

Дедушка, можешь дать мне эту рыбку?

В глазах Су Мина, возник блеск. Бай Фэн продолжала бормотать о своих воспоминаниях. Су Мин спас ее из-за собственной сентиментальности, а не из сострадания, и уж тем более не из-за любви.

С того момента как Бай Фэн решила использовать Су Мина, они были обречены стать чужаками.

Су Мин отвел блестящие глаза от Бай Фэн. Его тело начало испускать мрачный Свет Запредельной Тьмы, который начал медленно распространяться. Его распространение однако, ограничилось котлованом.

Затем Су Мин закрыл глаза и из его тела, начали вырываться клубы черного дыма. Эти клубы черного дыма, обернулись лысым журавлем, который затем словно начал плавиться, сливаясь со Светом Запредельной Тьмы.

«Техника Преобразования Смертного. Я окутаю великое сокровище своей волей и своим разумом, буду вести тебя. Мы вместе начнем циклы перерождения!»

Су Мин поднял руки в воздух и взмахнул ими. Белое кольцо подлетело к Су Мину; в данный момент, оно было достаточно большим и занимало почти весь котлован.

Выражение лица Су Мина, было мрачным. Он начал формировать печати, о которых ему рассказывал лысый журавль. Когда они появлялись в воздухе, они тут-же устремлялись в белое кольцо.

Кольцо тем временем, было неподвижно и никак не реагировало на печати.

Постепенно, Су Мин ускорялся. Печати менялись одна за одной и спустя сотню вдохов, Су Мин открыл глаза. Он прикусил язык и сплюнул пригоршню крови. Его кровь обернулась туманом и окутала кольцо, словно накладывая на него глубокую печать.

В этот момент, кольцо содрогнулось, словно кровь Су Мина, после формирования множества печатей, частично трансформировала кольцо. В ней была загадочная сила, на которую кольцо явно отреагировало.

Однако, в следующее мгновение, все вновь стало как прежде. Глаза Су Мина однако, загорелись.

«Эта Техника Преобразования Смертного, весьма полезна. Только первым преобразованием, мне удалось оказать влияние на кольцо.»

Когда глаза Су Мина заблестели, он вновь переключил внимание на собственные руки.

Су Мин вновь начал формировать печати, но на этот раз, продолжал делать это около двухсот вдохов, после чего вновь прикусил язык и сплюнул кровь. Когда его кровь коснулась кольца, оно вновь начало содрогаться.

Вокруг кольца, возникли кроваво-красные нити, которые словно проникали все глубже. Спустя несколько мгновений однако, кольцо вновь пришло в норму. Без промедления, Су Мин продолжил формировать печати, перемещаясь вокруг кольца. С каждым мгновением, скорость

с которой он двигался и формировал печати, увеличивалась. Он также продолжал периодически сплевывать кровь.

Если присмотреться внимательней, то можно заметить что Су Мин, каждый раз сплевывал кровь на одно и то-же место на кольце. Это было место, где кроваво-красная нить, проникала глубже всего.

За короткий период времени, Су Мин очень вспотел. Пот буквально лился с него и начало казаться, что даже с его основной культивации, он уже находится на пределе. Как ни крути. Но каждый раз когда он формировал печати, ему приходилось вкладывать в них свою основу культивации, а каждая сплюнутая им, пригоршня крови, несла в себе частичку его души и жизненной силы.

«998 печатей и восемь пригоршней крови. Мне нужна еще одна печать и одна пригоршня крови, чтобы активировать первое преобразование!»

Су Мин тяжело дышал, однако в его глазах, пылала решительность. Он поднял руки и сформировал 999-ю печать, после чего сплюнул на кольцо кровь и надавил на него обеими руками на то место, где кроваво-красная нить проникала глубже всего.

«Лысый!» закричал Су Мин в душе.

Лысый журавль, уже давно приготовился. Услышав в душе Су Мина, он истошно завопил. Тело журавля растворилось в свете запредельной тьмы, но через мгновение, он обернулся черной иглой, которая однако пронзила не белое кольцо...но глабеллу Су Мина! Су Мин даже не попытался уклониться, и позволил черной игле пронзить его глабеллу и погрузиться прямо в его мозг!

В этот момент, Су Мин сразу-же ощутил острейшую боль и услышал рев у себя в голове. Этот рев неустанно звучал в его разуме, с каждым мгновением становясь все громче и громче.

В этот момент, на глабелле Су Мина, появилась капелька алой крови, которая обернулась дугой и устремилась к белому кольцу, туда где кроваво-красная нить, проникала глубже всего. Когда эта капля крови коснулась нити, они мгновенно слились воедино и в этот момент, кроваво-красная нить начала разрастаться, словно получила необходимое для своего роста и развития.

Сознание Су Мина, начало рассеиваться. Его разум опустошился и все его мысли прервались. Вскоре однако, его сознание вновь собралось воедино. Когда Су Мин открыл глаза, он уже не был на планете, окруженной вихрями силы Мира, вокруг него не было Света Запредельной Тьмы. Это был мир, совершенно незнакомый ему.

«Дедушка, можешь дать мне эту рыбку?»

Су Мин услышал детский голос. Этот голос мгновенно свел на нет смятение Су Мина. Его взгляд прояснился и Су Мин начал оглядываться.

Над ним было голубое небо. Перед ним было множество гор, которые окружали небольшое озеро. Вокруг были местные жители.

