

Силуэт позади него.

«Поэтому голос упомянул вознесение духа. Значит есть высокая вероятность того что в этом вознесении, можно потерпеть неудачу. Если меня постигнет неудача, то я стану одним из этих силуэтов...»

Размышляя, Су Мин начал вспоминать бормотание, которое он постоянно слышал в гуле, издаваемом силуэтами.

«Одна форма жизни родилась до небес и земли. Она позволила родиться другим формам жизни и давала им питание...»

«Небеса и земля существуют так долго потому что им не надо беспокоиться о выживании. Это дает им возможность быть вечными. Если жаждешь жизни, ты должен обладать жизнью...»

«Духи Предки предшествуют Древним Духам. Они появились до начала времени и вселенной, поэтому те кто живут, должны уничтожать жизнь...»

«Вот оно!» в глазах Су Мина начал теплиться блеск, а его дыхание участилось. Он поднял голову и уставился на белое небо. Су Мин смотрел в ту область, где прежде находился чертог, и в его глазах начала разгораться решимость.

«Сделай подношение...Руна Небесного Благовония тоже наверняка пришла из второй эпохи. По этой причине, независимая душа, рожденная силой Руны в клоне, обладала характеристиками, и могла сыграть роль подношения. Я могу активировать Зал Всех Духов и попытаться вознести свою душу!

Это...это же...» Су Мин старался успокоиться. Неожиданно, он вспомнил о Старике Истребление. Баллада, о которой он говорил, тоже требовала подношений...

«В таком случае, Старик Истребления имитировал Зал Всех Духов второй эпохи? Или он нарочно водил всех в заблуждение? Есть и другая вероятность...он знал о тайне Зала Всех Духов и хотел стать Духом Предком, однако ему не хватало подношений, поэтому он решил создать балладу и использовать ее в качестве наживки, благодаря которой мог найти подношение в Космическом Пространстве!

Таким образом, он мог не только стать причиной упадка третьей эпохи, но также получить возможность войти в Зал Всех Духов...»

Су Мин не мог быть уверен, верны ли были его предположения насчет Старика Истребление, однако это было не так важно. Важным было то что Су Мин, точно не откажется от такой возможности.

Су Мин еще очень долго смотрел на белое небо, после чего пробормотал, «Тогда что насчет первой эпохи...? Насколько же..сильными были жители этой эпохи, самой древней эпохи Бесплодной Триады...?»

Если мои предположения верны, то Предок Океана Дао, является просто Древним Духом, который поклонялся Духам Предкам, которые даровали ему великую силу....тогда насколько же сильными были сами Духи Предки первой эпохи Бесплодной Триады?

Откуда они взялись? Почему исчезли и...существуют ли они сейчас?»

Су Мин прищурился. Если бы только он мог как-то подтвердить свои догадки...ему начало казаться что во многих вещах, которые как он думал были ему хорошо известны, он все-же ошибался.

Например, его опыт с Овладение стариком в черной рясе, указывал на то что Космическое Пространство Святых Отрицателей, было древним, едва ли не вечным местом, тогда как Космическое Пространство Бесплодной Триады, являлось новорожденной вселенной. Она была слаба, в сравнении, но если у нее будет достаточно времени, то она сможет развиваться в такую-же, древнюю вселенную, которую можно будет сравнивать с Темным Рассветом и Святыми Отрицателями.

А что если все не так...?

Что если Бесплодная Триада была не новорожденной вселенной, но не вселенной еще более древней чем Космические Пространства Темного Рассвета и Святых Отрицателей...?

Однако, эту мысль Су Мин не стал продолжать. Он сразу прекратил думать над этим, так как у него не было никаких оснований делать такие выводы, тем более что эти выводы были бы слегка абсурдными.

Су Мин отбросил эти мысли в сторону и молча повернул голову ко входу в пещеру. Его глаза заблестели, однако он не стал спешить заходить внутрь. Он сел в позу лотоса и начал медитировать у входа.

Су Мин просто ждал и не двигался. Так прошло пол месяца. Цвет тумана постоянно менялся, но когда он стал фиолетовым, Су Мин покинул гору и устремился в туман.

Спустя три дня, он вернулся обратно и на этот раз, не раздумывая влетел в пещеру.

Он хотел посетить Племя Небесного Духа, хотел выяснить, были ли его домыслы верны хоть частично, хотел подтвердить теорию вознесения. Пол месяца назад, он не стал заходить в пещеру по той причине, что несколько взрывов белого кольца, истощили его основу культивации на восемь десятых частей.

Он не знал, будут ли его подстерегать опасности в Племени Небесного Духа. Он не хотел действовать сгоряча. За последние три дня, пока был фиолетовый туман, Су Мин охотился. Он пил кровь местных тварей и восстанавливал основу культивации и жизненную силу.

