

Дует осенний ветер.

Сражение, путем использования Техники Обращения Времени, которое будет длиться до того момента как один из них не обернется скелетом из-за того что их время утекает прочь. В этом плане, можно сказать что преимущество было у Прародителя Ю Мина, так как он жил уже очень и очень долго, так-что он мог пережить обращение времени на десятки тысяч лет.

Су Мин этого не мог, однако он по сути даже не применил Технику Обращения Времени. Он смотрел на Ю Мина, на то как Прародитель Применяет Технику Обращения Времени.

Он был словно дерево, которое обдувалось ветром, колыхалось из-за этого, но в итоге, это был просто ветер, а дерево оставалось деревом. Оно будет колыхаться лишь до тех пор, пока был ветер.

Когда начал возникать осенний ветер, и явились первые лучи рассветного солнца, дерево продолжило стоять. Когда на него кто-то смотрел и оно двигалось, оно двигалось. Когда кто-то смотрел когда оно не двигалось, оно не двигалось.

Однажды был человек, сказавший что сердце человека, способно решить, двигается дерево, или нет. Он сказал это таким образом, что основное внимание уделялось человеку, который смотрел на дерево, для Су Мина однако, все обстояло немного иначе, так как он следил за движением собственного сердца...ведь его мало интересовало сердце человека, который смотрел на дерево. Он фокусировал внимание на себе.

Если его сердце не колыхалось, то все формы жизни в мире, тоже не двигались, а если все живое не двигалось, значит не двигалась и вселенная, из чего следовало что...все воли во вселенной не менялись.

Человек, который смотрел на дерево, улыбался, думая что получил озарение, но как только он отворачивался от древа, оказывалось что это было озарением самого дерева. Что было после кармы? Это не правда или вымыслы, не реальность и иллюзии, это...

«Когда ты узнаешь себя, ты уже...не будешь собой. Когда же ты не будешь знать кто ты есть...ты станешь собой!»

Если человек не колыхался, то он не понимал, и именно по этому...им не нужно было понимать. Они придут к пониманию определенного состояния. Это было как логика за переменной в сердце. Когда она завершалась, Су Мин всегда понимал то, что словами не мог объяснить.

«Когда ты смотришь на дерево, дерево смотрит на тебя...когда ты пытаешься понять Дао, Дао в ответ....пытается понять тебя. Когда ты это ты, ты не ты.»

Губы Су Мина изогнулись в ухмылке. Это была едва заметная ухмылка, почти не меняющая его лица, которая обычно возникает в то время, когда человек видит истину.

Су Мин встречал много могущественных Техник и великолепных божественных способностей,

однако Техника Обращения Времени Ю Мина, была просто...бесподобной.

Если-бы кто-то смотрел со стороны, то ему показалось-бы что Техника Ю Мина, подавляет тьму, которую явил Су Мин, однако спустя время, требуемое для сгорания половины благовония, он раскрыл глаза, в которых теплилась усталость и...одобрение, которые исчезли буквально за пару мгновений.

Когда он полностью открыл глаза, Ю Мин хрипло произнес, «Мне нужна капля твоей крови.»

Су Мин встал и ничего не сказал. Он просто начал идти вперед, проходя мимо Прародителя Ю Мина, который так и продолжил сидеть на том-же месте.

Су Мин так и не ответил ему. Когда его силуэт начал растворяться во мраке галактики, с уголков губ Ю Мина, потекло две струйки крови. Он осунулся и казалось что...начал возвращаться в прошлое.

Он проиграл.

Его Техника Обращения Времени, была настолько сильна, что он мог обратить время вспять, на несколько десятков тысяч лет, однако когда он использовал ее на Су Мине, не смотря на то что Су Мин так и не применил свою Технику Обращения Времени...он проиграл. Окончательно и бесповоротно.

Он словно стал ветром, а Су Мин был деревом.

По сути, он проиграл психологически, однако не смотря на это, его губы изогнулись в улыбке, казалось что впервые за очень долгое время, его не заботила задача, данная ему Стариком Истребление. Он улыбался, совершенно искренне.

Старик Истребление, был их благодетелем. Он хотел отплатить ему за благо, и Созидатели Бездны, тоже обязаны были платить, но он...был Прародителем Созидателей Бездны. Зачастую, его статус просто игнорировался, однако в глубине сердца он...был очень горд.

«Ты первый кто понял истинную суть врожденной способности контроля над временем...» тихо произнес Ю Мин.

Спустя некоторое время, он встал и даже не развернувшись, медленно пошел вдаль. Все это время, он улыбался.

Сначала, в прах обратилась его одежда. Затем последовали его ноги, верхняя часть туловища, а затем и голова, вместе с душой обратились в прах. Ю Мин, истлел идя через галактику.

Все следы его пребывания были стерты из потоков времени, так как он...погиб от собственной Техники Обращения Времени!

Все это было очень сложно, и вероятно, мало кто сможет понять всю глубину этого вопроса, однако...таким был Дао.

Когда тело Прародителя Ю Мина, окончательно истлело, Старик Истребление, вздохнул, сидя на своем корабле у провала.

«Я опять недооценил его...» пробормотал он, «Способность контролировать время, рождается только в последней эпохе. Так было для всех Гармоничных Морус Альб, за которыми я наблюдал. Ни разу не было исключения, даже самого незначительного. Так-же должно быть и с этой Морус Альбой...

Это как воспоминания человека о прошлом, в глубокой старости. Техника Обращения Времени, возникает из-за того что Гармоничная Морус Альба, не видит будущего и может существовать только в прошлом. Поэтому, использующие эту Технику, на самом деле являются созданиями Гармоничной Морус Альбы, которые возникают из-за ее...инстинктов.

