Несмотря на то, что некому было праздновать, его взросление, Юнгмин не мог быть в лучшем настроении на обратном пути домой.

У Юнгмина никогда не было таких денег в руках. Раньше он зарабатывал чуть больше 500 долларов в месяц за счет благосостояния Союза и его работы. Его ежемесячные расходы на жилье, продукты самого низкого качества и различные налоги составляли чуть более 400 долларов. Это все равно оставило ему дополнительно 100 долларов, но вскоре не хватало на покупки подходящего материала, такого как ткань или небольшой электронный гаджет. Он попытался сэкономить немного денег, но 520 долларов - это все сбережения, которые у него были.

Юнгмин вернулся в свой дом через пыльные ветры, которые становились все сильнее, когда доходило до полудня. Он был счастлив из-за больших денег, которые у него есть, но вокруг не было никого, с кем бы он мог поделиться своим чувством.

Соседи того места, где он прожил пару лет, всегда были заняты выживанием в обычные дни, или они потеряли свою причину жизни, поэтому они жили только потому, что не могли умереть. В их сознании не было места для других, и никто не ожидал некоторых. Юнгмину нравилось, как люди не обращают на него внимания, когда он поселился в этом месте с помощью службы социального обеспечения, но вскоре он заскучал по теплым сердцам и людям, и эта мысль росла с течением времени. Он даже подумал о том, чтобы вернуться к своим приемным родителям, отложив свою гордость.

«Ну, я все равно привык», - сказал Юнгмин.

Юнгмин слишком застенчив, чтобы приблизиться к другим, и он даже не осмелился это сделать, поэтому он частично отказался от внимания и любви других. Он мог так жить. Возможно, было бы лучше быть съеденным Харксом, чем получить депрессию и иметь плохую среду обитания. Жизнь с этим мышлением медленно заставила его не иметь ни мечты, ни надежды, и он стал бессердечным и вялым.

Несмотря на полдень, внутри здания было темно. Это было так давно с того дня, когда они нарисовали стену. Само здание было настолько старым, что вы могли видеть стены в местах. Это все еще место, откуда вырывается ветер, и какое облегчение.

Преступники и те бездомные, которые продавали свой дом, жили на улицах. Были бесчисленные случаи того, как эти люди пропали без вести незамеченными, обычно употребляемыми Харком или участвовавшими в преступлениях. Поэтому он был благодарен за дом, даже если он может быть ужасным.

На 18-м этаже этого старого плохого здания было в общей сложности 10 домов, в том числе Юнгмина. Эти четыре маленьких, выделенных комнатных дома и шесть из них были заняты семьями, в отличие от того, где Юнгмин жил один. Он не любил их, потому что все, что они делали, было для него шумом.

Если бы это был Юнгмин, он не посмел бы иметь ребенка, поскольку он только унаследует его социальный статус отца, но он думал, что те люди, которые сформировали семью, будут счастливее, чем одинокие волки. Внезапно появилось ощущение чего-то, что, по его мнению, он забыл со временем. Это было одиночество.

«Будет ли Джинсоо дома прямо сейчас? Нет, не сейчас.»

Юнгмин ответил на свой же вопрос.

Джинсоо жил по соседству. Он один из соседей, с которыми общается Юнгмин. Джинсу стал пограничником из-за аналогичной причины как у Юнгмина. Они часто обедали вместе в уличном ресторане. Джинсу - 26, и в настоящее время он работает на фермах Союза.

«Как я должен жить, один?» - подумал Юнгмин.

Будучи некомпетентным и убегающим из дома, классифицировал Юнгмина как Выбившего, и заставил Юнгмина поселиться в округе Ф. После поселения Юнгмин делал любую публичную работу, которую он мог взять; от работы на неполный рабочий день в крематории до уборки улицы, заполненной пылью и песками. Его здоровье было недостаточно хорошим, чтобы даже попытаться заняться более высокой зарплатой, например, работником строительной площадки, уборщицей здания или ресторатором. Юнгмин понятия не имел, как жить, когда он стал взрослым. Юнгмин потерял работу в качестве общественного работника, который не требовал больших физических возможностей. Это потому, что он стал взрослым сегодня.

