

Глава №16. Завершение формирования пакета «Позитивные и негативные чувства»

«Обновление данных...»

«Синхронизация даты и времени...»

«6 мая, вторник, 11:20 AM»

Из(радостно): – Ура! Можно идти на обед!

Ожидание звонка из-за проверочной по литературе затянулось для студентов настолько долго, что им казалось, будто прошла целая вечность. Таким нудным был процесс. Нужно было вспомнить из самых дальних закоулков своей памяти полное ФИО автора, название его произведения и идею, которую он передавал своим творчеством читателям.

Такое было под силу лишь Кимико, так как была круглой отличницей и никогда не видела сложностей в предметах. Ну, и Хотэке тоже не было сложно, потому что быстро схватывал на лету. Всех тяжелее было Изуми. И не потому что у неё в принципе с учебой все сложно (хотя это не так, ибо точные науки она сдавала на «хорошо» и редко когда она чего-то не понимала). Просто далматинка очень не любит классическую литературу, в особенности зарубежную.

Вернёмся к обеду.

Из: – Ребят, погнали в столовую

Ким: – Сейчас, *взяла журнал посещаемости* подписи преподавателя получу и пойдем

Норико подошла к Изуми и жестами спросила, знает ли она подробности о закрытии библиотеки. Та ответила, что библиотека временно закрыта из-за ввоза новых книг и генеральной уборки. Но если будет крайний случай и возникнет острая необходимость в какой-нибудь книжке, то можно позвонить лично Библиотекарю, и тогда она либо даст книгу из своей личной домашней библиотеки, либо даст ссылку на сайт библиотеки Колледжа Созотеки.

Да, дорогие читатели, в очередной раз внезапно узнаём новое, ранее не упоминавшееся. У библиотеки, где работает Азуми, есть свой сайт. Но чтобы «взять» там книгу, необходимо получить на нее ссылку и ввести ключ доступа. Если хочется получить книжку бесплатно, надо очень постараться либо задобрить Моримото, либо должен быть критический крайний случай, чтобы получить это читаемое добро без оплаты. А что, Колледжу тоже нужно что-то кушать, точнее тем, кто в нем работает.

Ким: – Ну, завтра у нас нет предметов, по которым нужно было бы обособленно готовиться

Из: – А какие, кстати?

Ким: – Пара ИЗО, пара Информатики и последние пары – обе физкультуры. Но это если без изменений

Хот: – Девочки, может пойдём уже? Кушать хочется

Из: – Да, точно, надо идти. Времени у нас немного!

Хонда взглянула на наручные часы и сказала, что времени ещё много - чуть меньше часа, но все всё равно поторопились в столовую. Особенно Минами, ведь в столовой есть бесплатная Wi-

Fi сеть.

Прибыв в столовую, дети сразу стали по меню выбирать, что взять. Кимико взяла вегетарианский салатик и баночку апельсинового сока. Изуми и Хотека взяли одну и ту же еду – макароны с крабовой котлетой –, но взяли разные напитки. Далматинка себе – кофе с молоком, юноша – черный чай с ароматом брауни. Норико выбрала обычный салат и баночку виноградного сока.

Дальше все вчетвером сели за столик рядом с выходом. Пожелав друг другу хором приятного аппетита, все взялись за еду. Все кушали в одинаковом неспешном темпе, кроме Минами, которая очень часто отвлекалась на свой смартфон.

Ким: – Изуми, отложи ты уже свой смартфон и кушай спокойно

Из(пишет): – Сейчас, сейчас, допишу сообщение и... *писк в смартфоне* О, мама что-то написала, надо глянуть

Хот: – Интересно, а Изуми когда-нибудь смартфон не держит в руках?

Ким: – Наверное, только во сне и в душе

Из(улыбнулась): – Я и в душ его с собой беру. Кладу в непромокаемый пакетик и включаю музыку. Попробуйте, это довольно приятно расслабляет. Я иногда даже подпеваю, если песня очень понравится

Ким: – А если окружающим не понравится такое?

Из: – Если кому-то не нравится твоё пение из душа – пой громче,*улыбнулась* пусть привыкают

Все четверо посмеялись над таким решением проблемы от смысленной далматинки. Закончив с обедом, все решили неспешно пройти до следующего кабинета. Разумеется, они не упустили возможности поболтать по пути.

