

Зачем?

Они шли через пустоши, которые раньше полнились горами, реками, лесами...но которые сейчас были лишь бесплодной пустыней...

Казалось что процветание было мимолетным и вздох назад, все цвело и пахло, а сейчас...кто останется молодым? Чье дыхание будет вечным? Чье прошлое...будет не прекрасным в сравнении с будущим?

Су Мин сел в позу лотоса и начал наблюдать как солнце заходит. Недалеко от них, была высохшая река, а также разрушенная гора. Су Мин и Хао Хао, слышали отголоски далекого смеха из прошлого, отчего они не могли понять...что за карма таилась в прекрасных моментах жизни, если все что сулило будущее...это смерть и разруха.

Опустив головы, они не могли понять что за циклы жизни и смерти таятся в разрухе, иначе...почему закрыв глаза на несколько мгновений, в следующий миг можно было увидеть мир, который изменился до неузнаваемости, хотя это и был все тот-же мир?

Су Мин стоял на краю пустыни, держа на руках мальчика. Когда солнце встало, они начали идти вперед, а их длинная тень, продолжала следовать за ними, никогда не исчезая полностью. Тень словно была маяком для снега...

Су Мин шел днем, шел через четыре сезона...

Они пересекали пустыни, континенты, направляясь в центральную область этого, некогда великого мира. У них было направление, была цель, однако Су Мин не хотел лететь. В мире, который когда-то был прекрасным, вместе с мальчиком по имени Хао Хао, Су Мин брел вперед, вопрошая свой Дао.

Год, два, три...десять лет, двадцать....сто....

За сто лет, Су Мин не изменился внешне. Хао Хао также все еще был мальчиком на руках у Су Мина. Они не менялись внешне, их действия оставались прежними...как и мир вокруг них, был сплошной пустошью, никогда не меняясь. Все оставалось прежним.

Наступление весны, ознаменовало возрождение всего живого, но в мире вокруг них, не было ни цветов, ни травы, ни деревьев...

Летом, мир купался в лучах палящего солнца, однако оставался все таким-же пустым и безжизненным. Из-за жары однако, вдалеке, Су Мин и Хао Хао видели как искажается воздух, из-за чего им мерещились люди, которые когда-то могли и существовать там...вдалеке...

Однако эти силуэты, так и оставались искаженными силуэтами, миражами, памятью земли.

Осень. Ничего не изменилось, так как не было здесь зелени, которая могла-бы пожелтеть, не было листьев, которые могли-бы опасть с крон деревьев. Лишь изредка, менялись оттенки неба

утром и вечером, когда солнце вставало и заходило. Казалось что сами небеса не в состоянии больше видеть одни и те-же цвета, на протяжении всего времени, отчего пытались хоть как-то разнообразить краски мира.

Зимой однако, снег все-же шел. Из-за снега, между серыми небесами и белой землей, возникала слабая связь. Однако вглядываясь вдаль, нельзя было увидеть ничего кроме...дали.

Падающие снежинки, невозможно было пересчитать. Падая, они словно пытались коснуться друг-друга, однако...не всем снежинкам было суждено сблизиться и все что они могли делать, это падать, или лететь вдаль, подхваченные ветром.

Су Мин продолжал нести Хао Хао через снега, через ветер. Су Мин отдалился от зимы, поприветствовал наступление весны, проводил жаркое лето и стал свидетелем наступления осени, после чего вновь...вернулся к зиме.

Прошло двести лет и путникам, начали встречаться...тела. Трупы и прах, который остался от них. Некоторые тела однако, все-еще были похожи на человеческие, хоть и были совершенно сухими мумиями. В основном, тела встречались им в руинах городов, однако иногда, они находили тела просто в пустошах, в сухих реках, на разрушенных горах....

Трупов было очень много. Некоторые тела лежали парами, которые держались друг за друга в момент смерти. Некоторые были просто одинокими матерями, которые пытались защитить своих детей. Все однако, неизбежно обращалось в прах.

Су Мин и Хао Хао, хоронили тела, города, руины...

