

Глава №3. Запись и сохранение новых инструкций

<Обновление данных...>

<Синхронизация даты и времени...>

<10 апреля, четверг, 9:00 AM>

Эм(тыкнула указкой на доску): - Вот так выглядит эта роспись всецело: веточки, цветочки и...
Вроде как, гуси

Ст.1(вытянул руку): - Это утки, Учитель Ямомото!

Эмико спокойно занималась тем, что проводила в группе «ИТ-63» занятие по ИЗО. Остальные же с интересом следили за каждым движением указки и записывали каждое слово учителя.

Ну, почти все. В то время, как Хотека всё записывал, Изуми тем временем отвлеклась на свою Лулу. Видите ли, кукле захотелось упасть с парты и уронить с собой ещё и телефон девочки.

Из: - Ой, Лулу упала... *наклонилась* Ты не ушиблась?

Пока она доставала Лулу, Хотека следил за Изуми, чтобы та не ушиблась о парту. Когда кукла была возвращена на место и смартфон был найден, оба продолжили слушать учителя.

Вдруг в дверь кто-то постучал. Ямомото разрешила войти, и внутрь зашёл кот довольно «замкнутой» внешности: чёрная шерсть, синие глаза, из одежды на нём были голубая толстовка с капюшоном, на котором был козырёк и который был надет на голову, поясок с баллончиками и чёрные шорты с жёлтыми полосками. Выглядел он уставшим, будто бежал из одного конца Японии в другой.

Эм: - О, только о тебе вспоминала, Кичиро Мотидзуки

Хот: «Мотидзуки? Однофамилец или... Брат Йоко?»

Эм(приподняла бровь): - И какая причина на этот раз?

Кичиро(тяжело дышит): - Я... Я еле успел на автобус... Потому что меня задержала одна женщина...

Эм: - Какая?

Кич: - Ну, не женщина... Девушка. Я бы даже сказал девочка. Мне она показалась знакомой, потому я решил ей помочь

Пока оба разбирали причину опоздания Кичиро, Изуми тем временем достала из портфеля ещё одну куклу в красной кофточке в белый горошек.

Хот: - А это кто?

Из: - А его зовут Кики. Кики, поздоровайся, это Хотека

Девочка в этот раз не стала махать ручкой куклы, как это было с Лулу. Хотеке стало немного обидно, хотя он был в этом немного не уверен. И да, вам не показалось. Этот юноша наконец-то

на полную использует эмоции. Всё благодаря Йоко, которая решила немного настроить его вчера, добавив несколько новых эмоциональных алгоритмов.

Из(улыбнулась): - Кики стесняется, а ещё он не очень любит незнакомцев

Хот: - Но ты же меня с ним познакомила

Из: - Ему нужно время, чтобы привыкнуть. *обратилась шепотом к кукле* Слушай, я всё понимаю, но это было не красиво...

Хотека обернулся. Позади них с Изуми сидела Кимико, которая была занята тем, что что-то дописывала в свой журнал посещаемости и дежурства. А за партой слева от парты Хонды находилась Хагивара, занятая тем, что до этого момента пристально смотрела на юношу. Когда их взгляды пересеклись, девочка засмушалась и продолжила не то писать, не то рисовать. А может и вовсе просто так скрести ручкой по бумажке, Мотидзуки не мог понять наверняка, потому что движения руки не походили ни на то, ни на другое.

Из(подёргала юношу за рукав): - Кики очень жаль, что так грубо с тобой обошёлся

Хот(улыбнулся): - Понятно, ничего страшного

Эм: - Ладно, беседа затянулась. Присаживайся на место

Кич(улыбнулся): - Спасибо, мастер

Эм: - Прошу, не называй меня так

Кич: - Извините, вчера просто один сериал смотрел...

Эм(перебила): - Садись уже на место, пока я не передумала с наказанием

Кот тут же заткнулся и сел на пустующее место рядом с Норико.

Хот: «Так вот чьё это место было»

Эм: - Итак, продолжим...

