

Четыре цикла по шестьдесят лет

Компас Фэн Шуй вылетел из комнаты и практически мгновенно слился с расшитой подушкой перед зеркалом. В этот момент, пол во всем убежище, словно начал трансформироваться, становясь огромным компасом Фенло Шуй под Су Мином, тогда как питон с головой дракона на хвосте, стал браслетом из красных нитей на его руке...

Гора, в которой находилось убежище, начала содрогаться. Вскоре разразилось еще более сильное грохотание и дрожать начали уже другие горы, одна за одной. Цепная реакция, распространилась едва ли не на весь горный хребет. Содрогался почти весь юго-западный регион Древнего Цзана.

С гор начали сыпаться камни, которые были для них словно многовековая пыль на спине дракона, который только начал пробуждаться от долгого сна. Однако, просто пробуждение этого дракона, уже стало угрозой для присутствовавших в этом регионе.

Грохотание было невероятно сильным. В мгновение ока, множество гор обернулись грудой обломков. Пылевые тучи начали застилать небеса, прямо на глазах у шокированных культиваторов Секты Семи Лун, среди которых был и Сюй Чжун Фань.

Кланы и секты, которые располагались неподалеку от аномалии, сразу обратили на нее внимание, отчего к месту событий, начали устремляться множественные длинные дуги.

В тот момент, когда тревоге Сюй Чжун Фаня уже не было предела, из убежища неожиданно вылетела белая, длинная дуга. Это был не Су Мин, но один из его белых псов. Когда пес примчался к Сюй Чжун Фаню, он заговорил с ним своим голосом старого культиватора, но посредством божественного чувства. Таким образом, его слышал только Сюй Чжун Фань.

«Юный господин не сможет покинуть убежище в течение двух часов и просит вас возвращаться в Секту Семи Лун. Когда он сможет покинуть убежище, он незамедлительно прибудет в секту.»

Когда пес передал доверенное ему сообщение, он вновь обернулся длинной дугой и устремился обратно в убежище. Спустя несколько мгновений после этого, раздался оглушительный грохот и гора, в которой находилось убежище, начала быстро осыпаться.

В глазах Сюй Чжун Фаня, долгое время теплилось сомнение, однако осмотревшись и увидев что горы едва-ли не раскачиваются, он принял твердое решение. Это было не легкое решение, однако защитные Руны, не могли долгое время сдерживать грядущее разрушение, даже будучи полностью активированными. Видя что трещины начали возникать не только на окружающих их горах, но и на самих Рунах, решение было принято. Трещины образовались угрожающе близко к Руне Смещения.

Стиснув зубы, Сюй Чжун Фань взмахнул рукой, ведь если трещины доберутся до Рун Смещения, то они уже не смогут их использовать до тех пор, пока не будут установлены новые! К тому-же, землетрясение и громадные тучи пыли в небе, уже привлекли внимание близлежащих сект и кланов...по этой причине, чтобы не вызвать своим присутствием дополнительных подозрений...

«Послушники Секты Семи Лун! Мы уходим сейчас-же!»

Как только раздался приказ, десятки тысяч культиваторов, устремились к соответствующим Рунам Смещения. Руны работали очень быстро и словно...поглощали культиваторов, которые

оказались в их свечении.

Тем временем, когда все послушники Секты Семи Лун, покинули регион, вдалеке начали виднеться длинные дуги. Это были культиваторы из ближайших сект и кланов. Свечение Рун Смещения, некоторые смогли заметить, однако кто пользовался этими Рунами...

Практически сразу после того как в свете Руны скрылся последний человек, защитные Руны были дезактивированы и трещины, в мгновение ока разрушили Руны Смещения, что полностью исключило возможность проследить то, куда они вели.

Руны Смещения, которые не были случайно уничтожены трещинами в горе, вскоре были уничтожены путем их само-уничтожения, грохот от которого, нисколько не уступал грохотанию, вызванному ужасным землетрясением. Таким образом, были уничтожены все следы пребывания здесь, Секты Семи Лун.

Многие культиваторы уже прибыли к месту аномального землетрясения, однако мало кто из них, был достаточно смел, или глуп, чтобы соваться в густое облако пыли. В основном, они просто стояли в воздухе и оторопев, смотрели на разруху, которая все-еще продолжалась.