Юнгмин снял кусок ткани, который он использовал как тюрбан, и взбивал на пальто. Пески, смешанные с пылью, упали в дверной проем. Он обычно убирал дом, но он научился что-то делать. Он направился к ванной, чтобы принять душ. Поскольку пыль и пески содержат радиоактивные материалы, выпущенные тысячами ядерных боеприпасов, запущенными столетия назад, их нужно смывать, когда вы попадаете в помещение. Юнгмин снял штаны, рубашки и нижнее белье, которые периодически предоставлялись Союзом в качестве детского благосостояния. В зеркале отразился костный, скорее скелет, похожий на тело.

«Что я должен сделать, чтобы жить сейчас?» - сказал Юнгмин.

Он представил себе, что, если бы он родился в округе Ф, в первую очередь. Может быть, по крайней мере, он мог бы научиться выживать в этом месте от школы и соседей. По крайней мере, школы занимаются профессиональным образованием. Если бы он не дрейфовал в молодые годы, он мог бы получить образование о подготовке будущего, даже если бы он был классифицирован как некомпетентный. Но он упустил этот шанс.

Он действительно надеялся на кого-то, кто мог бы дать совет о своем будущем или его жизни, но вокруг не было никого, кто мог бы ему помочь. Он обвинил свою застенчивость, но все, что он мог сделать, это избавиться от его разочарования, вздохнув.

Как и в обычный перерыв, Юнгмин убивал время, наблюдая за маленьким грязным окном, как пыльные ветры красят небо желтым. Его единственное увлечение играть в видеоигры, но даже это не привлекло его внимание по какой-то причине. Возможно, это было из-за подарка, или, может быть, потому, что он столкнулся с неопределенным будущим.

Подарок был доставлен через несколько часов после обеда. Юнгмин витал в мыслях, глядя на отражающую коробку, как будто это завораживало его. По взглядам коробки Он мог только думать о гробах, которые используют дворяне класса С. Он задавался вопросом, кто когда-нибудь захочет его подарить. Как всегда, воображение не отвечало на вопрос.

«Ну, это не будет моим гробом. Это не похоже на то, что я сделал какого-то врага, а мой социальный класс так хорош, чтобы его похоронили под фактической грязью, поэтому никто не может отправить мне гроб ...» Сказал Юнгмин, зная, что никто из них не имеет никакого смысла.

Юнгмин начал касаться коробки. Юнгмин не мог понять, какой материал шириной 1,5 метра,

из него изготовлен 3-метровый ящик. Это было металлическое, но это было не то, что он видел и слышал. Он был уверен, что он не был сделан из металлов, таких как алюминий или сталь. Это заняло некоторое время, тщательно исследуя коробку, пока глаза Юнгмина не нашли что-то. На боковой панели была кнопка, которая незаметна, если вы не смотрите на нее очень осторожно.

Коробка открылась, создавая небольшие двигательные шумы. Юнгмин не мог оторвать глаз от ящика. тонны мешков и сумок наполняли его зрение. Они приходили с разными размерами, и их было так много, что они были бесчисленными.

«Что это такое? Думаю, скоро я это выясню, - сказал Юнгмин от волнения.

Юнгмин вытащил мешки один за другим. Он потерял счет, сосчитав сотню из них. То, что действительно вызвало его любопытство, заключалось не в количестве мешков, а в том, что были в мешках, и из чего были сделаны мешки. Он не знал, из чего сделаны мешки, но это были ярлыки, которые его заинтересовали.

«Пшеничная мука, рисовая мука, солома, солодка, огурец красного моря, абалон, миёек, женьшень, спайбуш, узловатый, эплимедий, мед ... Что это такое?»

Это были бесконечные, некоторые из них были знакомы, но большинство из них - это то, о чем он никогда не слышал. Даже то, что Юнгмин считает знакомыми, можно увидеть только в книгах по истории. В отличие от дней календаря у людей, было не так много видов посевов, которые могли бы производить сотни историй. Мешок культур был тяжелым и большим, остальные были маленькими. У некоторых были ярлыки различных фруктов. Некоторые из них были отмечены названиями редких трав, морских существ, морских водорослей, были даже минералы. Вы не могли получить их много из-за барьера.

«Я просто не понимаю. Подарки мне? Почему? - удивился Юнгмин.

Было уверенно, что кто-то не просто возиться с Юнгмином. Он начал думать, что коробка может иметь большую ценность, чем первоначально предполагалось, поскольку было так много вещей с именами, о которых он никогда не слышал. Когда он подошел к этому моменту, серьезное любопытство поднялось на поверхность.