Однажды, в дождливый летний день, в полдень, когда солнце скрылось за дождевыми тучами, Су Мин остановился и кинул взгляд на величественный город вдалеке. На развалинах одного из домов, сидел безголовый человек.

Город был прост огромный и это был третий город таких размеров, который повстречался путникам на протяжении всего пути. Это была...столица данного континента, его сердце.

Этот город был как королевская столица в Древнем Цзане, однако в этом, некогда величественном мире, было несколько континентов, каждый из которых был велик как Древний Цзан.

Когда Су Мин увидел силуэт безголового человека, он тяжело вздохнул, преодолевая неоднозначные эмоции. Когда этого человека призвал второй принц, Су Мин не мог не заметить поразительного сходства между ним и его старшим братом.

Это был не первый человек в Древнем Цзане, который вызывал у Су Мина чувство близости, однако, он все-же тяжело вздыхал в сердце.

Безголовый человек сидел на крыше здания и не двигался. Он был обращен передом к Су Мину, однако Су Мин не ощущал в нем признаков жизни, равно как и признаков ауры смерти...казалось что попав сюда, этот человек просто превратился в статую, которая была

водружена на крышу здания...

Неожиданно однако, городские ворота распахнулись. Из них, вышла группа солдат в черных доспехах. Их шаг был размеренным маршем, отчего земля слегка содрогалась когда они шли. Каждый из солдат, был окутан аурой смерти, которая была настолько плотной что небеса были ввергнуты в хаос.

Это были прежние жители этого города. Спустя тысячелетия после смерти, они были преобразованы кем-то и стали марионетками в черных доспехах. Это был город марионеток-мертвецов.

«Я рад встретить старого друга в этих чуждых землях. Заходи!»

Как только ворота распахнулись и из них вышли солдаты, до Су Мина и Хао Хао донесся могущественный голос...

Это был голос второго принца.

Су Мин долгое время молчал, однако вскоре приблизился к городу и прошел мимо солдат в черных доспехах, держа на руках Хао Хао. Внутри, он увидел множество людей...хотя точнее, множество марионеток. Хотя на первый взгляд, действительно могло возникнуть ощущение что город процветает и полнится жизнью. Только лишь при ближайшем рассмотрении, можно понять что все это лишь иллюзия.

Не спеша, Су Мин шел через толпы людей, вскоре дойдя до дворца, ворота которого, незамедлительно распахнулись перед ним. Внутри, Су Мин сразу увидел силуэт человека, сидящего на троне.

Он был облачен в императорскую мантию, а на голове у него была корона. Су Мин однако, не мог разглядеть лица этого человека, так как он был скрыт мраком.

Су Мин не спеша прошел через ворота дворца и вскоре, дойдя до центральной его части, смог увидеть лицо человека на троне...

Как Су Мин и ожидал, это был второй принц, однако сейчас, он вызывал у Су Мина, иные чувства...

«Ди Тянь...» произнес Су Мин.

«И правда, это я.»

Мужчина в императорской мантии наклонился вперед. Он встал с трона и вышел из полумрака. Его внешность, отличалась от того каким Су Мин помнил Ди Тяня, однако это совершенно точно был он.

В правом глазу Ди Тяня, был вихрь. Это была печать, которая в данный момент сдерживала душу, которая пыталась вернуть контроль над телом...это была душа второго принца.

Су Мин не мог знать каким образом Ди Тяню удалось перехватить контроль, однако учитывая то, насколько опытным и расчетливым был Ди Тянь, Су Мин был не особо удивлен этому. Он как никак, смог избежать смерти, путем соединения своей Матрицы Жизни, с Матрицей Жизни Су Мина, а до этого, он десять тысяч лет, враждовал с Су Сюанем И, сражаясь с ним не Техниками, но замыслами и хитростями. Он пережил уничтожение гармоничной Морус Альбы и второй принц...явно не являлся тем кто мог долго контролировать Ди Тяня.

«Су Мин, самый одаренный культиватор седьмой Гармоничной Морус Альбы, которая пережила не одну эпоху, культиватор, который лично узрел уничтожение Морус Альбы и который обладает достаточной смелостью, чтобы попытаться Овладеть Сюань Цзаном. Су Мин...давно не виделись наверное.»