После всего произошедшего ранее ничего нового не случилось. Так, под почти монотонную лекцию учителя, прошло около 20 минут. От такого тихого и спокойного голоса некоторые студенты даже уснули. В их числе оказался тот самый юноша, который опоздал на пару. Внезапно для всех прозвенел звонок, означающий перерыв на обед. Ямомото решила закончить лекцию и задала студентам на дом подготовить эскизы.

Пока Хотека складывал свои вещи в портфель, подошла Норико, которая затем подёргала его за рукав и жестами предложила пообедать вместе.

Хот(улыбнулся): - Конечно

Из: - Что?

Хот: - Норико приглашает пообедать вместе

Из(улыбнулась): - О, я тоже хочу! Можно, Норико?

Хагивара, улыбнувшись в ответ, кивнула. И все троём отправились кушать. Кимико лишь крикнула вслед, что задержится, чтобы заполнить журнал, но обязательно присоединится.

Из: - Кимико такая ответственная

Хот: - Она староста, как-никак

Из: - Хотела бы я ей помочь

Хот: - Так ты же говорила, что являешься заместителем старосты. Зам вполне может помогать старосте

Из: - Но Кимико говорила, что сама прекрасно справляется, и посоветовала мне копить силы на тот случай, когда её не будет

Хот: - Например?

Из: - Когда она на соревнованиях или болеет

Хот: - Она участвует в соревнованиях?

Из: - А ты не знал? Кимико – самая спортивная девочка в Токио, если не в Японии! Она всегда занимает первые места в любом виде спорта: лыжи, коньки, футбол, волейбол, баскетбол, лёгкая атлетика, тяжёлая атлетика...

Хот(удивлённо): «Тяжёлая атлетика?! Она что, спокойно тягает штанги по 50-80 кг? А выглядит довольно хрупко для этого...»

Норико, что шла рядом и слушала, внезапно посмеялась. Девочка написала в блокнотике, что Кимико тяжёлой атлетикой не занимается, ведь этот вид спорта чисто мужской. А если бы Хонда этим занималась, то была бы похожа на перекаченных мужиков из аниме «ЖоЖо: Первостепенный алмаз».

Из: - А, значит я перепутала

Хот: - Кстати, а что это за аниме?

Норико просто помотала головой, явно давая понять, что это зрелище, мягко говоря, не для всех. По крайней мере, конкретно эта часть, ведь Изуми сказала, что предыдущие намного круче. Особенно девочке понравилась самая первая, где главному герою пришлось сражаться с кровососами-инопланетянами и главным злодеем – Графом Кровоси... Ой, то есть Кровопийцей.

Наконец, дети пришли в столовую, где пересеклись с Юки.

Хот: - О, здравствуй, Юки

Ю: - О, здравствуй, Хотека

Из(подёрнула за рукав): - А кто эта девушка? Такая взрослая!

Хот: - Это Юки Миямото, она на самом деле...

Только юноша хотел сказать, что ей всего 13, как Миямото начала сверлить его тем самым холодным взглядом, явно давая понять, что не надо говорить всей правды. Мотидзуки не хотел

проверить, что она сделает, когда проболтается, потому решил соврать.

Хот: - Она живёт в общежитии напротив моей комнаты, учится на 4 курсе

Из: - 4 курс? А я думала, что она новый учитель

Норико покивала головой, ведь тоже была впечатлена внешностью девочки. Юки в ответ на всеобщее удивление лишь ухмыльнулась и только хотела начинать хвастаться, как к ней подбежала девочка интересной для Хотеки расы полузверь, которая представилась как Хидэко Ивамото. Кремовая шерсть, длинные волосы, заплетённые в косичку, голубые глаза, голубая футболка с рисунком молекулы, чёрная юбка, полосатые чулки, красные ботинки – весь этот облик делал ламочку больше лапочкой, но всё же детям, кроме Миямото, она показалась тоже достаточно взрослой.

Из: - А её ты тоже знаешь, Хотека?

Хот: - Нет

Хидэко: - Юки, почему ты меня не подождала? Мы же договорились, что...