Он считал, что большинство этих материалов может быть очень трудно получить в барьер или выйти из него. Он мог сказать из-за одного из мешков, которые он держал, с именем, которое, по его мнению, существует только в легенде.

Дикий женьшень!

(Примечание ТЛ: Большинство названий должны быть признаны в качестве редких материалов фитотерапии или хорошего источника пищи, которые набирают свою энергию. Дикий женьшень считается одним из лучших)

По мере того, как он вырастает, Юнгмин слышал о том, насколько ценен дикий женьшень, даже в прошлом, до того, как земля имела две луны. Особенно эликсиры, такие как женьшень и дикий женьшень, считаются лучшим медицинским изделием в играх ВР,

который эффективно увеличивает статистику ваших персонажей. Поскольку игры ВР являются наиболее распространенным типом видеоигр, все слышали о его названии. Юнгмин смог увидеть внутреннюю часть коробки и перетащить около 2000 мешков.

Юнгмину удалось хорошо видеть внутреннюю часть коробки, вытащив около 2000 мешков.

«Платиум!» Юнгмин не смог скрыть своего удивления.

Юнгмин протянул руку, он не мог поверить в то, что видел. Периодически освещая сине-фиолетовый свет, он мог убедиться, что это был платин.

Платинум - бесценный материал, который был создан с технологией человека. Он обладал свойствами амортизации, самовосстанавливающегося гомеостаза и упругости. Использование этого не было хорошо известно людям.

Это было не вещество, которое вы могли бы купить за деньги. Условия производства слишком строги, требуемые материалы очень редки. Кроме того, для этого требуется несколько шагов процедуры, но слишком много переменных, что процесс может пойти не так просто. Профсоюзы даже не мечтали о массовом производстве. В сочетании с тусклым видом коробки сине-фиолетовая освещающая поверхность внутри рассказала Юнгмину, насколько ценна коробка. Это не могло быть сделано из платинума, поэтому оно должно быть либо покрыто, либо покрыто, но, тем не менее, ценность этого невообразима.

Синяя фиолетовая освещающая поверхность внутри контрастировала с тусклым видом коробки, и он сказал, насколько ценна коробка. Это не могло быть сделано из платинума, поэтому оно должно быть либо покрыто, либо обернуто, но тем не менее ценность этого невообразима. «Это не может быть просто обычная коробка», - подумал он.

Его глаза были полны волнения. Это не было чем-то, что когда-либо могло принадлежать или подарено ему, а не кому-нибудь без хороших отношений с обществом. Не было даже доли шанса. Он нигде не мог найти ни одного письма. Он даже тщательно проверял внутреннюю часть каждого мешка, но не было даже того, что похоже на сообщение. Его лицо покраснело от удивления о тысячах мешков и коробке с неизвестным использованием в его комнате.

Он нигде не мог найти ни одного письма. Он даже тщательно проверял внутреннюю часть каждого мешка, но не было даже того, что похоже на сообщение. Его лицо покраснело от удивления о тысячах мешков и коробке с неизвестным использованием в его комнате.

"Подожди секунду. Похоже, вы можете соединить что-то в этой дыре, - сказал он.

И он был прав! На боку была определенно дыра, что вы можете соединить линию электропередач. Он отрывался от земли и помнил, что между мешками был странный вид кабеля. Он думал, что это слишком случайно, чтобы быть там.

«Значит, это должно пойти сюда?» Сказал, что он подключает кабель.

Он услышал вибрацию из коробки, когда он подключил кабель. Он еще не был подключен к розетке.

«Есть ли у него выделенный генератор? Если это так, это что-то, - подумал он.

Ящик начал вибрировать очень тихо с низкочастотной звуковой волной. Он мог сказать, что что-то запущено, но все еще не могло понять, что это за функция. Он не видел никаких изменений внутрь или наружу.

Внезапно в дверь постучали.

Дверные удары удивили и разбудили Юнгмина, когда он потерялся в мыслях о коробке. Он заметил, как темна комната. Наступила темнота.

«А? Когда стало так темно?» - сказал он.

Он не мог понять, как быстро прошло время, когда платиум отражал свет по всей комнате. Он поспешил к двери и открыл ее. Был Джинсу, который уже шел к его дому, когда Юнгмин выбрал, чтобы увидеть, кто постучал в дверь. Юнгмин увидел Джинсу в пыльной тряпке и его загорелое лицо. Его лицо было утомительным в его работе.

