

Глава №14. *оригинальное_название.txt отсутствует*

<Обновление данных...>

<Синхронизация даты и времени...>

<1 мая, четверг, 8:00 AM>

Хот(прикрыл рот и нос платком): - А-а-ап-чхи!

Хотека заболел. Да, и не такое иногда случается с роботами, которые хотят быть более человечными, чем есть на самом деле.

Не будет секретом тот факт, что юноша заразился от Юки. Хоть во вторник он и чувствовал себя прекрасно, в среду Йоко заметила, что общая температура корпуса была повышенная. Сейчас же Мотидзуки-младший совсем расклеился, ведь помимо высокой температуры в 39.3° у него ещё был кашель, насморк и слабость. Вот настолько хорошо Мотидзуки-старшая позаботилась о «человечности» своего создания.

А ведь сегодня уже май – месяц, когда должно начаться новое исследование.

Хот: «Наверное, начнут без меня...»

Только юноша начал вспоминать об этом исследовании, как в дверь громко постучали, прервав тем самым его поток мыслей.

Хот: - Входите! *покашлял, надел мед. маску*

Внутри вошли Кимико, Йоко и Юки.

Й: - Утречка, братец. Как самочувствие?

Хот: - Как-то не очень. Насморк усилился со вчерашнего вечера, а сегодня утром появились слабость и кашель

Миямото подошла к кровати юноши и сказала, что ей очень жаль, что из-за неё Хотека и простыл.

Ю(виновато): - Я... Я больше так не буду

Хот: - Не переживай ты так, Юки

Ким: - Да, ты ни в чём не виновата. Болезнь - штука непредсказуемая

Внезапно тюленичка крепко обняла Мотидзуки-младшего с призывом отдать простуду обратно. На что тот отреагировал смехом, как и Мотидзуки-старшая. Хонда же просто попросила Миямото долго не обниматься, а то вдруг правда снова простудится. Хотя сама хотела сделать ровно то же самое.

Поболтав с больным ещё какое-то время и передав нужные лекарства, девочки ушли на учёбу. О чём-то задумавшись, Хотека незаметно для себя уснул.

Спустя некоторое время, у девочек

Когда Кимико зашла в кабинет, Норико тут же подошла узнать, где Хотека.

Ким: – Хотека сегодня не придёт – он заболел

Из: – И как долго будет на больничном?

Ким: – Йоко сказала, что он быстро выздоравливает, поэтому уже завтра должен прийти

Хагивара предложила навестить юношу после пар, предварительно купив что-нибудь. Минами предложила остренькое, чтобы и Мотидзуки как следует согрелся, и температура спала. Хонда – фрукты, богатые витамином С, для иммунитета. Норико же – мягонькую и пушистую игрушку, для настроения, а также предложила посмотреть вместе с ним какой-нибудь фильм. От затеи с фильмом староста отказалась, обосновывая это тем, что при длительном нахождении с больным в одной комнате кто-то может заразиться от него. Тогда далматинка предложила после посещения юноши, когда все придут домой, организовать просмотр аниме через RoyalWatch (приложение для совместного просмотра бесплатных фильмов, сериалов и аниме). Всех устроило такое предложение, однако, никто не знал, зарегистрирован ли Хотека в этом приложении.

Эту проблему было решено оставить после пар, ведь сейчас с минуты на минуту должна начаться пара ИЗО. После звонка, собравшись у своих парт, дети ожидали Учителя Ямомото.

Эм(зашла внутрь): – Доброе утро, студенты

Все: – Здравствуйте, Учитель Ямомото

Эм: – Присаживайтесь. *студенты сели; продолжает монотонно* Сегодня, как я и обещала, каждое 1-ое число месяца будет рисование на свободную тему, но, желательно, акварелью и используя полученные за апрель и прошлый учебный год знания. Если у вас по какой-то причине отсутствует карандаш, кисточка, бумага или иное – можете подойти ко мне, и я вам дам необходимое. Можете приступать

Только Эмико хотела присесть, как весь кабинет заполнился шелестом бумаг и бряканьем карандашей, кисточек и баночек с краской. Такой шум Учителю не понравился.

Эм(съёжилась): – Ребят... Пожалуйста, *села за стол* делайте все потише, хорошо?

