

Глава №15. Отметка папки «Избранное» тэгом «Важное и не отключаемое»

«Обновление данных...»

«Синхронизация даты и времени...»

«3 мая, суббота, 8:35 AM»

На улице было тихо, солнце потихоньку выкарабкивалось из-за горизонта, чтобы согреть светом своих лучей все, до чего эти самые лучи смогут дотянуться. Ветра почти не было, как и пения птиц. Одним словом – тишина или спокойствие...

Но только не в общежитии.

Хот(в тревоге): – Я проспал!!!

Не став завтракать, юноша быстро умылся, оделся и мигом помчал к Колледжу.

«Маршрут составлен, путь бегом займет 6 минут, 57 секунд. Желаете сократить...»

Хот: «Да, да, да!!! Скорее!»

«Маршрут сокращён, путь составит 2 минуты 12 секунд»

Из ботинок юноши выдвинулись ролики с ускорителями. Когда из сопел появилось голубое пламя, Хотеку понесло с такой скоростью, как будто он был на ракете. Аккуратно обгоняя окружающих, юноша слышал позади себя восторженные крики девчонок и чувствовал на себе завистливые взгляды парней.

Внезапно, вместо того, чтобы подъехать к дверям Колледжа, Мотидзуки повернуло в другую сторону. Увидев окно кабинета английского языка, юноша думал, что пара уже там началась и хотел поскорее туда добраться. Вдруг из его ботинок появились пружинистые платформы. Когда до столкновения со стеной оставалось 5 метров, Хотеку эти самые платформы высоко подкинули. Как раз в то окно, на которое ранее он смотрел. Благо, что его вовремя открыла Учитель Хана. Также ей повезло, что сразу после открытия окна, она быстро среагировала и моментально легла на пол, разумеется не забыв заорать на весь кабинет от страха.

Юноша залетел в окно с таким свистом, с каким обычно пролетают самолёты в небе. Не сказать, что посадка его была мягкой, но зато хотя бы никто не пострадал. После приземления Мотидзуки Ямомото встала и подошла к юноше.

Х(удивлённо): – Мотидзуки, как это понимать?

Хот: – Извините, Учитель... Просто я посмотрел на часы, потом вспомнил про пару и...

Х: – Сегодня же суббота. Какие пары?

Хот: – Что...

Юноша быстренько посмотрел на дату в системе. И там тоже было отмечено, что сегодня суббота. Что же побудило его прийти в Колледж?

Как считал сам Мотидзуки, это все из-за сна, где он чуть не опоздал. Также он оправдался и

перед Ханой. Та, выслушав рассказ Хотеки, простила его за «опоздание», но поругала за вход в окно. Во-первых, подверг опасности Учителя, а во-вторых, некультурно пользоваться окнами, как входом и выходом. На настоящей паре она бы заставила опоздуну выйти и зайти нормально.

Эм(забегает внутрь): – Хана, все хорошо, родная? *заметила юношу* Мотидзуки? А ты что тут забыл?

Хот: – Понимаете, Учитель Ямомото, мне приснилось, как я опоздал. *почесал затылок* И забыл, что сегодня не учебный день

Эм: – Так, а дальше? Почему кричали-то?

Х: – Я подошла открыть окно, так как стало жарковато, а тут он влетает, будто на истребителе!

Эм: – Ну, нифига себе... Мотидзуки, твои ботинки и это умеют?

Хот: – Ну, как я понял, да

Эм: – Я хочу такие ботинки, чтобы по всяким лестницам домой не подниматься, а как ты – сразу через окно и на диван

Х: – Мама! *покраснела* Ой, то есть...

Эм: – При нем можно не стесняться называть меня мамой, доченька. Он не...

Х(покраснела сильнее): – Меня сильно смущает, что я тебя мамой зову при других. Но ещё больше меня смущает то, что ты не стесняешься меня называть доченькой при всех!

Эм: – А разве это не так?