«Джинсу!» - позвал его Юнгмин.

«Эй, ты был».

«Извини, я тебя не слышал. Я думал о чем-то.

«Я зашел, чтобы отпраздновать день твоей совершеннолетия. Поздравляю, с взрослением. Я знаю, что это тяжело, несмотря на то, как это звучит.

У Джинсу была типичная внешность, которая была такой же застенчивой, как и у Юнгмина. Это было обычное явление, когда молодежь низкого класса, подобная ему, жила в реальной жизни без какой-либо надежды, но со своими мечтами и жизнями в VR-играх.

«Пообедаем вместе, Джинсу»

«Нет, прости, но у меня есть дела. О, ты не играешь в VR-игры? Сегодня Некомвал официально выпускает новую игру VR под названием «За пределами».

«„За пределами“?»

«Да., они говорят, что они реализовали экстремальную реальность, которая не может быть ... Где я должен сказать, что она отказалась сравниться с любыми играми VR, вышла до сих пор».

Юнгмин также слышал о Некомвол. Это одна из трех ведущих компаний в мире VR, также одна из 10 ведущих компаний в мире. У них было больше финансовой и политической власти, чем у одного Союза. Кроме того, для него не было никаких новостей. Это был один из самых обсуждаемых игр VR в последнее время, через интернет или через слухи.

8 лет назад тысячи Суперкомов были найдены под землей пустыни Мохаве. Считается, что они построены в эпоху судьбы. Несмотря на то, что между Союзами было не так много общения, ученые почти каждого Союза объединились и провели глобальные исследования этих суперкомов.

Некомвол завоевала права использовать огромное количество этих Суперком, а Юнионс совместно инвестировали в разработку новой игры VR. И они сделали За пределами.

«Конечно, я тоже хочу играть, но мне мало ...»

«Да, это всегда деньги. Это довольно дорого, я знаю. Они взимают 300 долларов за одномесячную подписку, а капсулы начального уровня - 3000 долларов. Я знаю. Джинсу вздохнул

Глаза Джинсу были яркими, когда он говорил о видеоиграх. Его утомление вмиг исчезло. Он

показал, насколько важны видеоигры в его жизни.

«Извините, но мне нужно собрать какую-то информацию. Ничего не было обнаружено, за исключением того, что он почти такой же, как и в реальной жизни, но вам понадобится даже небольшая информация. Давайте встретимся в эти выходные вместо этого. Он продолжил.

Юнгмин знал, что с ним будет нелегко встретиться. Это был Джинсу и мечты многих молодых людей, чтобы заработать какое-то состояние в игре или стать лучшими игроками, поэтому они стремились к игре в свободное время. Он был немного грустен, но он улыбнулся в ответ. Он мог понять Джинсу. Юнгмин знал, что он сделает то же самое, как только восстановит свое здоровье и получит хорошую работу.

«Да, хорошо, - ответил Юнгмин.

Джинсу отошел назад с извиняющимся взглядом вошел в свой дом. Его спина выглядела особенно изогнутой сегодня. Его сердце было ошеломлено внезапной печалью не только потому, что он мог видеть бремя жизни от взгляда Джинсу, но через несколько лет он мог видеть себя. Они слишком молоды, чтобы принять смертельную реальность, которую вы не узнаете в обществе в качестве низкого класса, если вы не в игре. Это должно быть причиной того, что люди покупают эти дорогостоящие капсулы VR, используя их благодаря несколько летней экономии.

«За пределами, да? ...»

Желание играть «за пределами» сразу смоделировано Юнгмином. В настоящее время у человека нет цивилизации, построенной по собственной технологии. Эта цивилизация была построена на основе наследия последних человеческих видов, которые были электронными и компьютерными технологиями. В конце концов, цивилизация сформировала мир, в котором были разработаны только электронные устройства и компьютеры. В то время, когда ВВЗ была неизбежной, была разработана беспроводная технология, которая соединяет компьютеры по всему миру. Компьютер AI был перенесен в безопасное место, чтобы избежать ущерба от войны. С помощью этого компьютерного компьютера AI человечество смогло восстановить цивилизацию, нестабильно.