Ю: - Извини, вылетело из головы. Я сильно проголодалась после физкультуры

Хид: - Понятно. А кто эти трое?

Ю: - Это Хотека, наш сосед по общежитию. А этих двух маленьких девочек рядом с ним я пока не знаю

Из(грустно): - Маленьких...

Девочки были немного огорчены, что выглядят подстать своему 14-и летнему возрасту, а не как Юки и Хидэко, которым можно было дать под 20 с их «взрослым» и привлекательным внешним видом.

Хот: - «Наш»? Вы обе в одной комнате живёте?

Ю: - Ну да

Хот: - Понятно

Ю(уходит): - Ну, мы пошли. До встречи

Хид(улыбнулась): - Приятного вам аппетита. *крикнула вслед Юки* Юки, ну, подожди!
побежала

Только юноша решил сдвинуться с места, как по школьной рации на стенах зазвучал достаточно громкий призыв Хотеки в кабинет Директора. Оставив девочек одних, пообещав сильно не задерживаться, он отправился в путь.

Не понятно почему, но Мотидзуки представлял не только причину визита, но и сам облик Директора. Сравнивая с Азуми и Эмико, Хотека думал, что Директор будет ещё чуть выше их обеих и с чуть более пышными формами. Но по прибытию его встретила девочка, которую он перепутал с дочкой Директора.

Хот: - Здравствуй, а ты дочь Директора Колледжа?

Неожиданно для себя он услышал громкий смех Эмико позади девочки. Последняя же, в свою очередь, шлёпнула себя по лбу.

Эм: - Я же говорила, что он тоже перепутает

Минако: - Меня зовут Минако Кавагути. И я, на самом деле, Директор Колледжа, а не дочь

Хот(растерянно): - Ой, простите меня!

Тут же юноша упал на колени и молил о прощении, чем смутил Директора. Видимо, до него никто так не извинялся за свою оплошность. В этот раз настал черёд смеяться Азуми, которая сидела рядом с заместителем.

Аз(улыбнулась): - Хотечка, всё в порядке. Ты не первый, кто так ошибся. И не последний

Мин(покраснела): - Встань! Не смущай меня

Дождавшись, когда Хотэка встанет, Минако села за свой рабочий стол.

Хот: - Могу я узнать, по какой причине меня вызвали сюда?

Мин: - Во-первых, познакомиться с новым «необычным», как отметила Азуми, студентом

Хот(взглянул на Азуми): - Необычным?

Аз(улыбнулась): - У тебя необычно чуткое чувство времени, а ещё красивые необычные глаза. Это ведь у тебя линзы такие?

Эм и Мин: - Линзы?

Тут же все трое почти вплотную прижались к юноше, чтобы посмотреть на его голубые глаза. К сожалению для Мотидзуки, на человеческие они были не очень похожи. Если быть хорошо знакомым с современной техникой, то в зрачках можно заметить маленькие камеры. Ещё глаза выделяли их радужка, которая выглядела сегментировано, как солнечная батарея.

Это не могло не поразить окружающих, коими оказались Моримото, Ямомото и Кавагути.

Эм: - Какие прикольные линзы...

Мин(пихнула Эмико): - Подвинься, я тоже хочу посмотреть

Эм: - Смотри со своего места

Мин: - Твои «бидоны» весь обзор загородили

Эм: - Завидуют молча

Мин(недовольно): - Хмф! Было бы чему завидовать! Не хватало ещё лишний жир с собой таскать спереди

Эм: - Это не жир, а плоды упорной работы над собой

Мин(посмеялась): - Упорной работы? Ела без остановки? И сколько ресторанов быстрого питания ты посетила?

Эм: - Еда тут ни при чём

Мин: - А как ещё объяснить это? *ткнула в грудь Эмико*

Эм(отвернулась): - Я не раскрою тебе секрет своего успеха

Мин(приснула от смеха): - «Успеха»... Хе-хе... Так ты всё-таки наела себе их, да?

Эм: - Ещё раз говорю - еда тут ни при чём. Балда

Мин: - Сама ты балда!

