

Строительство нового университета шло полным ходом. Маги принимали в этом самое важное участие, помогая простым рабочим. Так здание было построено и приведено в порядок в течение года. Оставалось только найти преподавателей, наполнить архивы книгами и еще несколько мелких деталей.

Весь этот год Ян появлялся дома крайне редко. Чаще всего он находился в императорском дворце, но не для того, чтобы обсуждать какие-то рабочие аспекты, а ради встречи с кронпринцессой. После того празднования они очень сдружились и стали часто общаться. Барон много советовался с Катериной по поводу дизайна и планов преподавания в новом университете. Эти их, казалось бы, безобидные беседы, очень нервировали кронпринца Гилберта, который не мог поймать свою невесту даже ради чашки чая и Беатрис, которая долгое время не видела мужа.

Вскоре до Империи Руан дошли новости о том, что в королевстве Амалия была построена новая Академия магии, где также практиковали и темную магию. Катерина выпросила у императора разрешения на посещение церемонии открытия данной Академии. Правитель был не против, но зато это не понравилось Гилберту. На недавнем собрании барон Стефано также выразил желание посетить Академию магии в королевстве, дабы ознакомиться с устоями, которые бы он мог перенять для своего университета. Получается, что его невеста и этот вечно шастающий за ней мужчина отправятся вместе! Кронпринц не мог этого позволить. Гилберт в этот же вечер поговорил с отцом, но император не стал его слушать, а за то, что наследник трона посмел дерзить своему отцу, его отправили на неделю в загородный дворец императорской семьи на тренировки. Так, опасность в лице принца миновала, и Ян с Катериной отправились в королевство Амалия.

Церемония открытия была просто шикарной. Директор произнес такую великолепную речь, что можно было заслушаться. Сразу же после официальной церемонии Катерина и Ян подошли к Эстесу, чтобы просто побеседовать с ним. Стефано удивился. На первый взгляд барону показалось, что этот директор будет высокомерным и эгоистичным, но чем больше они общались, тем быстрее менялось мнение мужчины. Директор Эстес при всем своем серьезном виде, оказался добрый человеком с красиво поставленной речью. Слушать его было сплошным удовольствием. Казалось, что на каждый вопрос у него имеется ответ.

Проходя мимо открытой комнаты, Ян обернулся и увидел огромное количество книг. Стефано остановился, словно прилип к полу. Его глаза блеснули. Катерина подошла к мужчине и дотронулась до его плеча. Барон посмотрел на нее, но его мысли явно витали где-то в другом месте.

- Хотите осмотреть библиотеку? В ней много редких книг, которые я нашел однажды по счастливой случайности. Надеюсь, что в будущем они помогут ученикам, - с легкой улыбкой проговорил Эстес.

- А можно? - поинтересовался Ян, словно ребенок.

- Конечно. Не стесняйтесь, - ответил мягко Эстес и протянул руку в сторону библиотеки, как бы давая разрешение переступить ее порог. Стефано так и сделал.

- Мне еще нужно кое-что спросить у директора, поэтому, как только я закончу, то зайду за тобой, - проговорила Катерина, но девушка не была уверена, что ее слова достигли ушей барона.

Ян сразу же отправился в отсек генетики. На полках стояло столько книг, о которых он

никогда не слышал. Стефано потянулся за книгой в фиолетовой обложке. Доставая ее, мужчина случайно задел книгу рядом с ней и та упала на пол. Барон тяжело вздохнул и, отложив интересующую его книгу, присел, чтобы поднять упавший справочник.

Как только Ян взял ее в руки, обложка его немного напугала. Она была с обеих сторон черного цвета, а спереди был рисунок мертвого человека, вокруг которого стояло большое количество людей в мантиях, и красными буквами виднелась крупная надпись «Физиология».

- Какая-то страшная обложка для книги физиологии и анатомии, - проговорил Ян и открыл первую страницу.

Однако эта была не книжка по физиологии, а труды знаменитого архимага, который жил много лет назад. Читая страницу за страницей, Стефано погружался в атмосферу повествования. На его лице появилась зловещая улыбка.

В книге говорилось об экспериментах архимага по имени Сезер, который искал способ вечной жизни. Каждую ночь его помощники выкапывали свежезакопанные трупы, которые использовались, как сосуд, а живые люди служили испытуемыми. Сезер брал у них определенное количество крови, смешивая с плодами магии. В заключение получался компонент, который архимаг вводил в труп. По теории Сезера мертвец должен был ожить, но этого не произошло. Он начал пытаться снова и снова. С каждым разом его ожидало только разочарование. В последние годы своей жизни, когда архимаг был уже дряблым стариком, к нему снизошло озарение, и Сезер пытался описать его, но не успел – умер!

Ян с громким хлопком закрыл книгу, и в его голове поселилась очень интересная мысль. Стефано спрятал труд в своем плаще и на следующий день, кронпринцесса и барон покинули королевство Амалия.

После возвращения Яна как будто подменили. Он начал яро изучать труды всех последователей архимага Сезера, дабы найти ответы на вопросы, которые тот оставил в своем первоисточнике, но не один исследователь так и не смог понять, что же пришло тому в голову перед смертью. Тогда Стефано решил сделать это смыслом своей жизни.