Время конца нашей эры 21 век. Были времена, когда до начала третьей мировой войны. Люди называют эти годы «эпохой судьбы». Известно, что игры VR разрабатываются для лечения и военных целей в эпоху судьбы. Из-за войны игра VR имела долгую историю в своем развитии - также известную как Темные Дни, а затем в НС Год 15, были выпущены VR-игры и начали свою первую службу, и теперь игры VR имеют более 100 лет истории.

Игры VR обеспечивали равные возможности для всех, поскольку все они начинаются в одной строке. Эта характеристика заставила игры VR играть роль точки выхода, где люди могли убежать из суровой реальности, где путешествия и изменения в социальном классе очень ограничены.

По мере того, как классовое общество застыло со временем, люди, которые не могли приспособиться к обществу, начали снимать стресс, играя в игры VR. По этой причине профсоюзы поощряли игры VR, и теперь почти все наслаждались этим.

Человечество теперь живет в течение жизни в барьерах из-за загрязненной окружающей среды. Закрытая политика правительства и угрозы со стороны диких существ вызвали стремление человечества к свободе, поэтому было обычным удовлетворить свои базовые желания, такие как; бодрость, стремление к власти, честь, достижения и т. д. Кроме того, если

вы станете одним из Ранкер, вас будут рассматривать люди особыми способами. Самые популярные телевизионные каналы Союза были связаны с игрой. Это сделало Ранкеров эквивалентом знаменитостей в эпоху судьбы. Они могли заработать огромную сумму денег за короткое время, достаточно переместить своего жителя из любой точки барьера в район А или даже S.

Кроме того, если вы станете одним из Ранкер, с вами будут обращаться как с особым человеком. Еще одна положительная функция игр VR заключается в том, что она дает людям возможность найти то, что является их талантом. Прямая, стандартизованная система образования профсоюзов легко могла допустить, насколько талантливыми были дети. Поскольку они могли так много переживать в играх VR, пользователям было легче узнать, какой у них талант.

По этой причине профсоюзы поощряют мир VR, и люди так увлечены этим.

«Черт бы подрал этих парней!» Сказал Юнгмин.

Чтобы думать о нем как о капсулах с полным корпусом, было много вопросов, на которые нужно было ответить. Прежде всего, нигде вы не могли подключить что-либо внутри коробки. Во-вторых, не было головной части капсулы, которая устанавливает связь между вашим мозгом и капсулой. Наконец, у него, похоже, нет функций, на которые можно было бы положиться.

Последние капсулы с полным корпусом имели эргономичный головной убор, который соединяется с вашим мозгом электронным способом. Он слышал, что есть высококачественные костюмированные капсулы для увеличения скорости синхронизации, но это лучшие из лучших, стоимость которых превышает десятки тысяч долларов.

Но форма и размер были слишком идеальными, чтобы не быть капсулой. Он был просто пуст внутри.

«Но кто знает? Я пытаюсь это сделать», сказал он с некоторыми ожиданиями.

Он все равно не знает, что делает. Это не может быть слишком плохо для проверки. Он шагнул в ящик и прямо лег. В тот же момент крышка автоматически закрылась с двигателем, который вы едва могли услышать. Он напугался на секунду, но тепло платирования на спине заставило его почувствовать себя намного лучше. Что-то теплое и комфортное успокоило неустойчивые эмоции Юнгмина.

Крышка была полностью закрыта, темнота перегрузила внутреннюю часть коробки. Все, что он мог почувствовать, это небольшие шумы, которые он не мог понять.

«По крайней мере, это не просто коробка», - подумал он.

Любопытство стало сильнее, чем страх. Он не знал, когда однажды он начал не бояться смерти. Конечно, он не хотел иметь ужасную смерть, будучи поглощенным Харком. Даже

если что-то пошло не так, и он внезапно умрет, нет никаких сожалений. Было очевидно, что его будущее будет просто копировать, как живут его соседи.

Затем вспыхнула вспышка.

«О, это слишком ярко», - подумал он, моргнув глазами.

Яркий свет преследует тьму. То, что появилось перед его глазами, было каким-то светом. Частицы света формировали изображение.

«Это голограмма?» - выдохнул он.

Он протянул руку, чтобы узнать, что он не чувствует этого. Когда рука прошла через изображение, он уверен, что это была трехмерная видеопрограмма, также известная как голограмма.

« Не может быть?.....»

Он сосредоточился на изображении. У него было лицо, которое он не мог распознать, но он нашел его знакомым.

