

Великая рука Истинного Мира.

Это была серая бабочка. На ней не было никаких других цветов. Когда она распростерла свои крылья, то их размах составил сто тысяч футов. Ее тело, источало неопределимо могущественное давление, которое направлялось к землям Берсерков.

В тот момент, когда Су Мин увидел бабочку, он вспомнил легенду, которая ходила среди Берсерков...

В землях Берсерков была легенда о Гармоничной Морус Альбе...

«Гармоничная Морус Альба...» произнес старейшина Племени Небесного Духа в этот момент, и появился рядом с Су Мином, впервые за все время их визита в земли Берсерков. Он с долей потрясения смотрел в небеса, а точнее на гигантскую, серую бабочку. В его глазах, теплился загадочный свет.

«Мне кажется что...последним этапом будет Гармоничная Морус Альба, о которой говорится в легендах....думаю что так и будет.»

Когда старик пробормотал это, он задумался, однако спустя несколько мгновений, его начала переполнять решимость.

«Легенда...» пробормотал Су Мин.

Легенда, в которой речь шла о Гармоничной Морус Альбе, много лет пересказывалась в землях Берсерков. Здесь, Су Мин услышал о ней впервые. Когда Гармоничная Морус Альба, взмахивает крыльями, она несет множество кардинальных перемен в мир, среди которых могут возникать и весьма аномальные.

Су Мин помнил бабочку, которая появилась в небе, когда шел сильный снег. Это было в тот момент когда кровавый дракон распался на частицы, а Старейшина Великого Племени Берсерков, предсказал День Берсерков. Он видел это когда вернулся в прошлое, находясь в мире Зала Всех Дхов...

Су Мин кажется начал что-то понимать. Молча, он смотрел на бабочку и будто размышлял. Бабочка, кажется тоже смотрела на Су Мина. Она медленно махала крыльями и создавала легкий ветер. Однако этот легкий ветер, сулил хаос и разруху землям Берсерков.

Конечно-же, это была не настоящая Гармоничная Морус Альба, а лишь проекция, созданная волей старика в серой рясе.

Су Мин поднял правую руку и в ней, в этот момент появился Бесплодный Котел. Он начал источать свой бронзовый свет, который был настолько ярким, что выражение лица Су Мина, было скрыто им от глаз окружающих. Они могли лишь наблюдать как свет становится все

более ярким и...как в нем начинает проявляться силуэт.

Это был мужчина, высокий, крепкого телосложения, с копьем в руке. Как только он полностью проявился, его тело начало источать подавляющее присутствие, которое наполнилось аурой примитивности. Его присутствие, в мгновение ока окутало весь мир Берсерков.

В тот же момент, сто миллионов душ Берсерков в теле Су Мина, начали пробуждаться после сна, вызванного Трансформацией Бога Берсерков, и устремились в Бесплодный Котел.

На поверхности котла, начали возникать маленькие бугорки, которые представляли из себя...лица.

В то время как бабочка продолжала медленно махать крыльями, создавая легкий, но очень опасный бриз, мужчина из Бесплодного Котла, поднял голову и открыл глаза, которые были красными от крови. Совершив резкий рывок, он устремился к серой бабочке в небе.

Он был настолько быстр, что мчался быстрее ветра. Вскоре, начал возникать завывающий вихрь, который принимал форму котла. В нем, бесчисленное множество душ Берсерков Великого Племена Берсерков, завывали и стонали вместе с ветром.

Котел из ветра, был одновременно и иллюзорным, и физическим объектом. Из-за появления вихря в форме котла, мужчина с копьем в руке, неожиданно начал увеличиваться в размере и вскоре, достиг роста с несколько тысяч футов.

«Берсерки!»

Когда мужчина стал больше, из его рта вырвался хриплый, и невероятно громкий крик. Мужчина не стал задерживаться и устремился к правому крылу бабочки, которая продолжала махать крыльями.

Су Мин же, просто держал в правой руке котел и спокойно наблюдал за происходящим.