Пещера была узкой и очень глубокой, уходила в глубь горы, больше походя на туннель. Су Мин шел не очень быстро и впереди себя, вел едва различимое, божественное чувство.

Время шло, Су Мин продолжал углубляться в пещеру. Наконец, спустя время, требуемое для сгорания благовония, он достиг самой ее глубокой части. Как только Су Мин вышел из туннеля и оказался в большой пещере. Когда он увидел что это было обжитое убежище, его сердце дрогнуло и он резко вдохнул.

Она была не просто большой, это была огромная пещера, которая уходила глубоко в гору.

На земле...повсюду валялись скелеты людей, которые судя по всему, умерли уже очень давно. Су Мин попал не в Племя Небесного Духа, но в...братскую могилу.

Здесь также можно было увидеть достаточно много скелетов, которые явно принадлежали детям. Ранее, это может и были члены Племени Небесного Духа, однако сейчас все они были мертвы, а их скелеты заполняли собой почти весь пол пещеры.

Скелетов было ну очень много, и все они были черными. Действительно ужасающее зрелище.

Су Мин молчал. Он точно слышал что голос старика, исходил отсюда, и он также видел что как только голос раздался, лица силуэтов и мумий, начали выражать неподдельный ужас. Они сразу же начали улепетывать, словно один этот голос вселял ужас в их души, которым не удалось вознестись.

Су Мин начал осматриваться. Здесь было слишком тихо. Когда же Су Мин кинул взгляд на стены пещеры, его зрачки сузились, а дыхание участилось. Он увидел рисунки.

Обычно таким образом, племена записывали свою историю. Су Мин хорошо знал это и решил рассмотреть рисунки поближе.

Первый рисунок изображал красивое, крупное племя. Это было мирное племя, над которым одновременно сияли и солнце и луна...

Из второго рисунка, Су Мин понял что эти люди, поклонялись статуе. Это был мужчина с длинными волосами, и очевидно, племя поклонялось ему на протяжении многих лет. Люди преклоняли перед статуей колена, а их лица полнились искренностью.

На третьем рисунке, Су Мин увидел что к статуе подвели подростка, который склонился и судя по всему. Начал унаследовать что-то...

Увидев это, Су Мин дрогнул. Эта картина показалась ему очень знакомой, и не зря. Этот процесс был очень похож на инициацию Берсерка в племенах Берсерков!

Су Мин перешел к другой стене. На четвертом рисунке, Су Мин увидел каменную платформу. На ней, был склонившийся старик, однако его руки были вознесены к небу.

На этом же рисунке, было гигантское лицо, которое было точной копией лица статуи мужчины. Глазами, полными доброты, мужчина смотрел на склонившихся людей. Этот мужчина улыбался и словно передавал старику некую силу, из-за которой тело старика светилось.

На пятом рисунке, Су Мин увидел что мужчина больше не улыбается, но в пребывает в печали. Члены племени все также склонялись перед ним, однако они кажется тоже были опечалены.

На шестом рисунке, лица мужчины уже не было. Солнце и луна словно были раздроблены на осколки, а вокруг них, были изображены силуэты, которые словно забирали осколки луны и солнца. Силуэты исчезали вместе со светилами, и все они смотрели на землю глазами, полными скорби и нежелания уходить.

Они словно готовились умереть, однако за мгновение до этого, ими овладело волнение за оставшиеся формы жизни. Они взяли за руки и подняв их, начали давить на землю через пространство. В этот момент, из ниоткуда возник чертог...в который тут-же ударила молния...

Когда Су Мин увидел это, его сердце содрогнулось. Он понимал значение этих изображений. Была вероятность что эти силуэты, были Духами Предками первой эпохи. Из-за бедствия, они

были вынуждены шагнуть навстречу смерти, но прежде, они решили создать этот чертог.

Однако в него ударила молния и повредила его. Вот что было на рисунках.

Су Мин молча продолжал рассматривать два последних изображения. На одном, был тот самый чертог в небе. Вокруг чертога было много людей, которые поклонялись ему со свирепыми выражениями лиц и глазами, полными безумия. Над ними, были едва различимые силуэты. Эти силуэты полнились аурой смерти и были словно облачены в длинные рясы...с первого взгляда, Су Мин узнал в них силуэты из красного тумана.

В этот момент, Су Мин сделал глубокий вдох. Эти рисунки дали ему необходимые доказательства части его домыслов. Силуэты в небе, облаченные в длинные рясы, были членами племени...которые провалили попытки вознести души.

Су Мин развернулся и посмотрел на последнее изображение. В этот момент однако, Су Мин не заметил что неизвестно когда, позади него появился силуэт.

Это был старик, весь покрытый грязью. Его взгляд, не смотря на то что он смотрел на Су

<http://tl.rulate.ru/book/580/637912>