Дети внемлили просьбе Ямомото и стали чуть тише готовиться рисовать. Та же, в свою очередь, заворотив ногу на ногу и наклонившись на стуле, начала переписываться в соц. сети с Минако. Хотя «переписываться» – не совсем корректное слово, скорее спамить смайликами ей в личку и всячески отвлекать Директора от возможной важной работы ради того, чтобы пообщаться. Просто потому что девушке скучно.

Кимико сразу определилась с рисунком – она решила рисовать портрет Эмико. При этом горностайка хотела нарисовать её настолько детально, насколько это было возможно – вплоть до каждой веснушки на лице. Изуми же ничего не делала, так как ещё не придумала, что именно ей нарисовать. Однако, уже была в поисках вдохновения, просматривая каждый электронный уголок на просторах Интернета. Норико хотела нарисовать что-то объемное, чтобы можно было показать, насколько хорошо у неё получаются тени и блики. Но не могла определиться: нарисовать пушистого розового кролика, пухлого котика-подушку или другую мягкую игрушку или существо. Кичиро вместо кисточки и акварели использовал свои баллоны с краской, рисуя на большом холсте на полу очередной «зашибенный», как он считал, стрит-арт в современном стиле.

По прошествии определённого времени, вдоволь наговорившись с Кавагути, Ямомото решила пройтись по партам и взглянуть на процесс каждого студента. И первый, кто ей попался на глаза, это Кичиро.

Эм: - Мотидзуки, ты что делаешь?

Студенты обернулись посмотреть, что там наделал кот. А тот, широко улыбаясь, представил Мастеру свой шедевр.

Кич: - Это невероятный шедевр современного искусства, Учитель! Сами посмотрите, как невероятно выглядит...

Эм(перебила кота, прикрыла рукой лицо): - Блин, Мотидзуки, сказано было рисовать акварелью, так нет - надо было выпендриться перед группой... И чем ты только слушал?

Все посмеялись, а Эмико попросила юношу рисовать так, как все, иначе будет неуд за пару, и в таком случае она отметила, что точно будет «зашибенно».

Далее Ямомото подошла к Изуми, у которой на бумаге было пусто.

Эм: - Минами

Из(медленно обернулась, улыбнулась): - Слушаю *спрятала смартфон*

Эм: - Почему не рисуем?

Из: - А я... Эмм. Я нарисовала!

Эм(приподняла бровь): - И что же на этот раз?

Из(гордо): - Спец отряд в белом камуфляже в метели спрятался, зарывшись в снег. Вид сверху

Эм: - Это уже было в прошлом году

Из: - Эмм... Тогда поле ровного чистого снега! И тоже вид сверху

Эм: - Было

Из: - Полярная сова в снегу?

Эм: - Тоже было

Из: - Рисунок пустого листка!

Эм: - Не-а, не принимается

Из: - Кимико в снегу!

Ким(недовольно): - Ещё чего не хватало!

Из: - Может вспышка от световой гранаты?

Эм(помотала головой): - Не, не пойдёт

Из: - О, точно! Вы смотрите сверху на полностью закопанную в снег Директора Кавагути

Вся группа громко посмеялась с такого варианта оправдания пустого листка, а Эмико же, в свою очередь, задумалась.

Эм: – Оригинально, но довольно жестоко, так что нет

Из: – Тогда... Тогда... Это...

Эм(потрепала девочку по голове): – Рисуй давай что-нибудь, кроме снега и кого-то в нём. В этом году этот фокус уже не прокатит, дорогая моя

Дальше Учитель Ямомото подошла к Норико. У неё на листке было много раз что-то нарисовано и стёрто, а сама она сидела немного грустная.

Эм: – Что случилось, Хагивара?

Норико жестами объяснилась, что не может выбрать, что изобразить, чтобы показать свое умение рисовать тени и блики. Эмико предложила нарисовать брелок на её смартфоне, который выглядел как непонятное шарообразное существо с бледно-голубой густой шерстью и большими блестящими черными глазами и носиком. Девочку такой вариант устроил.

Оставив брелок Хагиваре, Учитель в этот раз подошла к Хонде. Увидев свой портрет в ее исполнении, она была немного удивлена.