По землям Берсерков, очень скоро раскатилось грохотание. Весь мир, словно покачнулся в этот момент, будто за него взялась огромная рука и дернула. Мужчина, который был рожден бронзовым свечением Бесплодного Котла, в разгар грохотания содрогнулся и...распался на частицы.

Однако в тот момент, когда мужчина исчез, правое крыло бабочки, сначала дрогнуло, затем замерло, начало покрываться трещинами и в итоге...разлетелось на части!

«Жаль что это лишь проекция, которую ты создал сам. Это и близко не стоит с легендарной, Гармоничной Морус Альбой.» тих произнес Су Мин.

Когда Су Мин произнес эти слова, серая бабочка, которая утратила правое крыло, посмотрела на него и с силой взмахнула левым крылом, создав разрушительный ветер.

Су Мин вздохнул.

Он поднял правую руку и указал на серую бабочку, у которой осталось только левое крыло. С пальца Су Мина, слетело белое кольцо, которое в мгновение ока, стало во много раз больше и устремилось к бабочке в небе.

В момент столкновения белого кольца с серой бабочкой, оно достигло размеров, радиусом в сто тысяч футов. Небеса были словно разделены. На фиолетово-красной печати, начали возникать трещины и Берсерки, были оглушены грохотом. Небеса были....уничтожены. Каждая их часть, была разбита, словно зеркало. Свирепые твари из внешних миров, не получили возможности снизойти на земли Берсерков, но были отброшены назад и вскоре...обратились в прах.

Вместе с небесами, уничтожена была и серая бабочка. Она очень быстро обернулась в прах, вместе с другими свирепыми тварями, однако словно из последних сил, старик в серой рясе, произнес свои последние слова.

«Человек, уничтоживший меня, это не ты...»

Это были последние слова, последней из трех величайших волей Вихря Смерти Ин, которые существовали целую вечность, но...были полностью уничтожены.

Разрушение не завершилось на этом. Когда Су Мин присмотрелся, он заметил что небеса рушились, подобно тому как рушатся скалы. Фрагменты небес Берсерков, стремительно падали вниз, вселяя ужас в сердца Берсерков.

Белое кольцо Су Мина, устремилось в миры за пределами мира Берсерков. Где бы оно не появлялось, если там было враждебное существо, кольцо моментально уничтожало его, обращая в ничто. Со свистом, кольцо несло вперед и уничтожало все враждебные формы жизни, не зависимо от уровня культивации.

Очень скоро, белое кольцо Су Мина, оказалось у самого выхода из Вихря Смерти Инь. На своем пути, кольцо разгоняло плотный туман ауры смерти в стороны, и уничтожало всех живых существ, которые пытались вырваться из своих миров, чтобы проникнуть в земли Берсерков. Даже дракон-нежить, с которым Су Мин толкнулся ранее, к своему глубочайшему разочарованию, обнаружил что ему никак не удастся избежать уничтожения белым кольцом.

Кольцо, казалось будет очень долго мчаться к выходу из Вихря Смерти Инь, однако всего, ему для этого потребовалось лишь двенадцать вдохов. Когда кольцо вылетело из Вихря Смерти Инь, оно словно стало объектом, который создавал проход из земель Берсерков в Истинный Мир Дао Утра. Этот путь также дал возможность присутствию Истинного Мира Дао Утра, устремиться в земли Берсерков.

В присутствии Истинного Мира, была воля Су Мина, который тем временем стоял и смотрел на рушащееся небо.

«Мы...покинем Регион Смерти Инь. Отныне, мир Берсерков станет частью Истинного Мира Дао Утра! Все вы, покинете этот мир и окажетесь в новом!»

Голос Су Мина звучал в разумах всех Берсерков, словно проникая в их сердца. Когда из образовавшегося туннеля, начало изливаться присутствие Истинного Мира Дао Утра,

Берсеркам начало казаться словно из Истинного Мира, в их Мир, начала тянуться огромная рука, которая через Вихрь Смерти Инь, хочет вырвать земли Берсерков из Региона Смерти Инь!

<http://tl.rulate.ru/book/580/664679>