Из: – Видели изменения в расписании на завтра?

Ким(смотрит в смартфон Изуми): – Что там?

Из(улыбнулась): – У нашей группы нет изменений

Хот: – Вот и хорошо

Норико подёргала юношу за рукав и жестами спросила, может ли он завтра с ней в паре сдать один норматив, на что тот дал свое согласие.

Ким: – А что за норматив?

Молчаливая подруга объяснила жестами, что это была комбинация на бревне в паре. Комбинация сложная, но Хагивара очень хотела его выполнить, чтобы физрук смог отметить, что норматив на бревне в паре сдан. Кимико спросила, уверена ли девочка в том, что юноша сможет в такой норматив, на что тот недовольно ответил, что сможет. Хонда извинилась, что не верила в достаточную для норматива гибкость парня.

Прибыв в кабинет, где должна быть пара литературы, Хотека почувствовал дежавю, ведь в

кабинете снова были Азуми и Эмико.

Все: – Здравствуйте

Эм: – Добрый день

Аз(улыбнулась): – Приветтики

Хот: – У нас снова преподаватель по литературе заболел?

Эм: – Скажу большее – старый преподаватель уволился. И Азуми предложила свою кандидатуру на временную замену. *посмотрела на Азуми* Хотя, как мне кажется, ты войдёшь во вкус и не захочешь быть просто заменой

Аз: – Я так не думаю. Все же работа преподавателя очень сложная

Эм: – Ты привыкнешь, найти хорошего преподавателя литературы в последнее время также очень сложно

Аз: – Это верно. Сейчас всё больше учатся на более прибыльные профессии, а на другие не обращают внимания

Эм(повернулась к детям): – В общем, Азуми теперь будет вести литературу. И это будет до тех пор, пока либо не найдется новый, либо пока Азуми не решится и не станет постоянным преподавателем

Заместитель, закончив объяснять все, ушла по своим делам. Норико подошла к Библиотекарю и жестами спросила, библиотека закрыта на весь день или до определённого времени.

Аз: – На весь день, Норичка, завтра только откроется

Из: – Почему тогда ты тут? Разве тебе не нужно принимать и расписываться за книги или уборку делать?

Аз: – Книги приедут к 15:00, да и Микочка сказала, что устроит мне сегодня выходной. *улыбнулась* Но, видимо, Эмичка не хочет, чтобы я отдыхала

Со звонком, который прозвенел совсем недавно, дети встали у своих парт. Азуми разрешила всем присесть и начала рассказывать, что сегодня будет.

Аз: – Сегодня мы, судя по планчику, будем изучать зарубежную литературу. В этот раз творчество одного современного русского писателя...

Из(недовольно): – Блин, опять зарубежка... *растянулась на парте*

Ким: – Не ной, Изуми, и слушай внимательно

Моримото кратко с помощью презентации рассказала биографию писателя, перечислила известные произведения и предложила почитать рассказик. Дети подсади поближе и приготовились слушать.

Азуми начала неспешно читать замечательный рассказ о приключениях сироты, сбежавшего из семьи, где он был приемным ребёнком, которого никто не любил. И поэтому, в поисках лучшей жизни, мальчик отправился к столице.

Когда Моримото закончила читать, Норико подняла руку и жестами спросила, что было дальше. На что та ответила, что книга официально закончилась, и Автор явно не задумывался о продолжении.

Дальше ребята активно отвечали на вопросы Библиотекаря, которые она задавала строго по плану, который ей подготовили заранее. Когда до пары оставалось около 20 минут, девушка предложила детям написать небольшое сочинение на свободную тему. Вся группа отреагировала сдержанно, хотя на самом деле были рады.

Минами написала коротенькое сочинение про свою нелюбовь к зарубежной литературе. Там она в очень сжатой форме высказала все, что думала. Хонда написала достаточно большое сочинение, где рассуждала, почему Азуми – лучший кандидат на роль преподавателя литературы. Ей очень понравилось, как Моримото провела пару. Хотека написал сочинение о чувствах и о сложностях, возникающих при их испытывании. Норико написала сочинение, которое чем-то походило на рассказ, который читали группе. Разница только в том, что главным героем был пушистый монстрик, и конец у этой истории счастливый, ведь монстрёнок смог найти семью, в которой его полюбили.

