разнесёт колледж?

Эм: - Его мальчишки там отвлекают, как раз выводят на улицу

Й(вставила флешку в ноутбук): - Так, Азуми, какой пароль?

Тем временем, у юношей

Юк: - Эй, я тут! Иди сюда, осьминожка!

Робот, в который раз слыша это унижение, всё стремительнее гнался за Юкайю. Вдруг ему под ноги попались Юки и Хидэко, которые как раз хотели эвакуироваться из колледжа. Лама от страха упала на колени, а Юки оскалилась и, бросив в лицо чудищу портфель, сама кинулась всячески его бить. К ней также присоединились и парнишки, ранее убегавшие от робота. Но тот не собирался это терпеть и начал раскидывать всех по одному. Но и те были не из робкого десятка и вновь прилипали к роботу.

И это могло бы длиться вечно, если бы силы не покидали детей. Кичиро, когда его бросили в стену, и вовсе потерял сознание. Юки и Юкайю же просто устали и даже не могли сбежать.

Вдруг на весь коридор раздалась музыка. Та самая, которая была очень знакома доброй стороне Хотеки. Он медленно развернулся и заметил, как в конце коридора Норико просто стояла и держала в руках смартфон с включенной песней. Чудовище стремительно побежало в сторону беззащитной девочки. Оставались считанные метры до того, как клешня робота ударит девочку, и...

Конец главы №17

<http://tl.rulate.ru/book/58029/1854339>