Эти двое уже совсем позабыли о глазах юноши, потому единственная, кто ещё не могла наглядеться, была лишь Азуми.

Аз(восхищённо): - Невероятно... Камеры высокого качества и разрешения, радужка с солнечными нанобатареями... Где ты взял такие линзы?

Хот(удивлённо): - Ты хорошо разбираешься в технике?

Аз: - Меня отец в своё время научил. *восхищёно* Так где же, где? Скажи, пожалуйста!

Хот: - Ну... Так уж повезло, что я участник-тестер одной фирмы, которая производит подобные вещи

Эм(отвлеклась от Минако): - У него ещё и кеды со встроенными роликами есть, представь

Мин: - Да ладно! Серьёзно?

Аз: - Покажи! Покажи! Пожа-а-алуйста!

Хотека не стал томить любопытных Кавагути и Моримото и продемонстрировал свои «ролики».

Аз и Мин(восхищённо): - Кру-у-уто!

Эм: - Вы бы видели, что он вытворял на уроке Ханы

Мин: - Он хулиганил?

Эм: - Не, Минами сказала, что Хагивара задерживалась, а он вызвался найти и сопроводить её до колледжа. В итоге оказалось, что она чуть с моста не прыгнула, её один студент терроризировал

Мин: - Что?! *недовольно* И почему ты мне раньше не рассказала об этом?

Эм: - Тебя вчера не было, балда. Ты свой отпуск отмечала, точнее его конец

Мин: - Хватит называть меня балдой! Тем более при студенте!

Эм: - Если такая есть, что я сделаю? 24 года прошло, а ты как была балдой, такая и осталась. Ещё и не выросла нифига

Мин(важно): - Хо-хо-хо, вообще-то, мой рост теперь 142 см!

Эм: - И тебе на эти дополнительные 10 см потребовалось 24 года? Ты совершенно не умеешь

направлять ресурсы своего организма на нужные вещи

Мин: - Что за чушь ты говоришь?

Эм: - Я говорю то, что есть. Думаешь, почему я смогла вырасти и похорошеть? Потому что я работала над собой, каждый день. Да даже Азуми выросла и стала красоткой, ведь она тоже постаралась

Азуми, услышав, как хвалят её внешность, засмушалась и рефлекторно начала пожёвывать рукав кофточки. Заметив, как на неё смотрит Хотека, она сильно покраснелась и вовсе ото всех отвернулась, попросив не смотреть на неё так.

Эм: - И только ты так и осталась коротышкой. И одеваешься, как маленькая

Мин: - Я виновата, что одежды моего размера не нашлось?

Эм: - Да, виновата. И в отсутствии взрослой одежды, и в том, что ты коротышка

Мин(недовольно): - Ты сейчас у меня договоришь до увольнения

Эм: - Пожалуйста. Только вот толкового зама лучше меня ты не найдёшь

Мин: - Я могу запросто Азуми своим замом сделать

Эм: - Ты забыла, как ты уже пробовала и что из этого вышло?

Аз: - Девочки, перестаньте. Вы же Хотечку так напугаете

Эм(взглянула на юношу): - Что-то не похоже, чтобы он боялся нашего спора

Все трое взглянули на Хотеку, который, пока Кавагути и Ямомото спорили, всюю заливался смехом. Глядя на него, всем троим тоже стало весело.

Мин: - Ладно, с тобой потом разберёмся. Сейчас надо с Мотидзуки разобраться

Хот: - А что со мной случилось?

Мин: - Ну, понимаешь...

Эм: - На самом деле, она звала тебя только лишь познакомиться. О тебе весь колледж говорит, в особенности о твоём подвиге. Вот ей тоже стало интересно, что ты за герой такой

Хот: «Герой?»

Аз: - Ты такой храбрый, Хотечка! Ты не побоялся спасти юную девушку, хотя мог пострадать сам

Вдруг в дверь кто-то постучался. Когда Минако разрешила войти, из-за двери робко выглянула Норико, спросив жестами, когда Хотека освободится.