Вскоре, на место прибыли Парагоны Дао из этих сект и кланов, после чего началось настоящее расследование. Однако, расследование, в течение трех дней происходило с высоты птичьего полета, так-как все это время, земля продолжала угрожающе содрогаться, что не давало культиваторам исследовать скопления обломков.

В итоге однако, все что им удалось найти...это непосредственно обломки. Культиваторам оставалось только гадать, что-же стало причиной уничтожения гор на такой огромной площади в юго-западном регионе Древнего Цзана. По этой причине, исследования, которые продолжались не меньше трех месяцев, так ни к чему и не привели. Постепенно, культиваторы начали терять интерес к этому месту. Причина, по которой была уничтожена треть горного хребта в юго-западной части Древнего Цзага, продолжала интересовать только самых...ярких сторонников того что все это, не могло произойти без вмешательства культиваторов.

Эти культиваторы верили что здесь есть нечто загадочное и поэтому, они еще очень долгое время пытались найти хоть что-то, в итоге надеясь на одну лишь удачу, которая была к ним не благосклонна.

Время продолжало идти своим чередом.

Су Мин сидел в позе лотоса в убежище. Дрожание земли постепенно прекратилось, однако даже для самого убежища, это вылилось множеством глубоких провалов в полу. Казалось, что еще немного и убежище просто рухнет в бездну, однако этого все никак не происходило.

Су мин сидел на подушке перед все еще стоящим, древним зеркалом. Его глаза были закрыты, так как с самого начала землетрясения, он начал медитировать и не выходил из состояния медитации, на протяжении всего времени. Он не стал покидать это место по той простой причине, что в зеркале было отражение не его, но Сюань Цзана.

Пока Су Мин не разрешит этот маленький, на первый взгляд, нюанс, он не покинет убежище.

Позади Су Мина, была толстая, ледяная дверь за которой на страже стояли пятеро белых псов, ожидающие его возвращения.

Дни шли и так, постепенно пролетел первый год.

За это время, Су Мин дважды открывал глаза. Первый раз, спустя примерно пол года после начала событий. Открыв глаза, он посмотрел в древнее зеркало и увидел, что в нем все-еще отражается Сюань Цзан, облаченный в свою черную рясу и сидящий на своем компасе Фен Шуй.

Су Мин вновь закрыл глаза и спустя еще пол года, открыл глаза, только для того чтобы увидеть в отражении...Сюань Цзана.

Молча, Су Мин медленно встал с компаса Фен Шуй , а затем снял с запястья браслет из красных нитей, который бросил на пол перед собой. Когда он вновь посмотрел в зеркало, Су Мин увидел уже не Сюань Цзана, но и не Ван Тао...он увидел себя в отражении.

«Если я хочу получить твои сокровища...то мне придется стать тобой...?»

Когда Су Мин произнес эти слова, в его глазах возникло странное свечение. Он не покинул убежище, потому-что он не был Сюань Цзаном. Если он планировал решить эту проблему, которую Су Мин видел в зеркале, то она вскоре станет мыслью, сжигающей его сердце из самых недр. Его это не устраивало.

В действиях Су Мина, была и еще одна причина. Будь то Пространственный Кнут, или компас Фен Шуй, Су Мину нужно было время на их преобразование. Он уже предугадал что если он преобразует их таким образом, что они станут полноценно его собственностью, то в древнем зеркале, даже обладая этими сокровищами, Су Мин уже будет видеть только себя, а не Сюань Цзана.

Молча, Су Мин вновь сел на подушку на компасе. Закрыв глаза, он высвободил свою основу культивации , которая тут же начала наполнять собой компас Фен Шуй под Су Мином. Тем временем, на глабелле Су Мина, раскрылся третий глаз и его Дух Дао, начал формировать множество печатей руками. Из-за этого, от Су Мина начало исходить незримое пламя, что ознаменовало начало процесса преобразования компаса Фен Шуй.

