

Путь жизни.

«Зал Всех Духов, место которое по слухам является местом исхода всех Духов Предков...»

Су Мин кинул взгляд на черный скелет и нахмурился. Этот скелет обладал аурой древности и кажется был здесь уже много-много лет.

Зал Всех Духов, был полностью отделен от внешнего мира. Если бы не Топящий Солнце Талисман, то Су Мин никогда и ни за что не смог бы попасть сюда, и уже тем более не оказался бы в ловушке на долгих четыре года.

Су Мин смотрел на скелет и...казалось что скелет, своими пустыми глазницами, смотрит в ответ. В его взгляде казалось, были издевка и презрение. Он смеялся над Су Мином за то что он надеялся покинуть это место. Скелет ждал что Су Мин закончит также как и он, что настанет день когда от него останутся лишь обгоревшие кости.

Однако черный цвет костей, мог означать как и то что их владелец сгорел, как и то что просто прошло настолько много времени, что кости почернели сами по себе. Однако, оставалась еще одна возможность — их владелец, выпил еще больше крови свирепых существ, чем Су Мин, от чего черными стали не только его плоть и кровь, но и кости.

«Сделай....подношение...» вздохнув, произнес Су Мин.

Он пока еще помнил слова, которые он расслышал в гуле, издаваемом талисманом в тот момент, четыре года назад. Этот гул еще долго теплился в разуме Су Мина, после того как он был смещен сюда

«Он сказал что подношения нет...так-что учредитель ритуала, сам станет подношением....учредитель ритуала, это должно быть я, а основываясь на ситуации в тот момент, что-то из моих действий ненароком было условием для начала ритуала, упомянутого Топящим Солнце, талисманом.

Однако другое мое действие, заставило Топящий Солнце Талисман, отправить меня сюда в качестве наказания за невыполнение требования.»

Это, Су Мин понял почти сразу после того как оказался здесь. Единственное что Су Мин мог считать подношением, это душа клона, практикующего Технику Полного Поглощения Полых Теней.

Возможно независимая воля клона, рожденная Руной Небесного Благовония, подходила на роль жертвы, предназначенной Залу Всех Духов.

Однако прежде чем талисман был активирован и смог принять подношение, Су Мин спрятал душу клона в сумке хранения, в запечатанном состоянии, что и привело к последующим событиям.

«Раз этот скелет вообще здесь есть, и раз я был сюда Смещен, то даже если с того момента как сюда приходил живой человек, прошло невероятно много времени, то думаю здесь должны быть и другие останки культиваторов, или даже...живые культиваторы.»

Нахождение живых людей, могло послужить Су Мину на пользу в плане поисков выхода. Но

даже если и нет, то он смог бы хотя-бы лучше понять Зал Всех Духов.

Немного поразмыслив, Су Мин вновь уставился на белое небо. Он знал что так будет несколько дней. Когда пройдет несколько дней, цвет неба и тумана, вновь изменится и появятся новые виды опасностей, которые будут неизвестны до того момента пока вновь не появится красный туман. Это постоянно повторялось.

Су Мин повернул голову и вновь осмотрел свое убежище. В его глазах возникла решимость. Он уже несколько лет находился здесь и покидая пещеру, уходил лишь настолько далеко, чтобы иметь возможность быстро вернуться в пещеру, избегая участи жаркого в красном тумане.

Однако это был...не очень продуктивно. Если Су Мин планировал покинуть это место, то ему нужно было получить как можно больше знаний о нем. Ему как минимум нужно было узнать, что это за существа парят в багровом небе, что за силуэты в красном тумане...вдобавок ему нужно было каким-то образом попасть в чертог, который однажды появился в небе.

Су Мин сделал глубокий вдох. Его глаза загорелись, а его кожа начала стареть. Постепенно, тело Су Мина стало телом старика. Наполненным аурой смерти. Таким образом ему требовалось тратить куда меньше основы культивации. Он случайно обнаружил это, путем проб и ошибок. Так он мог меньше тратить основу культивации, которая была ему очень дорога.

Когда Су Мин стал стариком, он встал и медленно вышел из пещеры. Он кинул взгляд вдаль и...увидел что все вокруг, было застлано плотной пеленой белого тумана. Небо также было белым, так что весь окружающий мир, казался совершенно белым.

Туман клубился, но не было признаков того что кто-то дышит. Это место словно было гигантской могилой. Су Мин начал тихо спускаться с горы, полностью игнорируя белый туман. Он направился на восток, используя при этом только...ноги. Это нельзя было сравнить со скоростью передвижения, используя основу культивации, однако Су Мин все-же был гораздо быстрее обычного смертного.

Когда Су Мин только оказался в этом месте, он очень долго привыкал к такому способу передвижения. Скорость при этом была гораздо ниже, а слабость, вызванная не использованием основы культивации, вызывало в нем чувство отторжения реальности. Однако по мере того как Су Мин пил кровь местных существ, его собственная кровь начала меняться, изменяя при этом его конституцию.

Су Мин не был полностью уверен, хорошее это изменение, или плохое, однако сейчас оно было ему необходимо для выживания.

Су Мин уже очень хорошо знал окрестности, поэтому по пути, не задерживался и шел к цели. Когда настал четвертый день, Су Мин стоял на вершине горы, которая находилась в самой восточной части этого Зала Всех Духов. Когда он повернул голову назад, он все еще мог видеть гору и пещеру в ней, которую много лет использовал в качестве убежища, не смотря на густой туман.