Университет все же был открыт, где учились люди. Все, как барон и обещал императору, но только доверенные люди знают, что на подземном этаже находилась лаборатория, в стенах которой находились трупы и живые люди.

Сначала Ян решил поэкспериментировать с кровью простых людей, но ничего не получилось. Потом он взял за основу кровь привилегированных людей, но снова было мимо.

- Может, попробуешь что-то типа девственной крови? – предложила Беатрис. Да-да, жена знала о новом исследовании мужа и активно помогала тому.

- Что, ты, имеешь в виду?

- Возьми кровь детей и посмотри, какая реакция будет.

- Может сработать!

С этого дня дети со всех городов Империи начали пропадать. Эти новости дошли до самого императора и тот приказал своему старшему сыну расследовать эти случаи. Так в дело ввязался кронпринц Гилберт. Но только наследник не помогал барону, а наоборот ставил палки в колеса. Гилберт не знал, что за всем этими похищениями стоит Ян, но он много раз

предотвращал очередное нападение на ребенка. Как принц это делал, было для него самого загадкой.

- Чертов кронпринц, он портит все мои планы! – кричал обезумевший Ян.

- Успокойся, дорогой! Если ты будешь так ярко показывать свое раздражение, то его высочество быстро выведет тебя на чистую воду, - успокаивала его Беатрис.

- Я не могу остановить свое исследование. Мне кажется, что я уже на пути к разгадке тайны Сезера. Возможно, что нам придется брать других детей.

- Что, ты, имеешь в виду?

- Родители беспокоятся о своих детях, поэтому и бегут жаловаться рыцарям, дабы правительство помогло их отыскать, но о детях без родителей никто не будет беспокоиться.

Беатрис удивленно посмотрел на него.

- Ты, что, хочешь брать детей из приютов?

Стефано с улыбкой кивнул.

Однако родители не знали, что их дочь слышала все, о чем те говорили.

На следующий день, Ян отправился в приют для детей ради разведки. Стефано нацелился на самый бедный детский дом, который находился на окраине столицы. Но едва барон подошел к воротам небольшого обветшалого здания, как вдруг увидел Катерину, которая весело играла с этими маленькими людьми. Мужчина схватился руками за прутья ворот. В этот момент его заметил маленький светловолосый мальчик и подбежал к неизвестному.

- Дядя, почему вы наблюдаете за Катериной? – поинтересовался маленький ребенок. Ян посмотрел на него своими пустыми глазами.

- Просто она мне нравится, - с улыбкой ответил Стефано.

- Ой, мне тоже! Катерина каждый день сюда приходит, чтобы поиграть с нами. На самом деле у тех детей уже есть семья. Они просто приходят сюда, чтобы составить мне компанию, - погрустнел немного мальчик.

- Ты остался один?

- Да. Меня еще никто не взял. Катерина хотела забрать меня, но ей не разрешили.

- Тогда, может, я возьму тебя? Думаю, что в семье барона, ты будешь счастлив, - с улыбкой предложил Ян.

Светловолосый мальчик весело кивнул. Ян тут же вошел в приют.

Так в его руки попал пятилетний мальчик по имени Клаус. Несмотря на то, что Катерина изредка приезжала в поместье Стефано, чтобы повидаться с ребенком, обезумевшего барона это не останавливало, чтобы брать у того минимальное количество крови. Большую часть времени Клаус находился в лаборатории, которая пропахла запахом крови. Его глаза были опухшими. Со временем мальки даже не мог уже плакать. Единственным светом для него было то, что хоть раз в неделю кронпринцесса приезжала, чтобы поиграть с ним.

Однажды Беатрис и Алисия уехали в королевство Амалия, чтобы проведать родителей жены барона. В поместье осталась только парочка слуг и Ян с Клаусом. Служанка одевала юного господина, когда в гости прибыла, уже, жена кронпринца. Дворецкий открыл ей дверь и проводил в гостиную. Катерина аккуратно села на диван. Через несколько минут к ней вышли барон и его приемный сын. Вокруг них витала семейная идиллия. Клаус подбежал к кронпринцессе и крепко обнял ее.

- Я тоже рада тебя видеть, - с улыбкой сказала Катерина, поглаживая мальчика по голове. Стефано сидел в кресле нога на ногу, наблюдая за этой картиной. Ему казалось, что как будто мать с ребенком нежатся под лучами солнца, а он, отец, который наблюдает за любимыми людьми.

Как только светловолосый мальчик отлип от девушки, то взял ее за руку. Катерина погладила ребенка по руке и в этот момент рукав белой рубашки Клауса поднялся. Перед глазами кронпринцессы предстали синяки, кровоподтеки и маленькие дырочки от укусов.

- Что это? - обеспокоенно спросила Катерина, задирая второй рукав рубашки.

- Что все это значит, Ян?

Кронпринцесса подняла на него взгляд и испугалась. Глаза барона выражали безумие и злость. Холодок прошелся по телу Катерины. Девушка быстро встала со своего места и, подняв ребенка на руки, решила немедленно покинуть поместье. Стефано немного проводил их взглядом, прежде чем встать и закрыть, прямо перед их носом, дверь.

- Куда, ты, собралась, Катерина?

Девушка тихонько повернула голову и посмотрела на ужасно холодные глаза барона. В этот день ее высочество не вернулась во дворец.

<http://tl.rulate.ru/book/58014/1590504>