Су Мин сидел на мостике, у него на голове была соломенная шляпа, защищавшая его от палящего солнца. В руках Су Мин держал удочку, значит он ловил рыбу.

К одному из столбов мостика, была привязана сеть, в которой под водой, плавала рыба, пытавшаяся выбраться.

Рядом с Су Мином, на корточках сидела маленькая девочка. С детской наивностью на лице, она тыкала пальцем на рыбу в сети.

Су Мин оторопел. Он опустил голову и осмотрел себя. У него было тело старика, его руки были грубыми, однако кожа была не очень морщинистой и без трещин. Очевидно это было связано с тем что он был старым рыбаком, который регулярно контактировал с водой.

Су Мин кинул взгляд на рыбу, затем на девочку и в его глазах появилось понимание.

В его разуме всплыли слова лысого журавля. Это были слова о воле реинкарнации Техники Преобразования Смертного.

«Вместе с сокровищем, ты переживешь девять перерождений. Одни могут быть короткими, другие очень длительными, однако во время перерождений, ты уже не будешь собой, а сокровище, не будет сокровищем.

Оно станет волей, сливающейся с циклом перерождения. Если тебе удастся сформировать связь между вашими судьбами за эти циклы перерождения, то после их окончания, эта связь станет прочной нитью, которая свяжет тебя и великое сокровище.

С одной стороны, ничего сложного, однако это не совсем так. Тебе придется искать великое сокровище в своих реинкарнациях. Только так ты сможешь связать ваши судьбы.

Эти перерождения будут...глубокомысленными и не буквальными. Мало кому удастся полностью проникнуться ими. Поиски сокровища и понимание перерождений являются самыми важными частями всей Техники Преобразования Смертного. Если ты не сможешь понять, или же сфокусируешься не на том на чем надо, ты не сможешь связать судьбы и просто потерпишь неудачу.

Что до поисков...ну...я тут как бы не помощник...»

«Дедушка, мне рыбку эту жалко. Не ешь ее пожалуйста...»

Пока Су Мин вспоминал все что ему говорил журавль, маленькая девочка продолжала канючить. Су Мин не отвечал, и поэтому она продолжала просить его.

Су Мин приподнял голову. Солнечный свет не мог падать ему на лицо из-за соломенной шляпы. Он вновь посмотрел на рыбу, а затем на девочку перед ним. Постепенно, Су Мин начал хмуриться. Он не мог понять, кто был великим сокровищем в этом цикле, девочка, или рыба....

.....

Тем временем, на полу-разрушенной планете, лысый журавль сидел в Свете Запредельной Тьмы Су Мина. Он изредка кидал на него взгляд, тогда как Су Мин сидел в позе лотоса и не двигался. В глабелле Су Мина, была черная, шевелящаяся нить, которая тянулась к белому

кольцу.

Журавль зевнул и кинул взгляд на кольцо; по его виду, было видно что он скучал.

«Хех, я разве не умен? Не могу поверить что смог вспомнить такую полезную Технику. Она кажется очень могущественной...я наверное тоже был могущественным и влиятельным...»

Преодолевая скуку, журавль начал осыпать себя само-восхвалениями. Это ему нравилось больше всего. Особенно когда ему становилось очень скучно.

«Кстати обо мне....хммм? Так, я что-то вспомнил....кажется у Техники Преобразования Смертного, есть некоторые изъяны...кажется они очень....серьезные?»

Журавль оторопел и начал чесать лапой лысину. Он встал и начал маячить перед Светом Запредельной Тьмы.

«Странно. Что же за изъяны могут у нее быть? Черт, не могу вспомнить...»

Озадаченный, журавль вылетел из Света Запредельной Тьмы и из котлована. В этот момент, журавль кинул оторопелый взгляд на то место, где сидела Бай Фэн. Она уже давно прекратила дышать, однако от ее габеллы, к Свету Запредельной Тьмы, тянулась черная нить!

Лысый журавль сделал кислую физиономию и вернулся в Свет Запредельной Тьмы, следуя этой нити. Вскоре, он увидел что эта нить...тоже тянется к белому кольцу.

«Вот черт! Теперь вспомнил. Используя Технику Преобразования Смертного, нахождение рядом с другими людьми, совершенно противопоказано. Капец! Если Су Мин потерпит неудачу, то моей репутации хана....»

Журавль помрачнел. Он понимал что скорее всего не стоит отсекал черную нить Бай Фэн, ведь иначе это может сказаться на Су Мине, самым непредсказуемым образом. Преобразование будет тут-же прервано.

Если Су Мин потерпит неудачу хоть раз, то второго раза может и не быть, так как повторное применение Техники Преобразования Смертного, практически невозможно. Это было как первое впечатление, от которого практически невозможно избавиться.

Журавль начал чесать лысину и вскоре, он неожиданно приободрился. Он поднял лапу и начал что-то считать....спустя несколько вдохов, он полностью расслабился.

«В этом есть и плюсы! Ха ха! Точно, раз в этом есть и плюсы, то если даже Су Мин потерпит неудачу, то не сможет же он винить меня в том что я забыл напомнить об этом. Точно! Вот оно как. Я специально не упомянул об этом, потому что хотел чтобы он смог получить дополнительную выгоду! Во как. Какой же я умный! Ха!»

Журавль рассмеялся и вновь начал восхвалять себя любимого....