

Имитация Тропы Смерти Инь.

Смещение произошло неожиданно, однако по ощущениям, было очень и очень долгим. Оно было настолько долгим, что у любого человека могло возникнуть сильное чувство усталости, не смотря на то что на самом деле, все произошло очень быстро. На самом деле. Взгляд человека был лишь на несколько мгновений застлан тьмой, после исчезновения которой, исчезало и чувство усталости.

Когда эти ощущения начали возникать в сердце Су Мина, он не смог найти подходящих слова для их описания. Ему на самом деле казалось что Смещение было затянутым, но вместе с тем очень быстрым, словно мгновенным. Из-за этого, ему начало казаться что дело просто в беспорядочности разума.

Это можно было сравнить с пробуждением культиватора от затянувшейся медитации, или смертного, от долгого, глубокого сна. Для них, весь процесс занял лишь одно мгновение с момента погружения в сон, или медитацию, до момента пробуждения.

Когда Су Мин вновь начал видеть свое окружение, в его глазах возник яркий блеск. Он увидел, что находятся они не в четвертом Космическом Пространстве Гармоничной Морус Альбы, так как он видел лишь...сплошной туман.

Взор Су Мина словно был застлан пеленой тумана, или же весь мир был в тумане. Вскоре, Су Мин также понял что его тело...не может двигаться. Постепенно обретая четкость зрения, Су Мин осматривал свое окружение и увидел что на самом деле, вроде находится в огромном туннеле, который казался просто огромным...

Стены этого туннеля, судя по внешнему виду, состояли из...плоти и крови. Они были достаточно тонкими, однако явно были живыми. Су Мин словно был в теле живого существа.

Су Мин, судя по всему, находился в самой верхней точке туннеля и был...в огромном, высотой в тридцать футов, подобие кокона.

Этот кокон, был каким-то образом прикреплен к стене туннеля. Этот кокон, сформировался не так давно, благодаря чему был полу-прозрачным и позволял Су Мину видеть свое окружение, но в размытом виде.

Когда Су Мин осмотрелся, он увидел что Цзы Жо, находилась в таком-же коконе, на противоположной стене туннеля. Ее глаза были закрыты, словно она была без сознания.

«Значит Руна Сместила нас сюда?»

В глазах Су Мина, возник холодный блеск. Само Смещение было странным, а это место могло ввергнуть культиватора в ужас, однако для Су Мина, не было места, которое он сам мог-бы назвать ужасным, или запретным.

Кокон плотно обхватывал тело Су Мина, и крепился к стене туннеля, однако когда в глазах Су Мина возник холодный блеск и он двинулся, вокруг него тут-же раздался треск. Кокон не выдержал и начал рассыпаться на части.

Когда Су Мин покинул кокон, он смог четко увидеть туннель из плоти и крови. Окинув

окружение холодным взглядом, он высвободил свое божественное чувство и начал меняться в лице.

Когда Су Мин находился в коконе, он не мог видеть всего с такой четкостью, как видел сейчас. Он практически сразу обнаружил что стены туннеля, буквально усеяны сотнями тысяч коконов, которые и составляли стены этого туннеля из плоти.

Некоторые коконы, не превышали высоты в десять футов, тогда как другие, достигали высоты в несколько тысяч футов! Эта картина, могла ужаснуть любого культиватора, сердце которого съежилось-бы от ужаса, а кожа покрылась бы мурашками.

Особенно учитывая то что в каждом из коконов, находились живые существа и культиваторы. Однако, когда Су Мин присмотрелся, он обнаружил что большая их часть, уже была мертва. Их плот, кровь и эссенция, судя по всему были поглощены этим самым туннелем. Казалось что именно благодаря этому, этот туннель и продолжал существовать.

Су мин ощущал что среди коконов, есть особенно странные трупы, хотя странное ощущение, у него вызывал буквально каждый из них. Су Мин не мог описать, в чем именно заключалась странность, однако ему казалось что от ответа, его отделяет совсем тонкий лист бумаги, который нужно было лишь слегка ткнуть пальцем, чтобы получить ответ.

В глазах Су Мина, возник холодный блеск и он, подняв правую руку, направил ее на кокон, в котором находилась Цзы Жо. В этот же момент, раздался треск и звук рвущейся плоти. Перед коконом, возникла очень большая рука, которая обхватила его и резко сдернула со стены.

Кокон тут-же начал рассыпаться и Су Мин смог четко увидеть что это точно была Цзы Жо, которая лежала на полу без сознания, но была жива. Она была бледна, так-что судя по всему, стена из плоти, успела поглотить часть ее эссенции, пока она находилась в коконе.

Су Мин подошел к Цзы Жо и коснулся ее глабеллы. В этот момент, Цзы Жо начала содрогаться, а когда она открыла глаза, выражение ее лица говорило о смятении. Однако вскоре, она полностью пришла в себя и по ее лицу, больше нельзя было сказать что она удивлена, или находится в замешательстве. Она быстро осмотрелась и вскоре, выражение ее лица, стало очень строгим, так как она кажется поняла что стала слабее, и уже знала по какой причине.

«Это место...» с сомнением в голосе, начала было Цзы Жо, но осеклась. Еще раз осмотревшись, она решила что это место было более странным чем ей показалось на первый взгляд.

«Узнаешь когда осмотришься.»

Су Мин вновь осмотрелся. Его не покидало необъяснимое чувство, которое в нем вызывали трупы в коконах.

Сказав это, Су Мин тут-же устремился вглубь туннеля, а Цзы Жо, немедленно последовала за ним. Вскоре, Су Мин содрогнулся.