Х: – Так, но... *отвернулась* Блин, это меня смущает и все!

Аз(в коридоре): – Эмичка, тебя Микочка зовёт!

Эм(вышла к Азуми): – Скажи, что сейчас приду, ладно?

Аз: – Ладненько! Тогда я пошла. Скоро вернусь, не скучайте! *слышно, как ее шаги удаляются*

Эм(вернулась): – Хана

Х: – Что?

Эм: – Так что с Мотидзуки-то делать будем?

Хот(испуганно): «В смысле «что делать будем»?!»

Х: – Ну... На этот раз можно и простить. Все же он ничего не разбил и никто после его прыжка не пострадал. По крайней мере, физически

Эм: – Значит, так и сделаем. Но запомни, Мотидзуки, ещё раз такое будет, и тогда серьезный разговор с Директором тебе точно обеспечен

Хот: – Х-хорошо...

Эм: – Пойдем, Хана. Чай почти остыл, я тебя все жду

Х: – Но мне ещё столько работ надо проверить

Эм: – Небольшой перерывчик тебе не помешает

Взяв Хану за руку, Эмико повела ее за собой в учительскую. Юноше ничего не оставалось, кроме как тоже уйти. Но уйти он хотел незаметно, избегая встреч с другими преподавателями, которые могли быть в Колледже. В особенности он не хотел попасться на глаза Минако, иначе ему точно не сдобровать.

Только открыв дверь, как Мотидзуки понял, что весь план смыться по-тихому с треском провалился. Произошло то, чего он боялся больше всего.

Мин: – Мотидзуки? Как понимать твое присутствие здесь?

Хот: «Ну, все. Я попал...»

Хотеку будто парализовало от страха, да так, что не мог выдавить и слова из себя

«Внимание!»

«Уровень стресса критически высокий»

«Рекомендуется выполнить перезагрузку системы во избежание неполадок»

Хот: – З... Зд... Ди-ди-директор... Ка-ка...

Мин: – Мне некогда в шарady играть. Как ты тут очутился? Говори, ну!

Юноша перестал бубнить. Его радужка глаз из голубого перекрасилась в серый и перестала светиться (хотя этого свечения почти не было видно). А потом случилось то, чего Кавагути никак не ожидала – Мотидзуки без чувств упал прямо на нее, перед этим стукнувшись лбом об дверь. Оба упали на пол.

Мин(удивлённо): – Эй, с тобой все хорошо? Мотидзуки! Очнись!

Эм(прибежала): – Что с ним?

Мин: – Хотела зайти в кабинет, а тут он нарисовался. Спросила, как он тут оказался и будто отключился

Эм(достала смартфон): – Сейчас позвоню Йоко. Может она знает, что можно сделать

В это время за окном знакомая нам таинственная парочка вновь записывала все происходящее в планшет.

???1: – Вот это поворот

???2: – Я тоже не ожидала подобного развития событий...

Спустя некоторое время

«Проверка целостности системного ПО...»

〈Загрузка...〉

〈Добро пожаловать, Хотека Мотидзуки!〉

Загрузившись, Хотека очнулся и обнаружил, что находился уже в комнате Йоко в общежитии.

Й: – О, включился наконец-то

Хот: – Чт# со @ной пр\$из_&ло?*

Для справки: если вы заметили в фразах Хотеки присутствие посторонних символов, не пугайтесь – так Автор решил показать «помехи» при воспроизведении голоса робота

Й(недовольно): – Отлично, ты ещё при падении себе динамики повредил. Молодец, всех перепугал, чуть себя не раскрыл, просто выключившись на глазах у Директора – замечательное утро!

Хот: – И что ж& мне тепе*+ д¶лать?

Й: – Ну, я уже заказала новые, но они придут только завтра утром. Пока тебе придется ограничиться языком жестов и говорить, что горло простудил или другое. Ты сможешь придумать, я уверена

Хот: – Про&~и...

