

Сколько жилок есть на листке...?

Су Мин молча сидел в палантине и мотал головой. Он ощущал что в его разуме присутствует некий туман, словно пелена, застилающая его воспоминания. Чтобы вспомнить прошлое, ему потребовалось некоторое время.

Су Мин смотрел как ужинающие в лапшичной люди, вместе с истошно кричащей женщиной, медленно удалялись...ему казалось, что он начал что-то понимать.

Однако попытавшись задуматься, Су Мин только натыкался на пустоту в сознании.

Так, он сидел в палантине, который продолжали нести восемь человек, ведомые двумя братьями впереди. Вскоре, они достигли угловой части стены, где и остановились у чертога. Это здание было не очень большим, однако выглядело богатым. У ворот, висели две масляные лампы, однако их пламя уже давно погасло. Поскрипывая, они болтались на ветру.

Дождь был достаточно сильным, однако не смотря на это, в саду было много людей, которые занимались своими делами. Однако если присмотреться, то можно было увидеть что выражение лиц каждого из них, было паникующим и...напуганным. Они дрожали, словно что-то их сильно напугало.

Вскоре палантин перестал двигаться и когда занавеска приподнялась, в окне появился все тот-же, взволнованный мужчина, который с надеждой смотрел на Су Мина.

«Доктор Мо, прошу, спасите ее...»

Су Мин кивнул и взяв чемоданчик в руки, покинул палантин и ведомый мужчиной, быстро вошел в здание. Едва Су Мин оказался внутри, он услышал истошный вопль женщины. Ее крик был очень слабым, но полнился болью.

Через мгновение, из комнаты вылетела старуха. На ее лице был ужас, она дрожала и кричала.

«Монстр!...это просто монстр!» эта старуха, была знахаркой. Едва она начала в ужасе кричать про монстров, появился человек, который быстро выпроводил ее из дома.

Су Мин оторопел и кинул взгляд на тянущего его, мужчину. Когда заплаканный мужчина, увидел что Су Мин остановился, он тут-же упал на колени и стучаясь лбом о пол, начал кланяться и лепетать.

«Доктор Мо, мы уже звали на помощь трех знахарок, а это была уже четвертая. Они все так реагировали, все кричали о монстре и отказывались продолжать принимать роды. Доктор Мо, прошу помогите нам! Спасите мою жену!»

Мужчина постоянно кланялся, отчего Су Мин смутился и тяжело вздохнул. Игнорируя крики о монстре, он взял свой чемоданчик и пошел к комнате, где находилась пациентка.

Внутри, Су Мин сразу увидел бледную женщину на кровати. Ее лицо было бледным, казалось что она на пороге гибели. Когда Су Мин увидел лицо этой женщины, его сердце дрогнуло, ведь это была...Бай Фэн!

Ее живот был раздут, и Су Мин мог видеть на нем очертания рыбы. Очертания были едва заметными, однако Су Мин сразу узнал в них ту самую рыбу, которая была в его первой инкарнации.

В этот момент, в голове Су Мина раздался рев и он начал подбираться к пониманию. Он также вспомнил ту обезумевшую от горя женщину и людей в лапшичной.

«Реинкарнация...так это и есть реинкарнация? Это не круговорот, где изменения происходят от начала и до конца жизни человека.

Реинкарнация это не круговорот Она может принимать любые формы и создает мир, путем соединения бесчисленного множества....точек!

В первой инкарнации, я был рыбаком, точкой. Я сам видел как Бай Фэн стала жертвой огромной рыбы. Теперь, в своей второй инкарнации, я уже не рыбак, но доктор. Однако это все тот-же мир! Я просто стал другой точкой в нем.

Это мир, а я...я буду разными людьми, проходя циклы жизни и смерти...значит...вот это реинкарнация?»

Сердце Су Мина содрогалось от чувства осознания чего-то важного, однако вместе с этим, его не покидало ощущение неполноценности его понимания.

Мысли Су Мина прервал истошный вопль пациентки, отчего он сфокусировал на ней свой неоднозначный взгляд.

«Мужчина и дитя в ее утробе...очевидно что дитя, это и есть проявление воли белого кольца, так что если я пожертвую женщину, то смогу сформировать связь судеб, однако...»

Су Мин задумался. Он ощущал силу, которая протекает по круговороту жизни и смерти. Это была сила судьбы, которая была одной из множества точек соприкосновения в мире, влияние на которые, могло вызывать серьезные последствия в будущем

Текущая ситуация, была предельно простой. Если Су Мин решит помочь рождению ребенка, то женщина скорее всего умрет. У новорожденного не будет матери и никто не может быть уверен в его судьбе.

Однако выбрав женщину, он скорее всего убьет дитя, еще до его рождения. Из-за этого, мир лишится одной из точек соприкосновения, из-за отсутствия которой, может исчезнуть бесчисленное множество других точек....

«Каждая инкарнация, связана с другой так или иначе. То что произошло в прошлом, наверняка претерпело множество вариаций, прежде чем дойти до этой инкарнации. Все эти вариации были активированы, посредством моего выбора...

Если бы девочку не съела рыба, то роды этой женщины, не были-бы такими тяжелыми...а обезумевшая мать, была-бы в своем уме...»