Эм: - Сейчас, подожди немного, Хагивара. Скоро выпустим твоего «героя»

Услышав это, девочка засмушалась и скрылась за дверью.

Ещё немного поболтав с юношей, Директор Кавагути наконец-таки отпустила его. И как раз

вовремя, ведь до конца обеда осталось 5 минут. Единственное, о чём жалел Хотека, так это о том, что не смог как следует пообедать.

Спустя некоторое время

Уч: - На этом всё, можете быть свободными

Ким: - Эй, Хотека, а сегодня ты пойдёшь в библиотеку?

Хот: - Не знаю. А что?

Ким(улыбнулась): - Я слышала, что ты туда к библиотекарю Моримото ходишь на какие-то лекции

Из: - Правда? А на какие?

Хот: - Я... Не могу это сказать. По крайней мере не при всех

Тут Норико взяла юношу за руку и повела за собой. Кимико и Изуми поспешили за ними. В конце пути все четверо оказались в кабинете Клуба. Девочка написала на блокноте предложение высказаться тут и обещала, что внутрь точно никто посторонний не зайдёт. Вздохнув, Хотека всё же рассказал, что с рождения плохо понимает, что такое чувства, и его сестра Йоко попросила Азуми помочь ему с этим.

Из: - Вот как... Значит, ты не знаешь, что такое радость, печаль, любовь и удивление?

Хот: - Ну, про радость и печаль мне уже успели рассказать

Ким: - Интересно... А мы можем посещать эти лекции?

Хот: - Нет

Ким: - Почему?

Из: - Кимико, не настаивай. Может, он стесняется

Хот: - Стесняется?

Эм(открыла дверь, заглянула внутрь): - О, нашла. Мотидзуки, ты мне нужен для одного важного дела. Хонда, ты не против, если...

Ким: - А что за дело?

Эм: - Это личное, касается только его

Ким(огорчённо): - Эх... Ладно, берите

Кимико неохотно отпустила объект допроса из кабинета Клуба. Когда дверь закрылась, Норико вопрошающе взглянула на подругу.

Ким: - Не смотри на меня так, я не могу отказать заместителю Директора в просьбе о помощи или если дело касается лично студента

Из(улыбнулась): - И снова мы мало о нём узнали новенького, да?

Ким: - Ничего, в следующий раз мы обязательно узнаем его получше, и как следует подружиться

Из: - А сейчас чем займёмся?

Тут Хонда задумалась. А Хагивара тем временем уже нашла себе занятие - взяла с полки мангу, села в креслице и всю наслаждается чтением.

Тем временем у Хотеки

Хот: - А что за дело такое?

Эм: - Азуми уже говорила, что я тоже буду тебе лекции проводить по чувствам?

Хот: - Да

Эм: - Этот день настал. Только не надейся, что я буду часто его проводить, как она. Проводить лекции я буду только раз в неделю

Хот: - Как вам удобно, так и делайте, Учитель Ямомото

Эм: - Вот и хорошо

Ямомото открыла дверь, на которой висела надпись «Открывать и закрывать осторожно» ипустила юношу вперёд. Зайдя внутрь, Хотека был удивлён его внешнему виду. На светлых стенах висело несколько картин ручной работы; большое окно с видом на сад закрывали большие тёмно-синие занавески; на классическом рабочем столе, кроме ноутбука, тетрадей, нескольких книжек и аксессуарчика в виде пучеглазой рыбки, ничего не было.

Эм: - Присаживайся

Хот: - А где сядете вы? Я больше не вижу тут стульев

Эм: - А я буду вести лекцию. Сегодня расскажу о нейтральном и о сложном чувствах

Хот: - Ладно

Эм: - Есть куда записывать?

Хот(улыбнулся): - У меня хорошая память на такие лекции, так что я это точно запомню. Не переживайте

Эм(взяла пульт): - Как скажешь

Нажав на кнопку, Эмико удалось включить телевизор, что, оказывается, был на двери. Теперь юноша не удивлён, почему с внешней стороны висит эта надпись. На экране высветилась презентация, которую, как все догадались, делала заместитель.

