

Второе бедствие.

Пятицветная Молния, была молнией пяти цветов.

Однако обычные цвета, были не достойны этой молнии. Только пять цветов, которые видели Су Мин и старик из Племена Небесного Духа, только цвета, которые рождали жизнь в мире, и только цвета, которых касались некоторые абстрактные теории жизни, могли быть ими.

Черный, был просто совершенно черным. Возможно можно сказать что это было начало, и этот цвет был близок к коричневому. Это был...цвет дитя!

Красный таил в себе доброту и нежность. Он нес в себе юность и лучшие годы жизни человека. Это цвет не только женщины, но всех женщин и мужчин, которые были в рассвете си. Все кто видел этот красный, не могли оторвать от него глаз. Это был...красный цвет.

Розовый, таил в себе вожделение и соблазны. Он таил в себе природные желания человека и мог принести свет в жизнь человека. Он мог очаровать кого угодно. Этот цвет, тоже описывал не только женщину, но символизировал зрелость и очарование человека, который уже был не так молод, как юноша, или девушка. Это был...розовый.

Белый, был не цветом снега, но цветом древности. Это был цвет седых волос. Глядя на этот цвет, люди представляли себе как седеют их волосы, как они стареют. Люди невольно начинали грустить о прошлом, о времени, которое уже не вернуть. Однако когда человек понимал это...было уже поздно, так как он уже находился на последнем этапе своей жизни. Это был цвет...журавля.

Что до желтого цвета, то это был символ императора смертных, это был символ превосходства, символ, которые был выше всего остального. Это был цвет благородия, которое было сложно описать словами. Это был свет, нужный всем формам жизни, это был....цвет дракона!

Такими были пять цветов.

Цвет дитя, красный, розовый, цвет журавля и цвет дракона. Они содержали в себе все формы жизни, включая людей. Они давали жизнь разнообразным формам жизни.

В этот момент, пять длинных дуг, которые мчались к Су Мину через Вихрь Смерти Инь, начали меняться, становясь...лицами.

Первым, до Су Мина долетела черная молния, цвета дитя. В этот момент, глаза Су Мина заблестели. Он поднял правую руку и словно клинком, рассек воздух перед собой. Су Мин знал ужасы Бесплодного Бедствия и поэтому, во время атаки он должен был использовать всю доступную ему силу. Техника Убийства Бога, длинной дугой проявилась в воздухе перед Су Мином и устремилась навстречу черной молнии цвета дитя.

Сила совершенной точности и сила отторжения, изверглись из образовавшейся дуги, которая

словно меч, нанесла удар по черной молнии. Су Мин без промедления отскочил назад. Су Мин атаковал в полную силу, однако из-за различий в божественных способностях, сила его атаки естественно будет меняться. Технику Убийства Бога, Су Мин применил для того чтобы протестировать черную молнию дитя.

По результату этой атаки, Су Мин сможет сформировать примерное представление о силе молнии и будет использовать те божественные способности, силы которых будет достаточно. Однако он не ожидал что как только Техника Убийства Бога, коснется черной молнии, она содрогнется и разлетится на осколки.

Су Мин был озадачен, а тем временем, к нему устремились молнии, красного и розового цветов. Позади них, остались только желтая и белая молнии, которые однако тоже, приближались.

Су Мин сделал несколько шагов назад, но как только он собрался атаковать, его сердце содрогнулось. Он ощутил что в его теле произошли...изменения. Это чувство было невероятно странным. Су Мину казалось что когда он сконцентрировался на лицах, сформированных молниями, перед ним, начало меняться! Су Мину начало казаться что мир перед его глазами, начал уменьшаться, а его тело начало переполнять чувство слабости и усталости.

Старейшина Племени Небесного Духа, не сводил глаз с Су Мина. Он видел что Су Мин...превращается в ребенка. Когда его внешность начала напоминать внешность младенца, лицо старика исказилось печалью.

«Это Пятицветная Молния. Когда вселенная только родилась и были созданы формы жизни, они получили эти пять цветов. Эти цвета символизировали начало жизненного пути любой формы жизни и его окончание.

Только когда ты сокрушишь их все и испытаешь на себе все пять цветов, будет явлено истинное бедствие.»

Когда старик заговорил, Су Мин заметил что его внешность начала быстро меняться. Однако даже чувство слабости в теле, не вызвало у Су Мина и намек на панику. Его глаза загорелись еще ярче.

Он ощущал что как только его тело начало меняться, чувство близости прорыва...стало в разы сильнее.

В глазах Су Мина, теплился свет решимости. Сделав шаг вперед, он без тени сомнения нанес удар в направлении красной молнии. Разразилось грохотание и красная молния, была уничтожена, тогда как розовая, только содрогнулась и начала разрушаться. Казалось что они были настолько слабыми что не могли даже обычного удара выдержать.

Внешность Су Мина, вновь начала меняться. Из новорожденного, он начал превращаться в подростка, а затем в мужчину в расцвете сил, после чего нанес удар по молнии цвета дракона. В это мгновение, ощущение близости прорыва, достигло своего пика. Су Мину казалось что еще совсем немного и он...сможет.

С решимостью во взгляде. Су Мин поднял правую руку и надавил через пространство над собой, в направлении последней молнии белого цвета, молнии журавля.

Бах!

Молния белого цвета, была мгновенно сокрушена Су Мином. Когда это произошло, Су Мин запрокинул голову и взвыл. Его присутствие было таким-же как и обычно, однако он ощущал что в его теле, происходит некая...взрывная метаморфоза. Это чувство продолжало усиливаться, а тем временем, Пятицветная Молния, которая была уничтожена Су Мином, вновь начала формироваться перед ним.

В мгновение ока, Пятицветная Молния вновь появилась перед Су Мином, однако на этот раз, она выглядела не как разряд молнии пяти цветов. Она представляла собой пять лиц. Каждый из цветов, принял облик лица...Су Мина!

Это были лица Су Мина новорожденного, подростка, молодого мужчины, зрелого мужчины и старика. Они закружились в вихре и начали приобретать форму гигантской руки, которая собиралась схватить Су Мина.

В сердце Су Мина, возникло сильное чувство опасности. Это чувство происходило конечно от руки, которая источала невероятное присутствие. Это присутствие, было гораздо сильнее того, которым обладала багровая молния первого бедствия.

Скорость руки была настолько высокой, что в мгновение ока, она преодолела огромное расстояние между собой и Су Мином. Су Мин не мог избежать этой руки, которая начала словно накрывать его со всех направлений, становясь неким подобием клетки. Скорость движения руки была настолько высокой, что при движении, она постоянно рокотала.

В глазах Су Мина, возник яркий блеск. Когда он понял что эта рука, лишила его всех возможных путей к отступлению, он закрыл глаза. Его тело, мгновенно начало извергать огромное количество мрачного света!

Это был Свет Запредельной Тьмы!

Когда Су Мина окружил свет запредельной тьмы, он стал словно огромным, острым шипом, который схватила огромная рука!

Раздалось глухое рокотание. В тот момент, когда рука схватила Су Мина, она резко остановилась и сквозь ее пальцы, начал сочиться мрачный Свет Запредельной Тьмы. В этот момент, раздался низкий рев дракона.

<http://tl.rulate.ru/book/580/664686>