Время, продолжало свой естественный ход даже сейчас, когда Су Мин проводил беспрецедентное преобразование компаса Фен Шуй, в свое собственное сокровище. Так, очень быстро прошло десять лет, в течение которых Су Мин непрерывно преобразовывал компас. Сейчас, горы в юго-западном регионе Древнего Цзана, которых порядочно поубавилось из-за событий десятилетней давности, вновь вернулись к старым добрым дням, когда среди них не сновали культиваторы, в поисках тайн и загадок.

Су Мин открыл глаза и как только это сделал, сразу-же увидел отражение в зеркале. В первое мгновение, он совершенно точно видел Сюань Цзана, однако затем...Су Мин увидел себя!

К этому моменту, Су Мину удалось преобразовать две десятых часть компаса!

Су Мин никуда не спешил. Он вновь закрыл глаза и погрузился обратно в процесс преобразования компаса. Таким образом, процесс преобразования, непрерывно продолжался на протяжении еще тридцати лет, что в общем счете означало шестьдесят лет изоляции для Су Мина. Когда Су Мин открыл глаза в этот раз, первое что он увидел, это размытый силуэт, который являлся результатом накладывания его отражения на образ Сюань Цзана.

Туда, где находилось убежище, ни одно божественное чувство не могло проникнуть. Единственной возможностью попасть в убежище, была установка Руны Смещения, что однако не давало никаких гарантий.

По этой причине, никто кроме Секты Семи Лун, не знал о местоположении Су Мина в данный момент. Для обеспечения еще больше безопасности, воспоминания культиваторов, которые знали об этом месте, были стерты великими старейшинами секты. Таким образом, с того самого момента как культиваторы Секты Семи Лун, покинули область где находился Су Мин, о его реальном местоположении знало всего тринадцать человек. Естественно, это были великие старейшины Секты Семи Лун.

Вся информация о Су Мине, была заклеена как запретная

Время шло и незаметно, пролетело еще шестьдесят лет. Таким образом Су Мин находился в изоляции и преобразовывал компас Фен Шуй, на протяжении уже сто двадцати лет. В это самое мгновение, Су Мин раскрыл глаза и кинул взгляд на зеркало, где увидел себя. В отражении больше не было признаков Сюань Цзана.

Су Мину еще не удалось полностью преобразовать компас, однако девять десятых его частей, уже полностью принадлежали Су Мину. Последняя десятая часть, по какой-то причине не принимала Клеймо Су Мина, как бы он не пытался поставить его.

В любом случае, компас уже больше не мог стать тяжелым грузом в сердце Су Мина, поэтому он поднял правую руку и взял браслет из красных нитей, который сто с лишним лет назад, бросил на компас рядом с собой. Красный браслет, или точнее нить, мгновенно обвилась вокруг запястья Су Мина, отчего когда он посмотрел в зеркало, он вновь увидел...Сюань Цзана.

Су Мин спокойно закрыл глаза и начал процесс преобразования, но уже красной нити, которая была сформирована Пространственным Кнудом. Так...прошло два цикла по шестьдесят лет.

Когда общем счете, Су Мин провел в изоляции двести сорок лет, четыре цикла по шестьдесят лет, он вновь открыл глаза и посмотрел в зеркало, где увидел себя.

Глядя на свое отражение, Су Мин задумался, а в его глазах возникло мрачное свечение.

«Четыре цикла по шестьдесят лет...долгий срок, но так как мне удалось преобразовать девять десятых частей сокровищ...оно того стоило.»

Су Мин опустил голову и кинул взгляд на свое запястье, где была красная нить. После этого, он медленно повернул голову и посмотрел на ледяную дверь, за которой до сих пор находилось пятеро белых псов. Он взмахнул рукой в направлении двери и...

Небо над данной областью Древнего Цзана, мгновение назад было ясным, без единого облака, а сейчас, казалось что наступила ночь. Звезды, начали словно соединяться между собой...

В руке Су Мина, возник иллюзорный образ кнута и в то мгновение, когда он коснулся ледяной двери, разразился оглушительный грохот, который шокировал пятерых белых псов.

«Идем.»

Спокойно произнес Су Мин и под его ногами, проявился компас Фен Шуй. Су Мин мог по желанию менять его размер, и в данный момент, он был не больше подушки, на которой Су Мин сидел все это время. Обернувшись длинной дугой, Су Мин направился к