

Захватить Алтари!

Как только Су Мин оказался втянут в черную дыру, его взор затуманился, однако все прошло очень быстро. Когда Су Мин вновь смог нормально видеть окружение, он увидел что находится в пустошах.

Повсюду, как на земле так и в воздухе, были раздробленные камни, а вся земля была усеяна трещинами различных размеров. Некоторые участки земли, были просто провалами в никуда, а небеса, были не голубыми, но серыми. Су Мин осмотрелся и увидел что вокруг него, не ни единого растения, а только плотная аура смерти, которая постоянно сочилась из земли.

Пять белых псов, которых Су Мин вроде-бы обхватил перед тем как его втянуло в черную дыру, куда-то исчезли, однако связь между ними и Су Мином, все-еще была ощутима. Псы также ощущали Су Мина, так-что наверняка уже всю неслись к нему.

Прямо перед Су Мином, была парящая скала, высотой примерно в десять тысяч футов. На ней, Су Мин мог видеть простой алтарь, который состоял из девяти...слоев, многие из которых были почти уничтожены. На самой вершине алтаря, Су Мин видел дерево, которое казалось окаменевшим. Присмотревшись, Су Мин увидел что у древа было девять основных ветвей, на концах каждой из которых...было по одной бабочке!

В глазах Су Мина, возник блеск и он устремился к алтарю. Оказавшись на алтаре, горящими глазами Су Мин долго смотрел на дерево, однако в основном его внимание, было приковано к бабочкам.

Они выглядели в точности как и Гармоничная Морус Альба, которую Су Мин видел в Необъятном.

Сердце Су Мина содрогнулось. Он неожиданно повернул голову вправо, и там, увидел что из ниоткуда, в пространстве возникает силуэт. Вскоре стало ясно, что это был мужчина средних лет, облаченный в синюю рясу, который с тревогой во взгляде, посмотрел на Су Мина и алтарь, на котором он стоял.

Когда мужчина осмотрел Су Мина, он судя по всему смог определить его уровень культивации, что выдала неожиданно появившаяся на его лице, широкая ухмылка. Он начал двигаться в сторону Су Мина, высвобождая свою основу культивации. Су Мин смог определить что это могущественный воин на четвертом уровне Мира Духа Дао.

Су Мин кинул взгляд на алтарь и подумал, что их было всего сто тысяч...

Ни слова не говоря, он отвернулся от мужчины, намереваясь уйти, так как он планировал исследовать это место, и не собирался на долго задерживаться из-за спора по одному алтарю.

Когда однако, Су Мин уже собрался уйти, мужчина неожиданно содрогнулся и прищурившись, произнес, «Твое лицо...ты...третий принц из Секты Семи Лун!»

В это мгновение, в глазах мужчины возникли нотки безумного удовлетворения сложившейся ситуацией, в которой алтарь, больше не волновал его. Овернувшись длинной дугой, он устремился к Су Мину.

«Хаха! Мой удачный день настал! Я не только алтарь нашел, но еще и третьего принца, за голову которого назначили щедрую награду!

Ты всего-лишь на третьем уровне Мира Духа Дао! Я точно получу награду!»

Рассмеявшись, начал болтать мужчина. Когда это произошло, Су Мин слегка нахмурился и криво ухмыльнулся.

Он собирался уходить, однако раз этот культиватор настаивал на том чтобы сразиться...а точнее на том что он ищет смерти, то пока Су Мин не выполнит его желание, он не уйдет.

«Можно опробовать Пространственный Кнут...»

Су Мин поднял правую руку и красная нить, пропала с его запястья. Небеса взревели и огромная тень хлыста, нависла над землей, словно сформированная звездами. Когда появилась тень, выражение лица мужчины. Резко изменилось. Он резко остановился и начал двигаться обратно, понимая что все было не так просто как казалось на первый взгляд. Шокированный, он понял что все серьезно и сформировав печати руками, коснулся своего тела, благодаря чему на нем, в мгновение ока появился комплект доспехов, окруженный десятью слоями световых барьеров из Рун.

Однако даже так, когда Су Мин взмахнул рукой, разразилось грохотание и десять слоев световых барьеров, были в мгновение ока уничтожены, а вместе с ними и доспехи культиватора.

Мужчина заплевался кровью сразу-же после того как его тела коснулся хлыст кнута. В это мгновение, все его мысли начали смешиваться, словно кнут был не просто по его телу, но также по разуму и душе, вызывая в них хаос.

Единственное на что был способен мужчина в данный момент, это истошно завопить от боли.

Спустя мгновение, Су Мин примчался к мужчине и подняв правую руку, коснулся его лопатки, тогда как клеймо полумесяца на его руке, начало ярко светиться.

Из ладони Су Мина, начала вырываться могущественная, поглощающая сила, которая начала вытягивать из мужчины основу культивации, принося ему просто неопишимо сильную боль, отчего закричал еще громче и пронзительней. В мгновение ока, тело мужчины начало иссыхаться, так как Су Мин начал вытягивать из него не только основу культивации, как делал с псами, но и жизненную силу, так как выживание этого культиватора, его нисколько не заботило. Постепенно, крики мужчины становились все более слабыми, до тех пор пока он вовсе не смог кричать, так как все что от него осталось, это совершенно сухой труп.