Я собрал воедино кровь всех рас, которые рождались в последних эпохах и обладали этим талантом в трех предыдущих Гармоничных Морус Альбах. Здесь, в четвертой Морус Альбе, я обнаружил Великое Племя Бездны, которое зародилось в этой Морус Альбе. Проведя исследования, я нашел идеальный метод слияния и преобразовал Великое Племя Бездны в Созидателей Бездны, в расу, которая обладает врожденным талантом, который возникает в момент кульминации последней эпохи Гармоничной Морус Альбы.

Это была прекрасная, захватывающая дух раса...

Так как этот талант был слишком могущественен, я не мог позволить им продолжать развиваться, так как по сути, мне нужен был лишь сильнейший из них.

Ю Мин был таким, Су Сюань И тоже подавал надежды. Что до Су Мина...он не был объектом моего внимания, но тем не менее смог стать таковым!

Он Овладел волями нескольких Истинно Великих Миров, стал сильнейшим этой эпохи, достиг позднего этапа Мира Авакании...однако думаю, я еще могу его контролировать. Он будет как и все формы жизни в Гармоничной Морус Альбе. Никто не сможет сбежать от судьбы.

Они не могут сбежать от становления жертвой, которая нужна Сюань Цзану...они также являются не сказанной тайной, между мной и Сюань Цзаном...» бормотал Старик Истребление, после чего поднял голову и посмотрел вдаль....

«Но он....»

Выражение лица Старика Истребление, изменилось, став очень свирепым. Его тело начало извергать присутствие, которое он едва сдерживал.

«Ему удалось понять малую часть сути Техники Обращения Времени. Я размышлял над этим очень и очень долго, прежде чем смог понять...что же дало ему возможность, получить это озарение!?

Технику Обращения Времени, можно разделить на четыре уровня. Первый, это ветер, овевающий древо. Это можно сказать, простейшее обращение времени вспять. Второй уровень, это наблюдатель, который смотрит на древо в ветру. Человек, смотрящий на древо, наблюдая за его движениями, может понять что древо прекратит двигаться, если его сердце не будет колыхаться.

Третий уровень, это становление деревом. Только достигая этого уровня понимания, можно полностью осознать суть Техники Времени!

Я смог лишь немного коснуться сути четвертого уровня, однако он...от него у меня возникло ощущение четвертого уровня!»

Выражение лица Старика Истребление, резко изменилось.

«Даже если ты сильнейший человек из всех кого я встречал в четвертой бабочке...ты не сможешь сбежать от судьбы и станешь...жертвой!

Ты неизбежно станешь жертвой, станешь для меня опорой, которая позволит мне перейти на тот-же уровень бытия, что и Сюань Цзан...но время еще не пришло. Еще есть около четырехсот лет...скоро...очень скоро...»

Постепенно, выражение лица Старика Истребление, начало смягчаться. Он успокоился и кинул многозначительный взгляд вдаль, после чего развернулся и посмотрел на провал, ведущий в Необъятное Пространство. Его взгляд пронзал пространство и никто не знал, насколько далеко он может видеть, однако кажется, он едва различал во мраке...компас Фэн Шуй, который мчался сюда.

На компасе, сидел молодой мужчина в черной рясе и с длинными волосами. В его руках были жемчужные бусы, некоторые из жемчужин которых, сверкали, странным образом, то темнея, то светлея.

В глазах Старика Истребление, возник ужас, его сердце содрогнулось и он, глубоко вздохнув, закрыл глаза.

.....

Су Мин тем временем шел через галактику. Он уже начал привыкать к сопровождающему его, грохотанию. Он не оборачивался, так как знал что Прародитель...обрел покой. Он погиб от собственной Техники Времени.

Вероятно для Прародителя, это было некое, безосновательное, бесформенное освобождение, однако одному лишь Ю Мину было известно, был ли в этом ответ, который он искал. Сложно было понять сердце культиватора, прожившего не один десяток тысячелетий.

Этого не мог даже Старик Истребление.

Прародитель молча наблюдал за тем как его раса, была обращена в ничто, по его собственному указанию. Погибли бесчисленные представители его рода. Никто не знал что во время медитаций, он до сих пор слышал истошные вопли и грохотание....а может и знали.

Он был Прародителем Созидателей Бездны, но в то-же время...рабом Старика Истребление.

Су Мин медленно шел через галактику, он не спешил, однако с каждым его шагом, галактика словно преображалась. Так продолжалось до тех пор, пока Су Мин не оказался у культивационной планеты.

Когда Су Мин посмотрел на нее левым глазом, он обнаружил что на ней полно жизни, что

множество культиваторов тренируются в множестве городов, а среди них, живут и смертные. Невероятно прекрасные, зеленые горы, кристально чистые воды морей, лазурно-голубое небо, обширные горные хребты...казалось что эта культивационная планета, была сотворена неким законом.

На склоне горы, стоял мальчик, который смотрел в сторону Су Мина.

Когда же Су Мин закрыл левый глаз, и посмотрел на планету правым, он обнаружил огромный, просто громадный, зловонный шар из мяса, из которого торчали мерзкие щупальца. Горные хребты виделись ему костяными наростами, океан был вязкой трясиной, а горы ребрами. Культиваторы и смертные, были скелетами, в которых уже не было и намека на жизнь. Они умерли много много лет назад.

Был один примечательный костяной нарост, который находился в центре того что напоминало бровь...это был тот самый склон, на котором стоял мальчик, внимательно смотрящий на Су Мина.

<http://tl.rulate.ru/book/580/690142>