Й: – И все же, что произошло?

Хотека, используя язык жестов, так как ему уже надоело слышать помехи своего голоса, предложил Йоко посмотреть запись с камер, что были у него в зрачках. Кошечка так и сделала: подключив юношу к компьютеру, она нашла папку с файлами записи камер и начала просматривать последнюю. Там было запечатлена Минако, которая спрашивала, что Мотидзуки-младший забыл в колледже, затем системное оповещение о высоком уровне стресса, снова вопрос от Директора и...

Запись оборвалась. Перемотав чуть раньше этого момента, Мотидзуки-старшая увидела и сон юноши, и его путешествие до колледжа, и разговор с Ханой и Эмико.

Й(недовольно): – Вот не сидится тебе на месте, обязательно надо влипнуть в какую-нибудь историю

Хотека, будучи подключенный к компьютеру, загрузился в него и решил оттуда пока что пообщаться с сестрой. После загрузки, на экране монитора появилась двухмерная голова юноши.

Хот: – И как быть со свидетелями?

Й: – Я сказала, что ты переволновался, что, собственно, и является правдой, судя по записям с камеры. Так что насчёт этого не переживай

Хот: – Знаешь... Я начинаю сомневаться в правильности своего решения – стать человеком...

Й: – Ну, ты стараешься, причем очень хорошо, раз тебя не раскусили. Просто я не могу технически тебя сделать 100% похожим на человека. Мне детали было сложно подобрать, чтобы ты мог хотя бы кушать, говорить и дышать, как все, а программно тебя «очеловечить» и

вовсе не получится. Отсюда и подобные фокусы, как сегодня. Хорошо ещё тебя не разглядывали и не заметили, что у тебя глаза изменились

Хот: – У меня цвет радужки может меняться?

Й: – У тебя очень много всего может измениться, кроме некоторых параметров, доступ к которым есть только у меня. Например, выносливость, запоминаемость, стойкость к вирусам...

Хот: – Ладно, я понял. Значит мне пока просто молчать?

Й: – Если ты не передумашь скрывать истинную сущность, то да. Завтра я тебе поменяю динамики

Хот: – Хорошо

Закачав себя обратно в тело, Мотидзуки-младший в настройках изменил тип речи с «голосового» на «язык жестов». Этакая страховка, чтобы точно не выдать свои технические неполадки. Затем, попрощавшись с сестрой, он вернулся к себе в комнату, чтобы взять тетрадку и пойти к Азуми на лекцию.

Но перед этим уведомил в соц. сети Норико, что простудил горло, потому сегодня он проведёт время в гостях, не проронив ни слова. Девочка прислала ему смайлик смеющегося котика, ответила, что все в порядке и пожелала скорейшего выздоровления горла. Хотя Хотека и спрашивал, может ли он пригласить с собой друзей погостить у Хагивары, на деле что-то ему наставляло прийти одному, никого не позвав.

Собрав все необходимое, Хотека позавтракал сэндвичем и отправился в библиотеку. Спустя ровно 3 минуты ходьбы, у входа он встретил Азуми и Эмико, которые что-то активно обсуждали.

Аз: – Надеюсь, что с ним всё в порядке

Эм: – Это было довольно неожиданно. По словам Минако, просто взял и... *заметила Хотеку* О, Мотидзуки вернулся

Аз: – Как самочувствие? Всё в порядке?

Только Хотека хотел жестами объяснить, что простудил горло, как вспомнил, что до отключения разговаривал с Эмико вполне нормально. Она могла что-то заподозрить, если он так объяснится. Поэтому решил ответить, что при падении он ударился об дверь, и теперь болит челюсть. А ещё, что сестра посоветовала ему денёк помолчать, и на следующий день должно всё пройти.

Эмико спросила, осматривала ли его Йоко, на что юноша жестами ответил, что осматривала – никаких серьезных травм нет.