Молча, Су Мин смотрел на женщину, чье дыхание становилось все слабее. Он также смотрел на ее живот, откуда ощущал слабеющее присутствие младенца. Спустя некоторое время, Су Мин поднял правую руку и взмахнул в сторону женщины. Ее дыхание мгновенно стало более уверенным, однако вместе с тем, жизни начала быстрее покидать ее. Спустя несколько

вздохов, в комнате раздался детский плач и женщина, улыбнувшись новорожденному, сделал последний вдох.

Взрослый погиб, а ребенок выжил. Хотя скорее в данном случае, возможность рождения, была напрямую связана со смертью взрослого...

Держа в руках младенца, Су Мин медленно открыл дверь и выйдя из комнаты посмотрел на трепещущего мужчину. Когда мужчина увидел младенца, его лицо начало светиться от восторга, но когда он шагнул в комнату и увидел мертвую жену, он мгновенно побледнел и пошатнулся. Его начали одолевать, печаль и гнев.

Мужчина остановился и запрокинув голову, взревел от отчаяния и злости. Он не стал смотреть на ребенка в руках Су Мина, но поспешил к кровати мертвой женщины, которая улыбалась от чувства материнской любви, даже умерев. Глаза мужчины, начали намокать от слез.

«Это был твой выбор!? Почему ты не спросил меня!? Почему!?!»

Мужчина развернулся и злобно посмотрел на Су Мина. На ребенка в его руках, он даже не обращал внимания, и просто кричал словно обезумевший.

Отчаяние в голосе мужчины, заставило Су Мина тяжело вздохнуть, но неожиданно, когда глаза мужчины налились кровью, он неожиданно указал на Су Мина.

В это мгновение, Су Мин начал ощущать опасность. Он повернул голову к мужчине и его зрачки сузились, так как он увидел нечто, во что не смог поверить.

Прямо позади мужчины, был едва различимый силуэт, который обладал слабым и едва различимым присутствием, словно его мог сдуть ветер, однако когда Су Мин увидел черты лица силуэта, его сердце содрогнулось так сильно, как никогда раньше.

«Как это...?» пробормотал Су Мин и в следующий момент, в его глабелле образовалась кровотокающая рана. Кровь вытекала из нее, унося с собой жизнь Су Мина.

Су Мин не мог уклониться. Это было предрешиено. Как только Су Мин увидел силуэт позади мужчины, он был обречен умереть.

Этот силуэт был...он сам. Су Мин увидел самого себя.

Его тело начало падать, сознание рассеялось и вскоре, Су Мин оказался в вихре осколков мира. Постепенно все стихло и мир начал переформировываться. Спустя несколько мгновений, Су Мин открыл глаза.

Шел дождь. Было темно, но масляные лампы еще горели. Из дома доносился истошный женский вопль, который словно прочистил Су Мину мозги. Осмотревшись, он обнаружил себя во дворе. Это место было невероятно знакомым, однако Су Мину оно также казалось чужим.

Однако, это ощущение было очень слабым и Су Мин по сути не принял его в расчет. Он посмотрел на работающую прислугу и на женщину, которая истошно вопила от боли...это была

его жена.

Сегодня она должна была родить, однако прошло уже слишком много времени и две знахарки, в определенный момент отказались принимать роды. Он в ужасе вылетали из комнаты и не своим голосом кричали о каком-то монстре.

«Монстр! Монстр!»

Дверь в комнату распахнулась и из нее выбежала третья знахарка, которая тоже кричала не своим голосом о монстре. Через дверной проем, Су Мин увидел в каком тяжелом состоянии его жена и его сердце сжалось от боли.

Он забыл о прошлом. Он словно был тем кто должен быть здесь и сейчас. Он был человеком высокого положения в совете министров округа, из приличной семьи, был женат на красавице и его положение было совершенно официальным. Сейчас однако, он не мог ничего кроме как смотреть на то как страдает его жена, а знахарки кричат о каких-то монстрах.

«Кто-нибудь, приготовьте палантин. Мы поедem к Доктору Мо!»

Стиснув зубы, крикнул Су Мин, вспомнив о Докторе Мо, который в округе был очень знаменитым доктором, но которого он по какой-то причине ненавидел. В этот момент однако, ему было плевать на свою ненависть. Развернувшись, он быстро вышел из здания, и вместе со слугами, устремился прямо под дождем, мимо лапшичной, к дому Доктора Мо. Он однако не заметил что старый владелец лапшичной, общаясь с посетителями и набивая курительную трубку, кинул на него косой взгляд. Он также не обратил внимания на отчаянно кричащую женщину, которая искала свою мертвую дочь под дождем. Ее крики, были лишь раздражающим фактором.

Когда они прибыли к дому Доктора Мо, Су Мин подбежал к воротам и начал громко стучать в них. Дождь был сильным и он быстро промок до нитки, начав замерзать. Однако это его волновало меньше всего. В волновали только беременная жена и не рожденный ребенок.

«Доктор Мо, вы здесь!? Прошу Доктор Мо, помогите нам!»

Трепещущим голосом, закричал Су Мин и неожиданно, ворота отворились. Он тут-же схватил доктора за руку и трепещущим голосом, начал умолять его.

«Доктор Мо, прошу помогите нам! Моя жена рождает, прошу спасите ее!»