Когда Ди Тянь заговорил, его голос наполнил весь дворец и мир снаружи, стал еще более хаотичным.

«Благодаря тебе, я смог избежать смерти. Благодаря тебе, я оказался в этом иллюзорном мире. Много лет подряд, этот жалкий, второй принц, успешно подавлял меня в себе, однако я всегда знал что я Ди Тянь, а не часть жалкого, второго принца. Он просто принц...а я, Император Бессмертных!»

Ди Тянь шагнул вперед и подойдя к Су Мину, заглянул ему в глаза.

«Ты не заметил что мир, в котором мы сейчас находимся, отличается от Древнего Цзана? Древний Цзан фальшивка, а это...реальность!»

Он взмахнул рукой и из ниоткуда, возник черный дым, который через несколько мгновений превратился в стол рядом с ними.

На столе, было множество кувшинов с вином, а также, его окружали марионетки, которые пели, танцевали, веселились...словно настоящие, живые люди. Однако, их движения были скованными, а голоса не могли вырваться из глоток. Аура смерти наполнила дворец, а из-за тусклого освещения...эта сцена была очень пугающей.

«Когда встречаешь друга в чуждых землях, нужно как следует угостить его! Су Мин, осмелишься ли ты, выпить этого вина?» спросил Ди Тянь, с несвойственной для него улыбкой на лице. Однако, гордость в выражении его лица, была точно такой как ее помнил Су Мин.

Су Мин задумался. Держа на руках Хао Хао, он смотрел на Ди Тяня перед собой и постепенно, его начала одолевает грусть. Ему было грустно, потому-что Ди Тянь из Гармоничной Морус Альбы...уже потерял себя в этом странном мире.

Хотя быть может, он именно этого и хотел. В противном случае, зная то, насколько твердым в своих убеждениях был Ди Тянь, Су Мин не верил что он мог просто потерять себя.

«Зачем ты...делаешь все это?»

Вздыхая, спросил Су Мин. Для него, не зависимо от того, были они друзьями. Или же врагами, связь между их Матрицами Жизни, была полностью разорвана в тот момент, когда Су Мин произвел свой девятый Голос Духа Дао. Ди Тянь тем не менее, был вторым человеком, который

обладал силой воли, первым был Бэй Цюн. Сейчас, видя как Ди Тянь теряет себя, Су Мин не мог полностью сдержать свои эмоции.

Глядя на Ди Тяня, Су Мин вскоре обратил внимание на трон, а точнее на его окружение. В этот момент, Су Мин получил ответ.

«Су Мин, ты осмелишься выпить этого вина?»

Не ответив на вопрос Су Мина, Ди Тянь вновь задал свой. Его улыбка стала еще более радушной, а в глазах возник странный блеск. Су Мин кинул многозначительный взгляд на Ди Тяня и развернувшись, пошел прочь из дворца.

Ди Тянь проводил Су Мина лишь смехом. Только когда Су Мин вышел из дворца, смех Ди Тяня начал стихать. Пение и танцы продолжились, однако вскоре на лице Ди Тяня...возникла скорбь.

Он развернулся и пошел к трону. Вокруг него, располагалась Руна, а в тусклом свете. Можно было увидеть несколько трупов, которые были буквально исписаны руническими символами.

Ди Тянь, некоторое время стоял у трона и растерянно смотрел на трупы. Постепенно однако, он вновь преисполнился решимостью.

«Я обещал что воскрешу вас в этом новом мире...я обещал...» пробормотал Ди Тянь и сел на трон, после чего освещение стало еще более тусклым и Ди Тянь, был поглощен мраком.

«Только если я сам буду верить в реальность этого мира, вы не станете подозревать что он нереален. Просто потеряв свой путь, я смогу выполнить данное обещание...я...готов даже если это не правильно...я смирюсь...»

Ди Тянь преодолевал душевные страдания. Он кинул взгляд на танцующие и безмолвно поющие марионетки вокруг стола с вином...отчего в его глазах возник блеск решимости. Глядя на марионеток, Ди Тянь вздыхал, однако его вздохи не распространялись дальше дворца...