Кстати, о ней: сейчас в руках у неё была книжка о психологии. Та самая, которую раньше держала Азуми.

Хот: - А вы не сами будете рассказывать?

Эм: - Я не так хорошо шарю в чувствах, как Азуми, потому мне не мешает дополнительная

информация. *читает книгу* Так-с... А-а-ага... Понятно. *захлопнула книгу* Начнём

Эмико нажала на кнопку, на экране высветилась надпись первой темы лекции.

Эм: - Начнём с нейтральной эмоции под названием «Удивление». Ты с ним уже сталкивался недавно

Хот: - Ну, да. Когда вы рассказывали про Азуми

Эм: - Ага. Удивление - нейтральное чувство. Нейтральная - потому что не несёт в себе эмоциональной нагрузки. То есть тебе с этого ни радостно, ни печально. В основном. Хотя бывают приятное и неприятное удивление, но это уже частные случаи. Удивление приходит в момент, когда внезапно узнаётся невероятная информация, о которой ты раньше не мог знать и даже подозревать. Например, наши студенты постоянно удивляются нашему расписанию

Хот: - А зачем тогда оно?

Эм: - Если бы я изучала анатомию также хорошо, как Азуми, я бы сказала, как оно влияет на организм. Но в принципе, если подумать, это одно из чувств, а следовательно и одно из эмоций, используемых при общении. Думаю, увидеть у собеседника удивление было бы намного лучше, чем просто «каменное» лицо

Хот: - А вас можно удивить?

Эм: - Я за свои 38 лет чего только не видела и не переживала, меня теперь трудно удивить чем-либо. Наверное

Хот: - 38? Я думал, что вы намного моложе...

Эм(задумалась): - Хмм...Ты... Сделал невозможное

Хот: - Что именно?

Эм: - Ты смог меня удивить. И спасибо за комплимент, кстати. По удивлению всё понятно?

Хот: - Ну, думаю, да

Эм: - Тогда перейдём к такому сложному чувству, как... Блин, как же оно называется?
открыла книгу, листает А-ле-кси-ти-ми-я

Хот: - «Але» что?

Эм: - Кситимия. Это сложное чувство. Выглядит следующим образом: допустим, ты что-то пережил, радость там, печаль или что-то иное. Тебя попросили описать чувства или ты сам захотел ими поделиться, но... *пожала плечами* У тебя просто не находится слов для этого. Вообще никаких

Хот: - О, тогда у меня постоянное чувство алетисимии

Эм: - Вообще-то алетиксе... Атлеми... Да тьфу, блин! *взглянула в книгу* Алекситимия.
закрыла лицо ладонью Кто придумал эти сложные дурацкие слова?

Хот: - И что даёт это чувство?

Эм: - Ну, от избытка радости или из-за печали ты порой не можешь выразить своё удивление, неприятные чувства или переполненный восторг. Порой это мешает собеседнику понять, что с тобой происходит, но обычно ничего критически плохого или хорошего не происходит. В этом случае тебе стоит просто перестать волноваться и перевести дух, отдохнуть в общем от всего, что с тобой произошло ранее. Ну или просто собраться. Всё понятно?

Хот: - Да

Эм(задумалась): - Хмм...

Хот: - Что-то не так?

Эм: - Я думала, что это займёт намного больше времени. Ты уже дважды за день смог меня удивить

Хот: - Возможно, вам повезло, что я всё усваиваю на лету

Эм: - Тоже верно. Ладно, моя лекция окончена, можешь идти

Хот(встал с места): - Спасибо *направился к двери*

Эм(села за стол): - Если вдруг чего, ты это... Обращайся

Хот: - Хорошо

Юноша вышел из кабинета, закрыл за собой дверь и решил направиться в Клуб. Но по пути ему пришлось задержаться. Стоило повернуть за угол, как на него прыгнул тот самый утренний опоздун. Такого Хотека явно не ожидал, потому от испуга даже шлёпнулся на пол.