Сдав со звонком сочинения, дети вышли из кабинета и направились к следующему.

Спустя некоторое время

После собрания в Клубе по случаю начала нового исследования, дети разошлись по домам. Кроме Мотидзуки, который вспомнил о приглашении в библиотеку на лекцию. Найдя секретный проход, юноша отправился в путь.

Постучав наверх в люк, Азуми задала вопрос, на который надо было дать ключ-ответ. Но у Хотеки вылетело из головы, что именно надо ответить, поэтому крикнул, что это он, пришел на лекцию.

Аз(открыла люк): – Ладно, в этот раз впусти. *улыбнулась* Но в следующий раз без ключ-ответа не будет входа

Хот: – Хорошо

Моримото провела юношу до столика и села напротив него.

Аз: – Сегодня у меня последние две темы лекции – гнев и сопереживание. Предлагаю начать с гнева

Хот: – Звучит... Странно

Аз: – Гнев – негативная эмоция. Её испытывают, когда становятся очень-очень недовольными в ходе определенных событий

Хот: – А разве это не грусть?

Аз: – Вовсе нет. Отличие гнева от грусти – реакция от этого недовольства. Если будучи огорченным у тебя просто пропадает настроение, то при гневе внутри появляется... Хмм, как бы это описать... Будто бы жжение в груди, сильная обида, раздражённость, что ничего не получилось или получился далеко не тот результат, который нужен, а ещё злость. Если долго испытывать гнев, то он перерастет в ярость

Хот: – А если долго испытывать ярость?

Аз: – Тогда можно впасть в состояние аффекта – состояние неконтролируемой агрессии, при котором невозможно контролировать свои действия пока длится эффект, а в голове прочно застревает мысль об уничтожении всего вокруг или нечто подобное, не менее ужасное

Хот: – Ой... А у Директора Кавагути...

Аз: – Микочка хоть и раздражительная, но она быстро остывает и никогда не доходила до аффекта, если тебя это интересует

Хот: – А... Понятно

Аз: – Следующее и последнее чувство – сопереживание. Это позитивное чувство, возникает при желании как-то поддержать другого, у кого случилась неприятность. Если ты кому-то сопереживаешь, значит тебе не все равно на случившееся

Хот: – Вот как

Аз: – Когда тот, кого ты утешаешь, видит, что ты ему сопереживаешь, он или она радуется, что тебе не безразлично на происходящее. И от этого ему или ей становится легче

Хот: – Понятно

Аз: – Вопросы есть?

Хот: – Пока нет вопросов

Аз(улыбнулась): – Тогда на этом цикл лекций по позитивным и негативным чувствам окончена. Если возникнут сложности, можешь продолжать обращаться ко мне за помощью по этой теме

Хот: – Хорошо

Юноша встал, уже подошёл к люку, как девушка положила руку ему на плечо. Тот удивлённо обернулся на неё.

Аз(улыбнулась): – Куда это ты направился, молодой человек? Или ты забыл, что обещал помочь мне с генеральной уборкой? *посмеялась*

Хот: – А, ой, точно. Извини

Аз: – Так, что бы мне тебе... О, точно. Возьмёшь перчатки, мешочек мусорный и тряпочку. Будешь протирать подоконники и смотреть везде, искать мусор

Хот: – Хорошо. А если я найду что-то, что вряд ли можно назвать мусором?

Аз: – Тогда неси мне на стойку. А я, пока ты занимаешься своим делом тут, я буду мыть пол на 2 этаже

На том и порешили. Юноша отправился на поиски мусора и борьбу с нечистотами на подоконниках. Закончив обтирать, юноша начал искать мусор. Под столами, как он и ожидал, были лишь жвачки, пара брошенных прозрачных пакетиков и студенческие записи по математике.

Но среди этих записок была и та, которая сильно выделялась на их фоне. На этой особенной бумажке был неаккуратно нарисован мальчик, который держался за руки с Моримото.

Хот: «Такое я не могу выбросить. *убрал рисунок в карман* Надо показать Азуми, может это что-то важное»

По прошествии около 7 минут, Мотидзуки также из интересного нашел жёлтую шариковую ручку с милым котиком, чью-то личную записку (там с одной стороны так и было написано – личное) и неоткрытую литровую коробочку виноградо-мангового сока. Закончив с уборкой, Хотека спустился вниз. Библиотекарь тем временем уже заканчивала уборку.

