Техника Семи Жизней.

В тот момент, когда Су Мин смотрел на Секту Семи Лун у подножия горы, одна секта и один клан из семи сект и двенадцати кланов Древнего Цзана, начали содрогаться и рокотать.

Это была Секта Одного Дао и Клан Асуры!

По легенде, Секта Одного Дао, является старейшей из семи сект Древнего Цзана, и только королевская семья имеет более древнее наследие. У них была очень долгая история и другие секты, не могли с ней сравниться. Эту секту, могли найти лишь немногие...

В древнем храме, который находился на равнине, было три статуи. Выражения лиц этих статуй, были спокойными на протяжение долгих лет.

На них было множество трещин, которые формировали узор, пересекаясь между собой. Любой кто увидел-бы этот узор, решил-бы что в нем, таится целый мир.

Секта Одного Дао, находилась в мире, который формировал узор из трещин на статуях.

Однако если говорить точнее, то Секта Одного Дао, была сектой, которая находилась во всех трещинах мира. Покуда в мире были трещины, Секта Одного Дао продолжала существовать в них. Это было великой загадкой секты, которая тревожила всех кто не являлся ее частью...

В этот момент, двенадцать Великих Старейшин Секты Семи Лун, пробудились и сформировали Руну, из-за которой все регионы Древнего Цзана, где были трещины, начали странно трещать.

Особенно сильно это было заметно в области одной горы. Издалека, она казалась темно-красной. На ней было великое множество трещин, однако ни один камень не падал с нее, даже не смотря на трещины. В недрах горы, было огненное озеро, жар которого, был просто невыносим. Казалось что если упасть в это озеро...то можно рассчитывать на мгновенно испепеление.

В центре озера, находилась скала, также покрытая множеством трещин. На этой скале, сидел полу-голый мужчина, также покрытый трещинами. Вся его кожа была потрескавшейся, его волосы были огненно-рыжими, словно сам огонь.

Его глаза раскрылись в этот самый момент. Как оказалось, даже зрачки мужчины были покрыты трещинами, которые на первый взгляд можно было принять за капилляры.

«Брат мой...ты тоже вступил в секту? Хм...судя по колебаниям силы, это Секта Семи Лун!» с широкой улыбкой на лице, произнес мужчина, и в его глазах, начало теплиться сильное намерение убивать.

«Интересно...пробудился ты, или еще нет...если да, то я хочу знать, каково это быть единственным трезвым человеком в мире пьяниц...если же нет...то мне будет интересно узнать, каково быть единственным одурманенным, в мире пробужденных....?

Не важно что из двух, все будет замечательно. Все будет как я и сказал....сражение между нами, только началось.»

Громко рассмеявшись, мужчина запрокинул голову, благодаря чему стало видно что даже его лицо, было потрескавшимся.

Если-бы Су Мин был здесь, то он сразу-же узнал-бы этого человека. Этот человек был очень похож на...Лэй Чэня, но еще больше, на более молодую версию Старика Истребление!

В самой западной части Древнего Цзана, была пустыня. Среди песков, стоял огромный каменный монумент. На нем, не было написано ни единого слова, однако если-бы рядом с ним оказался кто-то с выдающимися талантами, то его сердце начало-бы быстро колотиться, так как он увидел-бы что вокруг монумента, разлилось море крови, наполненное самыми разнообразными тварями.

Каменный монумент, принадлежал клану, известному как Клан Асуры. Он вел в места обитания этого клана.

Мир Асуры был искусственно созданным и самой сильной сектой в нем, была Асура.

В этот момент, в темном мире, можно было наткнуться на свирепое чудовище, ростом в сто тысяч футов. У него была человеческая голова, на которой однако, было три спиралевидных рога. Это существо сидело в позе лотоса, в окружение грязи и...скелетов.

На голове чудовища, сидел молодой мужчина. Выражение его лица было спокойным, а его черные волосы колыхались из-за ветра. Его глаза, были слегка приоткрыты, и полнились гневом.

В его правом глазу, можно было увидеть едва различимый силуэт, который был мужчиной в Императорской мантии!

«Три тысячи лет испытаний, интересно...будешь ли ты отличаться от моего глупого братца, который выбрал дурацкий путь воспоминаний о дружбе...

Если ты и дальше будешь глупить то...до того как пройдут три тысячи лет, ты будешь уничтожен.

Молодой мужчина в белой рясе, едва заметно улыбнулся, однако выражение лица силуэта в его правом глазу, было по крайней мере издевательским.

Из-за этого, улыбка молодого мужчины казалась натянутой.

«Ты это я. Ты тот кого я отправил в прошлое чтобы отбросить отправленную Сюанем душу для преобразования, а теперь, вернувшись, ты отказываешься сливаться со мной.» медленно, леденящим кровь голосом, произнес молодой мужчина, словно разговаривая с собой.

«Смешно знаешь-ли. Я Ди Тянь, жизнь, рожденная в 967-ой эпохе Гармоничной Морус Альбы. Какя между мной и тобой может быть связь? Смешно что ты до сих пор так этого и не понял!»

Силуэт в правом глазу молодого мужчины, принадлежал Ди Тяню, который нисколько не пытался скрыть своей издевательской ухмылки.

«Возраст Гармоничной Морус Альбы исчисляется эпохами, которые однако были поглощены

нами, Сюаннитами. Твои воспоминания...фарс. Я специально создал их, чтобы нарушить его испытание.

Как ты до сих пор не можешь отличить реальность от иллюзии?!» с явным гневом в голосе произнес молодой мужчина и слегка коснулся своего правого глаза.