По какой-то причине, он начал вспоминать Вихрь Смерти Инь!

Когда он находился в Вихре Смерти Инь, он очень долго мчался к его глубинам, что были внизу. Достигнув его конца, он оказался в месте, которое вывело его в Космическое Пространство Гармоничной Морус Альбы.

Сейчас, этот туннель напомнил Су Мину о Вихре Смерти Инь, по ряду признаков. Когда воспоминания о Вихре Смерти Инь начали всплывать в разуме Су Мина, он уже не мог остановить их, так как они буквально притягивались к странному чувству, которое у него вызывали коконы вокруг, а точнее трупы в них. Су Мин замер и прекратил спуск. Выражение его лица, начало меняться по ходу того как он делал выводы, основываясь на имеющейся информации.

«Вихрь Смерти Инь, это на самом деле туннель. Он имеет структуру вихря, тогда как структура этого туннеля, напоминает живой организм из плоти и крови...

В Вихре Смерти Инь, находится множество миров, тогда как здесь, к стенам крепятся кокны и..нарывы...»

Размышляя, Су Мин неожиданно подошел к одному из коконов, который тут-же пронзил правой рукой, погрузив пальцы в глабеллу находящегося там, трупа.

Спустя несколько мгновений, Су Мин вытащил руку и увидел что на его пальцах, остался едва различимый, сгусток зеленого тумана, который вскоре вовсе рассеялся. Су Мин однако, успел сполна ощутить его присутствие, которое было ему до боли знакомо...

Аура Смерти Инь!

Проще говоря, это было присутствие Вихря Смерти Инь. Здесь были и другое присутствие, однако это скорее всего было из-за самого трупа, расы которого, Су Мин просто не мог знать. Однако не важно что это была за раса, все трупы в этом туннеле обладали одним сходством. В них была Аура Смерти Инь!

Это была та-же самая аура, которую можно обнаружить в любом живом существе Региона Смерти Инь. Будь то Берсерки, или любая другая раса из другого измерения, откуда оно находилось в Вихре Смерти Инь, эта раса была носителем Ауры Смерти Инь!

Глядя на кончики своих пальцев, на которых теплился исчезающий сгусток зеленого тумана, Су Мин начал недоумевать. Он рванул к другому кокну и провел ту-же самую операцию, которая дала ему точно такой-же результат как и первая, но с примесью другого присутствия.

Когда Су Мин вытянул руку, он вновь увидел зеленый туман на кончиках своих пальцев, в котором все так-же теплилось присутствие Ауры Смерти Инь. Выражение лица Су Мина, начало омрачаться и постепенно, его начало одолевать сильное намерение убивать.

Цзы Жоу, не могла знать какая связь может быть между Су Мином и сгустком зеленого тумана, однако с ее интеллектом, она естественно увидела в глазах Су Мина, ужасающее намерение убивать. Это было первый раз, когда оно так очевидно проявилось на глазах у Цзы

Жо.

Ей казалось что любой кто совершенно случайно окажется на пути у Су Мина в данный момент, будет иметь дело с чем-то...ужасным.

«Аура Смерти Инь.» пробормотал Су Мин.

В итоге, Су Мин еще семь раз подходил к различным коконам, которые пронзал рукой, чтобы пальцами пронзить глабеллы тел, находящихся в них. Он делал это лишь для того чтобы убедиться в своей теории, которая возникла в тот момент, когда он первый раз обнаружил зеленоватый туман у себя на пальцах. Постепенно, Су Мин начал понимать, почему это место вызывало у него очень странное чувство, причина которого как он сразу начал думать, крылась именно в телах.

Все ранее живые существа в этом туннеле из плоти....были из Вихря Смерти Инь...словно туннель, мог существовать только благодаря поглощению крови, плоти и эссенции форм жизни из Вихря Смерти Инь.

Когда Су Мин еще раз осмотрелся, он понял что коконов, было гораздо больше чем он себе представлял изначально. Он очень сильно ошибался, думая что их тысячи, так как здесь было почти сто тысяч коконов.

Им не было конца. Туннель был усеян ими и в каждом из коконов, был культиватор, или свирепое чудовище из Вихря Смерти Инь. Их плоть, кровь и эссенция, были питательными веществами для туннеля, который судя по всему, продолжал расти.

В этот момент, в глазах Су Мина возникло красноватое свечение. Это была ярость и намерение убивать. Если-бы Су Мин до сих пор не понял назначения туннеля, то он можно сказать, зря обрел такое могущество и прожил свою жизнь.

Этот туннель, очевидно был имитацией Вихря Смерти Инь, которую кто-то создал.

Назначение, соответственно было лишь одно. Соединять Космические Пространства Гармоничной Морус Альбы и Бесплодной Триады. В таком случае, это место могло привести Су Мина в...четвертое Космическое Пространство Гармоничной Морус Альбы!

Су Мин не мог найти иного применения этому туннелю, так как это был самый логический вывод.

Чтобы создать нечто подобное, созидающему, нужна была плоть, души и кровь культиваторов из Вихря Смерти Инь, в виду того что миры, в которых они существовали, были по настоящему уникальны. В огромных количествах...

В данный момент, Су Мин не мог думать ни о ком ином, кроме как о Старике Истребление, который был единственным, кто мог получить в свое распоряжение, так много живых ресурсов.

Когда Су Мин сделал вывод о процессе создания туннеля и о коконах, он содрогнулся. Ему бы

не хотелось найти среди тел...Тяня Се Цзы и Ле Шаня Сю...

<http://tl.rulate.ru/book/580/686090>