Аз(взглянула на юношу): – О, ты уже закончил?

Хот: – Да. Смотри, что я нашёл

Мотидзуки похвастался своими находками Моримото. Та отметила, что рисунок и сок оставил Тоши, а остальное, скорее всего, оставили студенты.

Аз: – Оставь все на стойке. Я потом поспрашиваю студентов, кто что потерял, и верну, если найдется владелец

Хот: – Хорошо

Аз: – Сейчас я пойду мыть пол на 1 этаже, а ты...

Хот: – Я понял, сделаю

Когда Азуми спустилась, Хотека вновь принялся за чистку подоконного пространства и за увлекательный поиск мусора. В этот раз чего-то очень особенного он не нашел – только чистый новый блокнот и неоткрытую пачку жвачки «Прожуй-ка» со вкусом кокоса и банана.

Спустя неопределенное, но недолгое время, Моримото вернулась. Когда юноша похвастался находками, Азуми признала свою потерянную пачку жвачки, которую вчера купила, чтобы подарить Минако. Но, видимо, за разговором как-то так повернулась, что пачка выпала из кармана. Хотеке было сложно представить, как так можно было устроить, но не стал этим заморачивать свою голову.

Когда все дела закончились, библиотекарь проводила юношу обратно в потайной проход.

Спустя некоторое время

Юноша вернулся в свою комнату в общежитии. Он и представить не мог, как в четверг будет последняя лекция про чувства и все, основной базовый уровень будет получен. И вот тогда уже должен будет знать, что есть что и как на это реагировать.

Все триумфальные мысли Мотидзуки прервал стук в дверь. Как оказалось, это были Миямото и выздоровевшая Ивамото.

Хот: – Привет. Вы по делу?

Ю: – Не, просто поведать. Хидэко соскучилась и...

Хид(покраснела): – Не-не-неправда! Это ты соскучилась и решила со мной сходить к Хотеке

Ю: – Ты же тоже давно его не видела. Неужели не соскучилась?

Хид(отвернувшись в смущении): – Ну... Как бы да, но...

Хот(улыбнулся): – Значит, вы обе соскучились, да?

Ю(улыбнулась в ответ): – Можно и так сказать

Юноша взглянул на обеих девчат. Если Хидэко вела себя вполне естественно и как обычно, то Юки ему казалась странной. При встрече смотрела и разговаривала, как с мусором, потом постоянно его стеснялась и иногда сторонилась. А сейчас она вела себя, как наивное дитя лет 8-9. Но спросить о переменчивости настроения тюленички он не решился, мало ли личное или не так поймёт.

Хид(неуверенно, теребит край юбки): – Слушай, Хотэка... Можно кое-что с тобой лично обсудить? За дверью

Хот: – Хорошо

Ю: – О-о-о, личное? *посмеялась*

Хид(покраснела): – В-вовсе не о том, о чём ты п-подумала

Ю(улыбнулась): – Я просто пошутила

Когда юноша и ламочка вышли, Хидэко немного переменилась в лице.

Хид: – Хотэка, что произошло с Юки?

Хот: – В каком плане?

Хид: – Раньше она была довольно строгой, что, как сама объясняла, свойственно взрослым. Но теперь, особенно последние несколько дней, она будто забыла о своей цели! Меня это немного волнует...

Хот: – Вот как...; «А ведь верно, Юки сильно поменялась за определённое время...»

Хид: – Что произошло за ту неделю, которую меня не было?

Хот: – Ну... Сначала погуляли вместе с друзьями... Потом... Она начала часто смущаться при моём присутствии. Потом случайно поссорились, но...

Хид(огорчённо): – По-поссорились?...

Хот: – Но мы уже помирились!

Хид: – Сильно поссорились?

Хот: – А это имеет вообще смысл, раз уж мы уже помирились?

Хид: – Если честно, то имеет. Некоторые личности после крупных ссор могут изменяться о неузнаваемости. Так она мне сама рассказывала

Хот: «Так, значит, та ссора не прошла бесследно?»

Хид: - Вспомни, пожалуйста, насколько важная была ссора?

Хот: - Я думаю... Что да, достаточно важная и крупная...