<Повреждение спинной оси>

<Повреждение тазовой оси>

<Степень повреждения: незначительная>

<Восстанавливаю...>

Хот: - Ай... *схватился за спину* Теперь синяк выйдет... *недовольно, взглянул на кота* Ты думаешь, что делаешь?

Кич: - Молчи. Я тут задаю вопросы!

После этого Кичиро дал лапой пощёчину Хотеке, хотя со стороны это выглядело забавно и вовсе не похоже на удар. Тот предпочёл молчать, всё же ещё больше увечий получать как-то не хотелось.

Кич: - Ты какого фига пристаёшь к Йоко? Кто ты такой?

Хот: - Я... Я её брат

Кич: - Не ври мне! Я помню всех братьев и сестёр. И я точно помню, что ни у меня, ни у Йоко, братьев нет. Тем более людей

Хот: - Не веришь мне - спроси у неё сам!

Хотека догадался взять наглого кота в капюшоне за шкурку, что позволило ему и защититься от него, ведь лапами Кичиро не доставал до юноши, и встать с пола.

Кич(размахивает лапами): - Пусти! Отпусти! Я тебе не какая-нибудь мелкая сопля! Отпусти, или хуже будет!

Хот: - Для начала успокойся

Й: - Что у вас тут происходит? Кичиро! Хотека!

Оба тут же встали смиренно перед старшей сестрёнкой. После нескольких минут разборок, Кичиро всё стало ясно, и он удосужился извиниться перед «братом».

Кич: - Извини. Пусть это нереально и даже немного странно, но...

Хот: - Я всё понимаю. Будь у меня такая же ситуация, то, наверное, также бы поступил

Й: - Всё, разобрались? Теперь идите по своим делам.

Хот: - А ты?

Й: - Я сегодня в Клуб не смогу прийти, и Юкайо тоже. У нас сейчас подготовка к олимпиаде по математике

Кич: - Ты всё-таки вступила в Клуб?

Й: - Я в Клуб вступила ещё в прошлом году, Кичиро. Только ты у нас прогульщик-одиночка

Кич: - Я не хочу тратить время на Клуб, когда можно потратить на искусство

Й: - Ой, да ну тебя. Лучше бы за учёбу взялся. Всё, я пошла, больше не деритесь

И все трое разошлись по своим направлениям. Хотека уже немного начал переживать за девочек, которых он оставил в Клубе. Мало ли вдруг.

Но по прибытию в кабинет он никого не обнаружил. На столе лишь лежала маленькая записка, написанная почерком Изуми:

«Хотека, прости, не дождалась, начали исследование без тебя. Но ты ещё можешь присоединиться. Мы в библиотеке, проводим исследование по печенкам Азуми. Обязательно приходи, как освободишься!

Изуми, Кимико и Норико»

Рядом с запиской сидела одна из кукол Изуми.

Хот: «Думаю, стоит взять с собой. Мало ли Изуми забыла»; - Ну, здравствуй... Кики? Или как там тебя?

Чтобы быть более уверенным, он покивал головой куклы. Закончив игры, он поместил куколку в карман и отправился к библиотеке.

Спустя некоторое время

Из: - Итак, что мы имеем?

Ким: - Когда мы сюда пришли, тарелочка, где обычно и лежат печеньки, была пустая. Потом Азуми вернулась из столовой с пакетиком, из которого поместила в вазу где-то 12-14 штук. Значит пока что их...

Кимико только хотела радостно воскликнуть точное число печенек, как взглянула на Норико, которая как раз перекусывала одной из них.

Ким: - Эмм... Было 14, стало 13

Аз: - Интересные у вас исследования, ребят. Но... Исследовать историю появления и исчезновения моих печенек действительно необходимо?

Из(радостно): - Да! Это самая интересная тема! Ведь нам не нужно выходить на улицу в жару или холод, да и рядом с нами такая замечательная и добрая девушка, как ты, Азуми

Аз(покраснела): - Ой, правда? *улыбнулась* Приятно слышать. Кстати, а где Хотечка? Он же теперь в вашем Клубе

Хот(открыл дверь): - Добрый день. Мы не опоздали?

Ким: - «Мы»?