Эм: – Неплохо, Хонда, как всегда на высоте. Только вот... *пригляделась* Веснушки как-то немного не так выглядят и щеки у меня не такие пухлые

Ким: – Вы сидели, качаясь на стуле и надув губы, поэтому я так и нарисовала. А веснушки... *улыбнулась* Я же правильно сосчитала, что их 14?

Эм: – Не-а, их чуть больше. Доделывай потихоньку

Закончив обходить детей, Эмико вновь обернулась посмотреть на Изуми, чтобы узнать, рисует она или нет. Почувствовав на себе пристальный взгляд Учителя, далматинка взглянула в ответ.

Из: – Что-то не так, Учитель?

Эм: – Да так, ничего. Хотя... А куда у вас пропал Мотидзуки?

Кич(поднял лапу): – Я здесь, Учитель!

Эм(махнула рукой): – Да не ты. Который Хотека

Ким: – Хотека заболел, и сегодня он не придёт. Но завтра обещал вернуться

Эм(села за свой стол): – Вот значит как...

Взглянув в окно, Эмико задумалась о том, что ей, видимо, придётся посетить юношу, ведь сегодня должна быть лекция.

Спустя некоторое время, у Хотеки

Проснувшись, юноша потянулся в кровати и взглянул на часы. Время уже близилось к двум часам дня.

〈Диагностика общего состояния...〉

〈Температура корпуса: 37.6°C〉

〈Состояние носовых воздухопроводов: нормальное〉

〈Состояние горлового воздухопровода: незначительное раздражение, возможно наличие сухого кашля〉

〈Голод(степень): средняя〉

〈Жажда(степень): низкая〉

Хот: «Надо бы покушать»

Г(заходит внутрь): - Привет

Хот(одел маску): - Привет, Горо *покашлял*

Г: - Ты приболел?

Хот: - Есть такое

Вдруг на всю комнату механический желудок Хотеки заявил о низком уровне топлива. Юноша был удивлен, что он звучал как настоящий человеческий.

Г: - Как раз обедать скоро. Сейчас что-нибудь приготовим. *подошёл к электрической плитке* Ты что будешь?

Хот: - У меня нет конкретных предпочтений, так что на твое усмотрение

Кивнув, буйвол одел фартук и приступил к готовке. А решил он приготовить просто спагетти с жареными куриными сосисками под особым соусом, готовить который научил его дядя. Также он заварил вкусного черного чая с ароматом киви со сливками.

Закончив готовку, он подал тарелку больному и пожелал приятного аппетита. Хотеке было несколько непривычно и неудобно, что ему приготовили пищу, ведь до этого он все делал себе сам. Ну и внешний вид Горо тоже смутил: большой мускулистый молчаливый буйвол, заставляющий половину студентов в колледже чувствовать себя неуютно одним лишь своим присутствием, в розовом фартуке с милыми котятками и щенками - такой контраст облика соседа по комнате несколько сбивал с толку и почему-то вызывал у Мотидзуки улыбку.

Попробовав сосиску, предварительно обмакнув ее в соус, Хотека не мог поверить своим вкусовым рецепторам, настолько ему понравилось приготовленное блюдо. Он поинтересовался у Маэды, как такое простое блюдо может быть таким же вкусным, как еда из дорогих кафешек. На это крупнорогатый товарищ ответил, что жизнь в общежитии и не такому может научить. Так юноша понял, что общежитие способно открывать скрытые таланты проживающих в нем студентов.

Закончив трапезу, Горо ушел, как он сказал, в библиотеку готовиться к учебе. Убрав посуду в раковину, Хотека прилёг обратно в кровать. Только удобно пристроился, как в дверь постучали.

Хот: - Входите! *покашлял*

Эм(заходит внутрь, одела мед. маску): - Добрый день

Мотидзуки хотел встать и поприветствовать Учителя, как нужно, но Ямомото попросила его остаться в том положении, в каком есть. К слову, она пришла с пакетом в руках, где помимо книги было что-то ещё.

Хот: - Даже к-как-то неловко, что...