Это был мужчина 50-ти лет с высушенными седыми волосами, костлявым лицом и впечатляюще глубокими яркими глазами.

Изображение какое-то время задерживалось в воздухе, с неловкой улыбкой. Казалось, что начать разговор, но это не так. Это просто показалось странным выражением Юнгмина.

Жаль, сочувствие или апологетика

Он смотрел на Юнгмина со смешанным выражением в глазах. Вскоре изображение голограммы, которое было знакомо и странным, вскоре исчезло, оставив лишь слабый голос.

«Ты уже вырос! Это может показаться оправданием, но мне жаль, каким я был. Вы тот, перед кем мне нужно извиниться больше всего. Я действительно ненавидел себя, используя вас в качестве финансовой поддержки для своих исследований, вместо того, чтобы заботиться и любить вас так же, как вы были моим ребенком. Но, пожалуйста, позвольте мне сказать вам, что я был ослеплен моей искривленной страстью к исследованиям, о которых я мечтал все это время », - сказал голос.

"Отец?"

Он понял, чей это голос. Это был голос его четвертого приемного отца. Это был Ченг-ил. Трудно было поверить, что голограмма была образом самого ненавистного. Голос продолжил.

«Продолжая мои исследования из-за денег, которые Союз спонсировал под вашим именем, я был разведен, и моя собственность была привязана по причине неискренности. Более того, я был пойман, скрывая платиум из лаборатории незаконно, и меня выгнали за пределы барьера. Но это не остановило мое исследование. У меня были все необходимые материалы, поэтому я мог продолжить исследования в подвале одного из зданий.

Юнгмин подумал, что поразительно видеть кого-то, кто все еще может продолжить исследования в подвале, после развода и выколачивания из-за препятствий для исследования в подвале и никогда не выходить.

«Оттуда, с некоторой помощью от Куотерс, с которыми я познакомился, я смог разработать самую передовую игровую капсулу. Но когда я заканчиваю свой пожизненный проект, я узнал, что у меня мало времени на жизнь. Это, вероятно, вся карма от того, что я сделал с тобой и моим бывшим. Я хотел, чтобы вы знали, что мне жаль. Я оставил свой дом для своего бывшего, так что все. Но ты, у меня, на самом деле, не много чего для тебя. Только если бы я мог прожить несколько дней дольше, я мог бы заработать деньги с этой технологией производства

капсул.

Его грустный голос заставил Юнгмина закрыть глаза. Несмотря на то, что Юнгмин не такой сердечный, его смерть коснулась его сердца.

«Единственное, что я могу вам дать, это - это. Я оставляю тебе эту капсулу, плод всей моей жизни.

«По крайней мере, я вижу, что у тебя немного осталось совесть», - пробормотал Юнгмин.

Он думал, что это не то, за что он будет плакать. Но он был тронут действием Чонг-ила и слезами, пойманными в его глазах. Может быть, потому, что он был более зрелым, чем в прошлый раз, он встретил его. Одинокая смерть кого-то, кто никогда не делал поворота в своей жизни, попал к Юнгмину в несколько разных чувствах.

«Белл - плод моей пожизненной работы. Это AI установлен, и он имеет одну большую разницу между Белл и другими капсулами. Вместо того, чтобы соединяться только с мозговой волной, он проникает во все ваше тело в магнитном поле и соединяет все тело с помощью электромагнитной волны. Это позволит капсуле перемещать ваше тело, копируя действия, которые вы делали в виртуальном мире. Это означает, что часть навыков, способностей и выигрышей, которые вы заработали в виртуальном мире, может быть перенесена в ваше тело.

Глаза Юнгмина широко раскрылись, услышав это. Он не мог поверить в существование такой капсулы. Независимо от того, насколько улучшены персонажи VR, мозговая волна не может повлиять на ваше тело. Но если вы стимулируете целую нервную систему и мышцы вместо просто мозговой волны, то движения, которые вы делаете в виртуальном мире, могут быть применены и к вашему телу. Слово «революция» вряд ли является слишком большим словом для этой капсулы.