Эм: – Тогда ладно, восстанавливайся и будь осторожнее. А я пойду, пожалуй *ушла в сторону Колледжа*

Аз: – Хотека, а на лекцию ты придешь?

Мотидзуки показал девушке тетрадку, где писал её лекции, что означало, что за этим сюда и пришёл.

Аз(улыбнулась): – Ладненько, тогда заходи

Зайдя внутрь, Хотека увидел, что за столом возле стойки сидела Изуми.

Из: – Доброе утро, Хотека

Юноша в ответ просто помахал рукой. Минами удивило поведение Мотидзуки, и она спросила у Моримото, что случилось. Та же рассказала все, что ей сказал он – болит челюсть.

Из: – А, это когда он спросонья в Колледж побежал? *улыбнулась* Видимо, посадка была не очень мягкая, да?

Хотека жестами спросил, откуда она это знает. На что та ответила вполне предсказуемо – секрет, о котором узнает лишь ее суженый. Азуми тем временем отошла, как она сказала, «на минутку, по срочному делу».

Случайно обернувшись, юноша заметил в окне две спрятавшиеся фигуры. Ну, и пошёл посмотреть, кто это. Изуми, удивившись действиям паренька, решила пройти следом.

Выйдя на улицу и догнав подозреваемых, Мотидзуки и Минами были удивлены, что это были две одноклассницы.

Из(удивлённо): – Йоши? Рэй? Что вы делали в кустах, подглядывая за нами?

Ст.1: – Мы?

Ст.2: – Что нам поручили, то мы и делаем

Хотека жестами спросил, кто им такое поручил. Девочки ответили, что это тайна, покрытая мраком. Якобы никто из них не знает, кто им это поручил. Была лишь записка, что это надо сделать для всеобщего блага. Юноша взглянул на Изуми, и та сразу сказала, что это не ее рук дело и не ее метод узнавания новостей.

Мотидзуки строго посмотрел на одноклассниц, как бы говоря, что не верит. Вдруг одна из девочек не выдержала и заплакала, рассказав всю правду. Никакой записки не было, обе просто завидовали Минами и хотели тоже узнавать все раньше всех. Вторая задала Всевидящему Оку тот вопрос, на который у далматинки в любом случае будет один и тот же ответ – секрет ото всех, кроме суженого.

Успокоив плачущую, все разошлись по своим делам. Наша же парочка вернулась в библиотеку.

Из(улыбнулась): – Мы вернулись

Аз: – Вижу. Что случилось? Я отошла ненадолго, а ваш след уже простыл

Из: – Хотека увидел шпионов в окно, а это были Йоши и Рэй. Забавно, но они мне завидуют, что я самая первая узнаю большинство новостей

Аз: – Понятно. *поправила очки* Ладно, предлагаю начать лекцию

Все втроем сели за стол. Минами сразу же достала смартфон и начала переписываться в соц. сетях.

Аз: – Итак, сегодня у нас будут умиление и обида. С какой начнём?

Хотека жестами предложил начать с обиды, так как ему показалось, что само слово «обида» звучит не очень дружелюбно.

Аз: – Верно. Обида – негативная эмоция. Такое чувство испытывают после самых разных ситуаций, но наши ожидания не оправдались. Например, бывает обидно в беспроигрышной лотерее, надеясь получить игрушку, выигрываешь лишь маленький леденец на палочке, который стоит куда дешевле, чем попытка сыграть. Или если твой друг сделал такую пакость, которую ты от него никак не ожидал: оскорбил, накричал, начинает мало проводить с тобой время и общаться, делая это с другими и другие подобные случаи. Записал?

Хотека кивнул и жестами попросил продолжать.

Аз: – Она негативная, ведь обида – одна из ступеней гнева и ярости, что, кстати, будет следующей нашей темой через неделю. Также от обиды становится грустно, ведь наши даже самые маленькие ожидания могли не оправдаться

Из: – А я помню, как однажды обиделась на Учителя Ямомото за то, что она не приняла мой рисунок

Аз: – А что ты нарисовала?