Хидэко сильно расстроилась, услышав ответ юноши.

Хид: - Из-за тебя Юки сильно изменилась... Она теперь охотно ходит учиться, подтянулась по оценкам во многих предметах... *недовольно* Но теперь реже со мной общается и стала даже иногда надсмехаться надо мной...

Хот: - Хидэко, я...

Ивамото строго, но со слезами на глазах взглянула на юношу.

Хид(сквозь слёзы, кричит): - Ты разрушил нашу с Юки дружбу! Я тебя ненавижу!

Девочка в слезах ушла к себе в комнату, громко хлопнув дверью. Это сильно расстроило юношу и напугало Миямото.

Ю: - Что за грохот? *заметила расстроенного юношу* Хотека, ты чего, плачешь?

Хот: «Прости меня, Хидэко...»

Ю(подошла и обняла юношу): - Ну, не плачь... А то я тоже заплачу...

Хот: «Если бы я знал, что всё настолько серьёзно...»

<Внимание!>

<Критически высокий уровень стресса>

<Рекомендуется перезагрузка системы во избежание технических неполадок>

Хотека и Юки некоторое время стояли так в обнимку. Пока не пришла Кимико, которая хотела узнать, что за грохот недавно случился. Застав парочку, горностайка сначала не могла поверить своим глазам. Убедившись, что это всё взаправду, на её глазах появились слёзы и она убежала.

Хот: - Стой, Кимико! Это не то, о чём ты... *тихо* Подумала...

Ю: - Чего это она? Хотека, что с ней?

Хот(смотрит в пол): - Я... Я не знаю...; «Теперь ещё и Кимико... Я... Я вечно всё только порчу»

Только по лестнице поднялась Йоко, чтобы спросить, что происходит и почему Хонда вернулась вся в слезах, как юноша отрубился.

Спустя некоторое время

<Диагностика целостности ПО...>

<Загрузка...>

<Добро пожаловать, Хотека Мотидзуки>

Й: - О, очнулся. Что на этот раз?

Юноша предпочёл молчать и сделал вид, что ещё грузится.

Й: - Ну, ладно, догружайся. Хотя в этот раз при падении ничего себе не повредил. Но как загрузишься, тебе стоит ответить на все вопросы

В это время у Юки

Ю: - Хидэко? Ты...Ты тоже плачешь?

Хидэко лежала на кровати, крепко сжимая подушку в объятиях и плача прямо в неё. Юки под села к ней и обняла, чтобы хоть как-то утешить.

Хид: - Этот Хотека... Он тебя сильно изменил...

Ю: - Ну и что?

Хид: - Ты теперь вообще про меня редко вспоминаешь!

Ю: - Не могу я забыть свою лучшую подругу, которая живёт со мной в одной комнате в общежитии. Просто... Я решила, причём сама, да, что нужно подтянуться в учёбе!

Хид: - Ты ещё и смеёшься надо мной. Например, как я вчера поскользнулась и упала, а ты только смеялась...

Юки не выдержала и, вспомнив тот случай, тихонько похихикала. Подруге это очень не понравилось, и потому, схватив телефон и оттолкнув Миямото, она выбежала из комнаты. Будучи вся в слезах и печали, Ивамото выбежала из общежития и направилась к ближайшей скамейке в парке.

Там, включив телефон и открыв браузер, она ввела запрос «заказать вирус на смартфон врагу». Через 5 секунд после отправки заявки, ей позвонил неизвестный номер.

???: - Здравствуйте

Хид: - 3-здравствуйте...

???: - Слышу, у вас сегодня нет настроения. Видимо, ваш враг сильно вам насолил

Хид(недовольно): - Это верно...

???: - Только один вопрос – насколько мощный вирус вам нужен?

Хид: - Мне нужен не сильный вирус. Так, чтобы немного пошалил в смартфоне одного парня и...

???: - Случаем, не Хотека Мотидуки?

Хид: - Откуда вы знаете...

???: - Я – Шуичи... Ну, тот самый, которого из-за Хотеки в тюрьму запрягли. Но я сбежал и вынужден прятаться. Надеюсь, вы меня не выдадите. А я вам за это окажу хорошую услугу мести... За потерянную подругу...

Конец главы №16.

<http://tl.rulate.ru/book/58029/1835024>