«Я, Ди Тянь, прекрасно отличаю реальность от иллюзии. Мир, в котором жил я, реален, а твой мир...просто ложь. Это мир, созданный из-за того что Су Мин начал Овладевать Сюань Цзаном. Это...Овладение всеми вами!»

Ди Тянь громко рассмеялся. В тот момент, когда палец молодого мужчины приблизился к нему, он преисполнился решимости, но вскоре его лицо исказилось болью, так как он был запечатан.

«Су Мин, если ты сможешь пробудиться, то ты станешь мужчиной в черной рясе на компасе Фэн Шуй....а если потеряешь себя и поверишь в этот мир....то ты перестанешь быть собой!»

Голос Ди Тяня, становился все слабее. Когда мужчина убрал палец от своего правого глаза, силуэт Ди Тяня растворился, словно был запечатан где-то в теле мужчины.

«Ты уже проиграл. Раз так...то придется преобразовывать тебе в теле...Овладение...что за абсурдное понятие. Это не может быть задумкой моего брата....Су Мин...значит от верит что его зовут Су Мин? Хмм....» произнес молодой мужчина и его губы изогнулись в ухмылке, после чего он закрыл глаза.

В Секте Семи Лун, Су Мин отвел взгляд от подножия горы, которые видел искаженным, словно раздваивающимся. Справа от горы, была очень удобная, выпирающая стена из скал. Су Мин выбрал один из домов, который выглядел пустующим.

Это был очень простой дом. В нем не было резных элементов, прекрасных террас или нефритовых ступеней. Это был простой деревянный дом, в котором даже мебели был минимум. Стол, стул, кровать...

Однако, здесь было очень чисто и уютно. Су Мин осмотрелся и подняв правую руку, взмахнул ей. Вокруг дома, мгновенно возник барьер из множества печатей, после чего Су Мин, устроился снаружи дома, словно вновь оказавшись у Реки Забвения.

«Техника Семи Жизней...»

В глазах Су Мина возник блеск. Он опустил голову и кинул взгляд на синюю пластинку в своих руках. Глядя на картину горы, Су Мин начал размышлять.

Время шло. Незаметно для Су Мина, прошло три месяца. За все это время, никто не беспокоил Су Мина в его простом, деревянном доме. Это не смотря на то что уже почти все культиваторы, знали о его существовании и положении. Культиваторы на пятом уровне, не были послушниками с Наставниками, и скорее являлись вольными культиваторами.

Культиваторы наподобие Лань Лань, могли одновременно считаться и частью Секты Семи Лун,

и совершенно непричастными к ней. Су Мин очень скоро заметил, что помимо Лань Лань, на горе обитала еще одна женщина. Она также была послушницей мужчины в небесно-синей рясе, однако она жила не на вершине, но у подножия горы.

За три месяца, Су Мин ни разу не покинул своего места у дома и ни разу не выпустил пластину из рук, постоянно вглядываясь в нее. Техника Семи Жизней, вызвала у Су Мина особый интерес, так как это была, судя по тому что он понял о ней, Великой Техникой Дао, позволяющей преобразовывать основу культивации.

До этого, Су Мин достиг первого уровня Мира Божества Дао, однако у него не было мыслей насчет того, как он может увеличивать свою силу. Сейчас же, продолжая изучать пластину с рисунком, Су Мин начал медленно, но верно, получать озарение.

«Техника Семи Жизней...выглядит сложной, но...принципы очень просты. Создать собственную тень...приглушить на несколько полутеней и создать семь жизней...немого отличается от клонов, но....в общем это Техника, позволяющая использовать тень, чтобы обменять жизнь.»

Прошел еще месяц и в этот момент, глаза Су Мина заблестели. В лучах уходящего солнца, он кинул взгляд на собственную тень.

Немного подумав, он поднял правую руку и указал на тень. В этот момент, тень Су Мина начала расплываться, но как только Су Мин собрался опробовать Технику Семи Жизней, неожиданно раздался колокольный звон, тянущийся с четвертого слоя Небес за Небесами.

Из-за расположения гор, колокольный звон создавал множественные эха, которые даже вызвали колебания в пространстве. Когда начало казаться, что пространство содрогается, колокольный звон раздался и с третьего слоя Небес за Небесами, а затем и со второго. Су Мин нахмурился и опустил руку, решив отложить испытание техники на более удобное время.

Вдалеке, над Сектой Семи Лун, начали возникать множественные, рунические символы. Когда их стало достаточно много, они сформировали...огромный компас Фэн Шуй!

Однако, он был довольно расплывчатым, так как находился не в пятом слое Небес за Небесами, но в четвертом, из-за чего для Су Мина, он казался размытым и раздвоенным.

Су Мин прищурился и глядя на компас, краем глаза заметил что к нем мчится длинная дуга, которая практически пронеслась мимо Су Мина.

Это был Е Лун!

Облаченный в белую рясу, Е Лун мчался к компасу Фэн Шуй, сформированному множеством рунических символов.. Когда Е Лун оказался над компасом, он сел в позу лотоса.

Для Су Мина, Е Лун тоже выглядел размытым и раздвоенным, так как они находились в разных мирах, и Е Лун, не мог видеть Су Мина.

«Я, послушник Е Лун, пришел бросить вызов Руне Нисходящей Тени Божества Дао Секты Семи

Лун на четвертом слове Небес за Небесами, следуя приказу Наставника!»

http://tl.rulate.ru/book/580/707558