Из: – Это было на первом курсе, я тогда не знала, что рисовать и решила сдать пустой листок. *улыбнулась* Тогда я сказала, что это спец отряд в белом камуфляже в снегу спрятался

Аз(посмеялась): – Ясненько, необычно

Из: – А на следующей паре я хотела схитрить и снова сдать такой листок. Но, видимо, Учитель была не в настроении и не приняла рисунок

Аз: – Эмичка редко бывает не в настроении, чаще всего она расслабленная. Значит тогда она просто не выпалась

Из: – Значит она, как Норико?

Аз(посмеялась): – Возможно, но Норичку я никогда злой не видела. А Эмичка, когда не выспится, становится такой же, как Микочка – раздражительной и недовольной букой. Хотя Микочка поспокойнее будет, так как умеет держать себя в руках

Хотека попросил продолжить лекцию дальше, так как девочек немного занесло в разговоре.

Аз: – А дальше у нас умиление. Это чувство испытывают, когда видят кого-то или что-то необычно красивое и милое, и иногда не удается сдержаться от улыбки и невозможно не сказать «Ой, какая милота!» или что-то подобное. Умиление является позитивным чувством, так как вызывает радость и счастье от процесса. Также это может быть комплиментом, что заставляет радоваться или смущаться объект умиления, если это, скажем, Изуми

Из(отвлеклась от смартфона, удивлённо): – Я миленькая?

Аз(улыбнулась): – Лично я считаю, что да

Из(посмеялась, покраснела): – Ой, спасибо

Хотека отметил, что тоже считает Изуми милой из-за заколки и Азуми из-за ободка с бантиком. Обе поблагодарили за комплименты. Мотидзуки написал на листочке один важный

вопрос – а все ли могут так отреагировать на такой комплимент? На что Моримото ответила, что Кавагути ассоциирует миленькое, как маленькое, поэтому она хоть и смутится и поблагодарит, но попросит больше не называть ее милой. А Эмико никак не отреагирует, так как считает себя не милой, а просто красивой. И именно на комплимент о красоте она отреагирует, но сдержанно.

Вдруг у Азумы зазвонил телефон. В трубке послышался голос ребенка лет 12.

Аз(улыбнулась) – Слушаю, золотце моё...

Девушка отошла к окну. Хотека жестами спросил, кто ей звонит и почему она назвала его или её «золотцем», на что Изуми ответила, что это её [Азумы] сын по имени Тоши.

Аз: – Хорошо, я тоже скоро приеду домой на перерывчик. Давай, до встречи *выключила смартфон*

Из(улыбнулась): – И как поживает Тоши?

Аз: – У него все хорошо, говорит, что в школе начинают готовить его к экзаменам на поступление в колледж

Из: – Он ведь сюда поступать будет?

Аз: – Верно

Хотека жестами спросил, какая тогда сейчас у девушки фамилия, потому что часто слышал, что Минако и Эмико часто говорили, что путали её с прежней. Азумы ответила, что раньше была фамилия Моримото, и что хотела как Заместитель добиться того, чтобы осталась её прежняя. Но молодой человек тогда всё же настоял на своей фамилии – Хига, и девушка все же уступила, так как любовь победила тогдашнюю молодую гордость. Так что теперь известная и любимая нами Азумы Моримото теперь носит другую фамилию. Тогда Мотидзуки задал логичный вопрос – почему Библиотекарь при первом знакомстве представилась со старой фамилией. Та ответила, что стала здесь работать до того, как вышла замуж, и её тут уже запомнили именно как Азумы Моримото, а потом просто вошло в привычку. Такой ответ Хотেকে показался странным, но и его было достаточно.

Также юноша посмотрел на часы и спросил, закончилась ли лекция.

Аз: – Да, лекция на сегодня окончена. Следующая, кстати, будет не в субботу, а во вторник

Из: – А почему?