Все что было этим мужчиной, перешло в Су Мина.

Выражение лица Су Мина, было спокойным. У него было клеймо божественной способности старика, его божественная способность, Пространственный Кнут и воли четырех Истинно Великих Миров. Даже его уровень культивации был лишь немного ниже чем у мужчины. Если-бы Су Мин смог одолеть его лишь через какое-то время, то он не был-бы собой.

Опустив руку, когда красная нить вновь появилась на запястье Су Мина, он вернулся к алтарю,

который уже покинул. Су Мин сразу направился к дереву, которое словно было окаменевшим и держа в правой руке талисман, коснулся его ствола. Талисман вспыхнул и окаменелое дерево, словно начало возвращаться к жизни.

Когда дерево полностью лишилось всех окаменелостей, Су Мин ощутил легкий аромат, который вызвал блеск в глазах Су Мина.

Су Мин ощутил что просто вдохнув этот аромат, он начал чувствовать себя более комфортно, а его основа культивации немного возросла.

Благодаря этому аромату, даже его четвертый Дух Дао, стал более четким.

Гу Тай никогда не говорил об этом, но если рассуждать логически, то он не мог просто забыть о том что алтари могут немного повысить уровень культивации, и даже если он нарочно не упомянул этого, то Су Мин все-равно заметил-бы.

Таким образом, Су Мину напрашивалось только одно логическое объяснение.

В его глазах возникло свечение из-за такого умозаключения.

«Может ли быть так, что этот аромат воздействует таким образом далеко не на всех культиваторов?»

Спустя примерно двенадцать вздохов, ранее окаменевшее дерево, окончательно вернулось в свое самое живое состояние и в небо, устремился луч света.

Этот луч наверняка был хорошо виден на очень большом расстоянии, так как едва луч вырвался из дерева на алтаре, где был Су Мин, он увидел как в небе возникло еще несколько подобных лучей.

Это означало что кто-то, далеко от Су Мина, также активировал алтари. Эти лучи света, могли существовать вечно, однако учитывая обстоятельства, они служили маяками для членов сект и кланов, которые все-еще могли перехватить алтарь.

Еще некоторое время, Су Мин молча стоял на алтаре и размышлял о возникшем аромате, однако вскоре, он устремился вдаль, попутно проверяя талисман, в котором было обозначено место сбора Секты Семи Лун. Естественно, он также искал алтари.

Спустя время, требуемое для сгорания благовония, Су Мин увидел как прямо на его пути, активируется алтарь. На алтаре был молодой мужчина, который прижимал талисман к дереву, чтобы то ожило из своего окаменелого состояния, тогда как рядом с ним, было еще четыре члена его секты, судя по одежде, которые сражались с культиваторами, желающими помешать мужчине оживить дерево на алтаре.

Увидев это, Су Мин прищурился и обернулся длинной дугой, направляясь к алтарю. Он двигался настолько быстро, что в мгновение ока прибыл на место, где восемь человек, на смерть сражались за алтарь.

Уровень культивации Су Мина, во много раз превышал уровень культивации любого из них, отчего при появлении Су Мина, выражения лиц культиваторов изменились и они прекратили сражаться. Особенно сильно, в лице изменился молодой мужчина, который активировал

алтарь.

Разразилось грохотание, так как следом за Су Мином, на алтарь обрушился могущественный поток ветра. Тело Су Мина, казалось культиваторам просто послесвечением. Оказавшись на алтаре, он поднял правую руку и взмахнув ей, заставил молодого мужчину, который почти активировал алтарь, пошатнуться и заплеваться кровью. Мужчина отпрянул от алтаря и уставился злобным взглядом на Су Мина, который уже в следующее мгновение, стоял возле дерева и касался его своим талисманом.

Культиваторы, которые сражались за алтарь, не долго думая развернулись и полетели в разных направлениях, так как здесь им больше нечего было делать. Даже молодой мужчина, который был невероятно зол на Су Мина, умчался, не произнеся ни слова.

Спустя двадцать вздохов, дерево окончательно ожило и из него, вырвался луч света, вместе с которым возник и приятный аромат, усиливающий основу культивации Су Мина. В его глазах возник свирепый блеск и когда от аромата не осталось и следа, не задерживаясь на алтаре, Су Мин устремился вдаль.

Спустя примерно час, Су Мин наткнулся на довольно приличное количество алтарей, многие из которых уже были активированы. Он пытался перехватить алтари талисманом Секты Семи Лун и хоть ему и удавалось изменить цвет лучей света, аромата на таких алтарях, Су Мин не ощущал. Су Мин быстро понял, что только новые алтари, а точнее деревья, высвобождают этот аромат.

Казалось что за долгие годы нахождения в состоянии окаменения, в деревьях копилась духовная аура, которая высвобождалась при первой активации алтаря. Для других, она была бесполезна и незаметна, однако для Су Мина...являлась ценным источником силы.

Он начал делать расчеты и пришел к выводу, что если ему удастся активировать все сто тысяч алтарей, то уровень его культивации возрастет на один уровень...однако, скорее всего это было невозможно, но с другой стороны, были еще второй и третий слои...а сейчас они были лишь на первом.

В глазах Су Мина, возник блеск решимости.