Ранее, дальше этого места Су Мин не уходил от своего убежища.

Глядя на гору в тумане, Су Мин преисполнился решимости. Скрываться в ней, было куда безопаснее, однако это также означало неминуемую гибель в этом месте. Если бы Су Мин и дальше продолжил укрываться в пещере, то его ожидала такая же судьба, как и лежащий там скелет.

Если Су Мин хотел покинуть Зал Всех Духов, то он должен был покинуть пещеру, хоть она и была его прибежищем. В мире могло быть много опасностей, однако пещера не давала Су Мину возможности покинуть этот мир.

Такое решение было не просто принять. Это было в человеческой природе, предпочитать безопасное место, если они оказываются в опасном мире. Любое живое существо, не захочет вновь подвергать себя опасности, если ему удалось найти безопасное место.

По крайней мере, это касалось большей части живых существ. Даже если это существо понимало что бездействие в безопасности, тоже может привести к смерти, умереть позже, было лучше чем умереть немного раньше.

Су Мин принял это решение, только спустя несколько лет. Когда он в последний раз посмотрел на убежище, он развернулся и начал идти дальше того места, где он бывал прежде. Стремительно ворвавшись в туман, Су Мин впервые ступил на невиданные им ранее, земли.

Туман сильно ухудшал обзор. Су Мин не видел дальше нескольких дюймов от себя, а каждый раз, используя божественное чувство, ему приходилось тратить основу культивации, поэтому Су Мин очень редко использовал его. Кроме того, используя основу культивации, он мог привлечь не нужное внимание.

Этот урок, Су Мин выучил спустя некоторое время после того как оказался здесь. Основной причиной, по которой его преследовали те свирепые чудовища из красного тумана, было его божественное чувство, которое и привлекало их.

Кажется что все существа, которые обитали в тумане, были очень чувствительны к божественному чувству. Они могли заметить если Су Мин явит хоть толику божественного чувства.

Поэтому без крайней необходимости, Су Мин никогда не использовал божественное чувство. Белый туман однако, был самым безопасным, по опыту Су Мина, поэтому он воспользовался божественным чувством, чтобы осмотреться.

Кроме прочего, в тумане, божественное чувство было слабее, поэтому даже используя всю его силу, Су Мин мог осмотреть не очень большую область вокруг себя. Однако Су Мин мог без труда оставить Клеймо на земле, что позволяло ему не блудить, если он не мог осмотреться.

Дни шли и Су Мин постоянно шел вперед. У него просто не было времени на отдых. Спустя семь дней, туман начал меняться с белого, на синий, а Су Мин прошел уже достаточно приличное расстояние. Когда Су Мин заметил что туман становится синим, он даже немного расслабился и решил остановиться, чтобы немного отдохнуть.

За четыре года, Су Мин так и не смог найти закономерности в смене цвета тумана.

Единственное что было неизменно, так это белый туман после красного. Однако он никак не мог определить, какой цвет будет следующим. Это мог быть синий, зеленый, или фиолетовый. Была даже вероятность что цвет сразу поменяется на красный.

Поэтому первые семь дней, были очень рискованными. Это также было причиной, по которой Су Мин не отходил от убежища дальше, чем мог пройти за четыре дня. Су Мин никогда не рисковал за эти четыре года и всегда оставлял себе время, чтобы вернуться в пещеру.

За исключением времен когда он...выходил на охоту.

Осторожность и внимательность — на протяжении четырех лет, Су Мин постоянно был настороже. Даже после того как туман стал синим и Су Мин решил отдохнуть, он отдохнул лишь в течение времени, требуемого для сгорания благовония. Осмотревшись, Су Мин встал и продолжил путь.

Су мин знал что белый туман, как и красный, наполняли земли на протяжении семи дней. Это всегда было так. Однако время действия других цветов, было не постоянным. Эти цвета могли оставаться на протяжении дня, а могли и на протяжении семи дней. Была даже вероятность что туман будет синим всего пол дня, или вообще лишь пару часов! Су Мин однажды сталкивался с таким явлением.

Не теряя бдительности, Су Мин продолжил идти вперед, поддерживая максимально возможную скорость...

«Жаль что я не успел Овладеть клоном, иначе все это было-бы куда проще...»

Су Мин тяжело вздыхал в душе. Он несколько раз пробовал достать клон из сумки хранения, чтобы Овладеть им, однако каждый раз, туман мгновенно начинал становиться красным. Даже если это был семидневный, белый туман, как только появлялся клон, туман становился красным и в нем появлялось множество силуэтов.

Су Мин просто не успевал Овладеть клоном за это время. Даже если бы Су Мин попытался это сделать и Овладел бы клоном, то обнаружил бы себя в окружении силуэтов их красного тумана.

Туман был синим в течение трех дней, после чего стал оранжевым. Спустя пять дней, туман стал фиолетовым и это уже было пол месяца с того момента как Су Мин покинул пещеру.

Увидев фиолетовый, Су Мин насторожился еще больше. Он прекрасно знал что фиолетовый туман, был туманом охоты.

Свирепые существа, золотистая кровь которых позволяла Су Мину восстанавливать жизненную силу и основу культивации, появлялись только в фиолетовом тумане. Однако это было не главной причиной, по которой Су Мин так насторожился. Это была вторая закономерность, которая была неизменной на протяжении четырех лет.

Красный, следовал за фиолетовым!

<http://tl.rulate.ru/book/580/637908>