Эм: - Все нормально. Комната прибранная, а ты просто болеешь. Ничего постыдного не вижу. Если ты не забыл, сегодня у нас должна быть лекция

Хот: - Да, точно

Эм: - Поскольку ты сейчас немного простывший, думаю, будет лучше, если ты запишешь материал в тетрадь

Хот: - Хорошо

Эм: - Только скажи, где она у тебя лежит. Заодно посмотрю, чему тебя Азуми учит

Хотека указал на тумбочку у двери. Эмико подошла к ней, взяла нужную тетрадку и начала её просматривать.

Эм: - Азуми молодец. Без книги и так хорошо и подробно рассказывает. Хотела бы и я быть такой же умной...

Хот: - А что так?

Эм(смотрит в окно): - Раньше в школе я всегда говорила, что якобы мне помогает удача при сдаче проверочных, и потому могу не готовиться. Хотя на самом деле это Азуми не нужно было готовиться, ведь она и так училась достаточно хорошо. Бывали трудности с математикой или иностранным языком, но крайне редко. В остальном же, особенно в естественных науках, Моримото очень хорошо разбиралась и могла без особой подготовки, даже будучи разбуженной ночью, точно, четко и верно ответить на вопросы

Хот(покашлял): - Ничего себе

Эм: - А мне в этом плане повезло меньше, и всё же приходилось готовиться. Не скажу, что училась хуже Азуми, но почему-то у меня возникало больше вопросов с предметами. *подала тетрадь и ручку юноше* Ладно, это уже дела минувших дней, перейдём к лекции

Хот: - Что будет сегодня?

Эм(открыла книгу): - На сегодня у нас либеросис и дежавю. Итак, либеросис - это сложное чувство. Оно чаще свойственно людям, которые очень часто переживают

Хот: - Почему именно им?

Эм: - А кому, как не им, хотеть меньше волноваться по пустякам?

Хот(пишет в тетрадь): - А, вот как. То есть...

Эм: - То есть либеросис - это желание меньше переживать из-за чего- или кого-либо

Хот: - Желание меньше переживать за успеваемость по ИЗО считается?

Эм: - А почему ты переживать вдруг из-за этого стал?

Хот: - Да, просто... После того, как Директор сказала мне посещать «нулевые уроки», сколько я бы к вам не ходил, я всё также плохо понимаю этот предмет

Эм: - Вот как

Хот: - Только не принимайте это на свой счёт, вы хорошо объясняете. Думаю, дело во мне

Эм: - Не, у меня много студентов, которые плохо понимают выдаваемый мной материал. Они потом подходят после пар каждый день ко мне, снова спрашивают, и я им объясняю с начала, только стараюсь рассказать более подробно

Хот: - А так можно?

Эм: - Конечно. Любой преподаватель будет рад, если студент не побоится подойти и попросить подробности по материалу. Да и тем более я не кусаюсь и не строгая

Хот: - А Директор?

Эм: - А вот Минако строгая, но только на паре. Вне пары она более спокойная и расслабленная. Но если я её выбешу или у неё дела с утра не зададутся - тогда лучше к ней пока не приходить

Хот: - А Учитель Хана?

Эм: - Хана - как я. Только, как говорят студенты, более эмоциональная

Хот: - Кстати, что-то давно её не видел, кроме как в ТВ программе

Эм: - Она приболела, но завтра уже вернётся. О, и ещё: завтра у тебя будет «нулевой урок» после пары по ИЗО

Хотека не был готов к такой новости, ведь у него по пятницам и так есть «нулевые уроки» по английскому. Не каждую неделю, конечно, но на этой неделе точно должен быть. Однако, раз уже решили, значит, надо идти.

Эм: - Немного отвлеклись. *листает книгу* Дальше - дежавю. Это нейтральное чувство, при испытывании которого возникает ощущение, что ты это уже видел или делал, хотя на самом деле это происходит с тобой первый раз

Хот: - Я слышал, что есть полностью противоположное чувство... Как же оно называлось...

Эм: - А, это прескевию - также нейтральное чувство, когда ты думаешь, что делаешь или видишь первый раз, хотя на самом деле это тебе должно быть знакомо

Хот: - Понятно *пишет в тетради*

Эм: - На этом все. По программе, которую составила нам Азуми с твоей сестрой, мне осталось выдать две темы.