«Чтобы покинуть Белл, я попросил одного из моих друзей найти тебя. Это заняло некоторое время. Когда я нашел тебя, тебя уже классифицировали как «некомпетентного», и ты был на шаг дальше от того, чтобы тебя выгоняли. Наверху, можете ли вы представить, насколько сильно я пострадал, когда ваше физическое состояние было тяжелым, потому что я не питал вас на вашей стадии роста? Надеюсь, ты сможешь вернуть то, что ты потерял из-за меня. Именно поэтому я даю тебе Белл. Знаешь, я однажды был одним из лучших исследователей капсул в Союзе Ко-1. Белл намного лучше, чем я думал. Я подготовил специальный генератор для энергетического кризиса, автоматическую систему циркуляции воздуха для оптимальной среды. Если вы едите в игре, есть система, которая будет снабжать ваш организм питательными веществами. Капсула корректирует вашу мозговую волну до бета-волны в минимальное время, если вы спите во время игры.

Юнгмин не мог закрыть рот и не отпустить голос, потому что он был слишком удивлен. По его словам, игроку вообще не нужно выбираться из капсулы. Они могли буквально играть 24/7.

«Существует новая игра под названием « За пределами », разработанная и опубликованная Некомвел. В отличие от других игр VR, они используют два лучших компьютера AI в качестве основного сервера и тысячи компьютеров в качестве своего Саб. Это место, где реальность представлена на максимальном уровне. Это сделает вас сильнее, кто был увлечен нами, вашими родителями. Пищевые продукты, травы, которые я собрал, и Белл помогут вам в вашем путешествии ».

Слезы текли по щекам Юнгмина. Несмотря на то, что Юнгмин ненавидел его, его приемный отец подарил ему такую бесценную вещь.

«Я добавляю несколько слов. Не позволяйте никому знать об этой капсуле, если вы не приобретете достаточно, нет, превосходящей силы над другими. Вы все еще наивны, и это вызовет у вас проблемы, если вы попытаетесь извлечь какую-либо прибыль из этой капсулы у Некомвал или других крупных компаний. Вас могут убить, очень тихо и незаметно. Вы должны помнить, что сокровища, принадлежащие Слабым, больше не являются сокровищем, а оружием, которое может убить их. Вот почему я разработал прогноз непривлекательным».

Его отец тоже беспокоился о нем. Юнгмин смывал свою ненависть к отцу со слезами, смягчая свой разум, прощая одного из людей, которые сделали его жизнь несчастной. Звук продолжился и произнес последние слова его отца.

«И ты сделаешь мне одолжение? Как только вы наберете достаточную силу, принесите этих Прохожих в барьер, который предоставил мне место для жизни. Я хочу сделать так, чтобы как-то их оправдать, но я не в силе, из-за времени. Пожалуйста, позаботьтесь о них, и по пути, пожалуйста, посетите мое место отдыха. Я хочу встретиться с тобой и увидеть твое лицо, прежде чем я умру, но у меня нет сил. Мне очень жаль, что я сделал с тобой. Это было давно, но я хотел бы рассказать вам ... Я люблю тебя, сын мой!

Голос, он умирал, он был сильным в конце, но он исчез, как пламя, сдутое ветром. Юнгмин почувствовал смешанные чувства. Он чувствовал, что в течение короткого времени ненависть постепенно тает. Несмотря на то, что он плакал, он не знал, что он чувствует. Он чувствовал себя немым из-за смешанных чувств, и это продолжалось несколько мгновений.

Наверняка предыдущие семьи поступили бы неправильно и с Джинсу. Он не был уверен, что они сделали, но почему еще он будет принят, если нет? Но он встретил Чонг-ила в свое самое чувствительное время, поэтому, возможно, именно поэтому он ненавидел его больше других.

Юнгмину потребовалось некоторое время, чтобы успокоиться. Его разум еще не был ясен, но он точно знал одно. Самая большая причина его недоверия к остальным была смыта, что он страдал в течение длительного времени. Он никогда не знал, что его отец так заботился о нем. В основном потому, что он встречался с отцом не так много раз. Он не был уверен, что они когда-либо говорили друг с другом. Неудивительно, почему Юнгмин не мог даже представить себе мнение его отца к нему.

Взломав пальцы, он открыл крышку коробку, нет, капсулу.

«Хорошо, я еще не прощаю тебя, думая, сколько времени ты позволил мне страдать. Если вы лжете о капсуле, вам придется почувствовать мою ненависть на всю жизнь. Если бы я смог изменить это слабое тело через «За пределами», это будет прощением», - пробормотал Юнгмин, вытирая слезы.

<http://tl.rulate.ru/book/5802/219403>