Хот: - Я и *достал куклу из кармана* , кажется, Кики

Из(посмеялась): - Это не Кики, а Лулу. Кики тут, со мной

Ким: - Изуми, не оставляй кукол где попало

Из(взяла куклу из рук юноши): - Клуб - это не «где попало». Да и я знала, что Хотечка возьмёт её с собой

Ким: - Всё равно не оставляй их без присмотра. Мало ли

Хот: - Да ладно тебе, Кимико, это же просто куклы. Они не убегут, не растворятся и уж тем более не натворят шуму. Да, Изуми?

Но Изуми не ответила, потому что была занята тем, что «кормит» Кики.

Из: - Вот, Кики, это печенька. Твоя любимая, с шоколадными крошками. *ткнула печенькой в лицо кукле* Кушай

Но кукла ничего не ответила, а лишь свесила голову над печенькой. Вы могли и не знать, но даже у кукол есть предел возможностей.

Из: - Похоже, Кики больше не хочет печенек

Ким: - Ты уже успела его накормить до этого?

Из: - Одну печеньку я съела, другую - он. Хотела его ещё покормить, но, похоже, больше в него не влезет

Ким(делает пометки в тетради): - Так, ещё 2 печеньки ушли. Осталось 11

Аз(протянула юноше печенку): - Держи, Хотечка. Я угощаю

Хот: - Спасибо *взял печенку*

Ким: - Ещё минус одна

Из: - Он же её ещё не съел

Ким: - Мы считаем количество печенок в тарелке, а не в библиотеке

Аз(хрумкает печенку): - Напомните, а для чего вы эти исследования делаете?

Ким: - Теперь печенок осталось 9...

Из: - Это смысл жизни нашего Клуба Юных Исследователей. Нам жизненно необходимо делать исследования, чтобы его не распустили. *улыбнулась* Да и это круто, с такими весёлыми и интересными темами

Аз(улыбнулась): - Вот как. Прямо как мой Клуб в 30-ом году... *подпёрла голову руками, вздохнула* Эх, вот это было время!

Хот: - А что тогда было?

Из: - Расскажи, Азуми, пожа-а-алуйста!

Аз: - Ну, мы с ребятами на переменках помогали своим одноклассникам с теми или иными школьными предметами. У каждого был свой предмет. *взяла печенку* У Микочки, нашего Директора, была математика, у Эмички - ИЗО. У меня же были естественные науки. А ещё были Хосечка и Шаечка, у которых были Литература с Японским и Английский соответственно

Из(восхищённо): - Кру-у-уто *взяла две печенки*

Аз: - А потом после уроков мы собирались в кабинете Клуба, Микочка заполняла журнал, а потом *взяла печенку* все вместе начинали заниматься чем-нибудь интересным: то ходили в кино, то играли, то в гостях друг у дружки были

Хот(кушает печенку): - А ещё что...

Ким: - Эй! Не ешьте так быстро печенье! Оставьте для исследования хоть немного

Аз: - Да ладно тебе, Кимичка, *достала пакетик с печеньем* у меня ещё есть *насыпала немного в вазу*

Ким(удивлённо): - Ого! Теперь с 4 повысилось аж до 20! А запасов у тебя много?

Аз(улыбнулась): - Ага, очень много!

С этими словами Моримото достала 4 больших пачки, наполненных печенками самых разных вкусов. Что примечательно, большая часть этих печенок были взяты из столовой.

Хот: «Она коллекционирует печенье? Или реально запасается?»

Из: - А зачем тебе столько много?

Аз: - А мало ли много детишек придёт на чай. Тем более в прошлом году в Хэллоуин они меня лишили всех печенек! Хотя тогда я делала не такие большие запасы. Но теперь, хе-хе, я готова к любой ситуации!

Хот: - А они не испортятся?

Аз: - У меня тут есть шкафчик с настраиваемой температурой хранения продуктов, так что печеньки будут храниться долго

Ким: - Ну ты даёшь, Азуми!

Конец главы №3.

<http://tl.rulate.ru/book/58029/1496116>