Хот: - Хорошо

Эм: - Ладно, я пошла. *хотела уйти, но вернулась* И ещё - выздоравливай

С данным пожеланием Эмико подала юноше в руки коробочку с печеньем. Хотеке стало неловко и он отметил, что это было не обязательно, на что она ответила, что захотела и подарила. Тем более это не только от нее, но и от Минако, а также Ханы, которая как раз это печенье и приготовила.

Мотидзуки, оставшись один, положил коробочку на стол и решил провести время за просмотром телевизора.

Спустя некоторое время, у девочек

Из(радостно): - Ура, пары закончились!

Норико жестами отметила, что также рада окончанию занятий, ведь теперь можно посетить Хотеку.

Кимико сразу предложила список покупок, который уже обсуждали сегодня утром.

Из: - Раз все готово, можно идти. Кстати, Йоко, Юкайо и Юки тоже хотят к нам присоединиться

Ким: - Это очень хорошо, но и одновременно как-то не безопасно

Из: - Может тогда каждый по одному к нему заходить будет? Или по трое, как вы с Йоко и Юки сегодня утром

Ким: - Ну, так, думаю, можно. Ладно, пойдем одеваться и дожидаться всех

Так и решили сделать.

По прошествии нескольких минут, все, как по тревоге, уже находились в раздевалке. Хонда поделилась с прибывшими планами по посещению больного и о предложении Изуми, а также спросила, все ли там зарегистрированы. Йоко хоть и ответила, что братец там тоже есть, но на самом деле не знала истинного положения дел. Потому, незаметно для ребят, отправила сообщение Хотеке, чтобы тот быстренько прошел регистрацию в RoyalWatch.

Обсудив план, дети выдвинулись к ближайшему магазину за гостинцами для больного. Выбирать приходилось недолго, только вот Изуми и Юки позависали возле стойки с журналами. После покупок, все отправились в общежитие.

Потратив на путь около 10 минут, все уже стояли у двери.

Ким: - Итак, как будем заходить? Всей толпой нельзя, иначе точно кто-то заразится. Либо по одному, либо по трое

Й: - Давайте по одному. Мало ли может кто-нибудь захочет лично побеседовать с ним. Я, например, точно так пойду

Из: - Тогда решено, значит по одному

Первой, разумеется, вошла Йоко, которая спросила о самочувствии юноши, попросила быть осторожнее и обсудила некоторые личные технические вопросы. Далее зашли поочередно Изуми, Кимико, Юки и Юкайо.

Тюленичка снова извинилась за то, что заразила, и опять просила вернуть простуду через объятия. Также сделала и Кимико.

Изуми пожелала скорейшего выздоровления от себя и своих Лулу и Кики, о которых юноша почти забыл, так как давно не видел. Спросив у далматинки про кукол, она ответила, что из-за серии проверочных и подготовок к ним, особенно к математике, как-то и забывала брать с собой. И к тому же у одной из кукол прорвалось платье, и вторая, по словам Минами, не хотела идти без первой.

Юкайю ничего особенного не сделал - просто передал продукты и пожелал выздоровления. Хотека спросил про исследование, когда будут начинать. Оно ответил, что без полного состава первый день исследования нельзя начинать.

Наконец, последней зашла Норико После передачи игрушки, она жестами и показывая на своём смартфоне рассказала о том, что вечером все соберутся смотреть в RoyalWatch какое-нибудь аниме. Мотидзуки было приятно и неловко, что друзья решили таким скопом его посетить да ещё и не с пустыми руками. О своих мыслях он решил поделился с девочкой. Та тихо посмеялась и затем передала бумажку.

Развернув ее, Хотека прочитал текст, где Норико приглашала его в гости. Он спросил, может ли пригласить друзей, на что она ответила, дважды кивнув. Перед тем, как уходить, девочка решила обнять юношу и потрепать его мягкие волосы, превратив опрятную причёску в подобие разорённого гнезда.

Закончив посещение больного, все разошлись по домам, и позже посмотрели вместе с Мотидзуки аниме «Сложно подобрать название для этого шедевра».

Конец главы №14

<http://tl.rulate.ru/book/58029/1803786>