Аз: – Во вторник на следующей неделе библиотека будет закрыта для посещения студентов из-за завоза новых книг. Но ты, Хотечка, все равно можешь прийти через особый проход в Клубе. Я буду ждать

Спустя некоторое время

Автомобиль подъехал к дому, где жила Норико. Юноша поблагодарил Азумы за то, что та предложила довезти его до сюда.

Аз(улыбнулась): – Все равно по пути, так что мне не сложно. Давай, до встречи, Хотека

Попрощавшись с Моримото, Мотидзуки позвонил в домофон на номер квартиры девочки.

Ответили и открыли дверь быстро.

Поднявшись на лифте до 6 этажа, Хотека подошёл к двери квартиры №56 и постучал. Через пару секунд она открылась, и его на пороге встретила Норико. Дома она выглядела немного иначе, чем в колледже: заколки-луны не было, вместо синей блузки и серой юбки были зелёная футболка и рыжие шорты.

???: – Кто там, Норико?

Девочка жестами поприветствовала юношу и провела внутрь. Сняв уличную обувь и одев тапочки, Хотека тоже жестами спросил, кто у неё дома. Тут же в прихожую подошла высокая девушка в рыжем халате с тарелкой в руках.

???: – Ой, кто это, дорогая?

Девочка ответила, что это Хотека – её одноклассник и лучший друг.

Фум: – Приятно познакомиться. Я – Фумико Хагивара, мать Норико. Проходите в гостиную, скоро позову вас обедать

Девочка проводила юношу в гостиную. Там он сел на диван и начал рассматривать окружение: на окнах было множество различных цветов и пара фигурок кошечек; у телевизора было несколько фотографий, на одной из которых была молодая Мама Норико вместе с каким-то юношей, а чуть позади были 4 девочки, троих из которых Хотека узнал сразу.

Хагивара рассказала жестами, что тот юноша – это мамин младший брат Иошайо, а четвёртая незнакомая девочка – его жена Хоси. Мотидзуки был удивлен, насколько сильно спустя годы изменились знакомые ему лица.

Фумико позвала детей на кухню. Когда те пришли и сели за стол, девушка подала им тарелки вкусного риса с овощами и пожелала приятного аппетита.

После обеда девочка отвела юношу к себе в комнату. Первое, что попало на глаза юноше, – обилие ярких плакатов с аниме и мягких игрушек. Дальше он заметил в углу кресло-мешок, на который Норико сразу приземлилась. Также на рабочем столе был небольшой музыкальный центр. Она предложила жестами посидеть и послушать самую любимую музыку Хотеки. Тот ответил, что мало слушает музыку и потому не имеет определенной любимой. Тогда девочка включила свою самую любимую песню. Музыка в ней была спокойная, звучала скрипка, также в ней присутствовали такие строки:

Я не боюсь, с тобой сражусь и за тебя умру...

Я не боюсь, ни за что!

Ты моя звезда, тебя я с неба поймаю...

И будем мы вместе вечно!

А дальше звучали мелодии современной музыки жанра техно. Юноше очень понравилась эта песня, и он решил сказать жестами об этом девочке.

«Мелодия добавлена в «Избранное»»

Норико ответила также жестами, что ей приятно, что предпочтения в музыке у обоих совпали. Затем она, сильно покраснев, зажмурилась и поцеловала Хотеку в щеку. Тот застыл в недоумении, до конца не понимая, что произошло. Заметив такое поведение юноши, девочка посмеялась и жестами сказала, что он ей нравится. Также она спросила, что он скажет про неё.

Мотидзуки ответил, что пока не понимает, что Хагивара имеет в виду, но когда он поймёт, то обязательно даст свой ответ. Девочку такой ответ немного огорчил, но в мыслях верила, что он, скорее всего...

Конец главы №15

<http://tl.rulate.ru/book/58029/1815148>