

Техника Преобразования Смертного.

Су Мин молчал. Он сидел в кольце и следил за окружающей их, галактикой. Когда он вглядывался вдаль, ему казалось что этому миру нет предела, однако из-за бушующих вихрей, он не видел ни одной планеты, а только оставшиеся от них, камни.

Иногда, крупные камни и скалы, с рокотом проносились мимо кольца. Все планеты в Истинном Мире Дао Утра, были уничтожены вихрями и сейчас, галактика наполнилась осколками планет и пылью.

Среди всего этого мусора, были также и осколки огромного количества Зачарованных Сокровищ и части тел культиваторов, которые наполняли галактику запахом крови.

Су Мин смотрел на все это и ему казалось что он вновь оказался в Бесплодных Землях Божественной Эссенции, однако немного поразмыслив, он пришел к выводу что это место находится в более удручающем состоянии.

Белое кольцо продолжало мчаться вперед и вихри снаружи, просто рассекались им и распадались на несколько мгновений, после того как только кольцо касалось их.

При этом, Су Мин мог активировать лишь одну сотую часть силы кольца. Не смотря на то что Су Мин хотел увидеть еще больше силы кольца, он не мог этого сделать, потому что сам был недостаточно сильным.

Сила этого сокровища была настолько великой, что даже старику в черной рясе и Сину Цзи Дао, не под силу было активировать всю силу кольца. Они могли активировать его, только путем насыщения кольца, своей основой культивации, но это, был косвенный контроль.

По этой причине, Син Цзи Дао и столкнулся с трудностями при активации сокровища. На это, он потратил очень много своих сил, при этом преодолевая невероятно могущественное давление. Это было одной из причин, которые позволили Су Мину Овладеть им.

Метод, которым кольцо контролировал Су Мин, сильно отличался от методов Сина Цзи Дао и Чжан Цзи Цзюня. Су Мин не насыщал кольцо своей основой культивации, чтобы косвенно управлять им....этим занимался лысый журавль.

«Ну как там?» спросил Су Мин лысого журавля, используя божественное чувство.

«Пока что так себе. Черт ее дери, эта штука довольно сложная.» ответил лысый журавль, словно тяжело дыша.

«Ты вообще уверен что твой метод сработает?» едва заметный блеск возник в глазах Су Мина, когда он задал этот вопрос.

«Конечно уверен. Хех, не волнуйся, увидев это сокровище, я сразу начал кое-что вспоминать. Я точно прав.

Техника Преобразования Смертного, это знаменитая Техника, которая использовалась для преобразования зачарованных сокровищ в прошлом. Она была утеряна, но я как ты понимаешь, ее пока-что помню. Тебе нужно будет преобразовывать так как я и говорил. Я конечно не обещаю что ты сможешь прям идеально контролировать это сокровище, но одну,

или даже две десятых его силы, вполне сможешь использовать.» раздался в разуме Су Мина, самодовольный голос журавля.

Когда Су Мин поглотил Сина Цзи Дао и собрался начать активацию кольца, лысый журавль неожиданно послал ему божественную мысль и рассказал о Технике Преобразования Смертного. Это был способ, который мог позволить Су Мину, использовать хоть и малую часть, но все-же истинной силы этого великого сокровища. Однако проблема заключалась в сложности процесса преобразования.

«С Техникой Преобразования Смертного...ты начнешь цикл перерождений, как смертный, и во время этих циклов, будешь преобразовываться. Когда ты совершишь девять перерождений и преобразуешься девять раз, ты сможешь сформировать связь между реинкарнациями и начнешь контролировать их Эссенцию. Тебе даже не нужно будет беспокоиться об уровне культивации, чтобы контролировать его.» услышав это, Су Мин прищурился и кивнул.

«Ты сказал что эта Техника была знаменита? Если она такая специфическая, то почему ее утратили?» неожиданно задал вопрос Су Мин. У него было некое, не очень хорошее предчувствие. Су Мина не покидало постоянно ноющее чувство, что журавль не совсем отдавал себе отчет в действиях....

«Понятия не имею. Я только знаю что в моих воспоминаниях, она выглядит реально могущественной....хм? Что то еще походу вспомню сейчас. Кажется что чего-то не хватает, но я не понимаю чего именно. Эй!? Ты собираешься использовать ее, или как? Су Мин, если не собираешься активировать ее, то я не буду даже и готовиться. Знаешь ли, утомляет это.» пробормотал журавль.

Су Мин задумался, однако через несколько вздохов, в его глазах возникла твердая решимость.

«Продолжай.» сухо ответил он.

Так прошло еще семь дней. В конце этого дня, Су Мин наконец увидел планету, которая чудом уцелела среди вихрей в галактике.

Это был первый объект, который Су Мин мог назвать культивационной планетой. Она конечно была повреждена, но пока еще могла называться планетой.

Глядя на планету, Су Мин неожиданно прищурился.

«Бедствие затронуло весь Истинный Мир Дао Утра, но кажется есть относительно целые планеты....значит что и культиваторы могли уцелеть!

Истинный Мир Дао Утра....по сути уничтожен. Что же с Сектой Дао Утра и...моими старшими братьями? Регион Смерти Инь тоже был затронут?»

Постепенно, в глазах Су Мина начало возникать мрачное свечение. Спустя несколько мгновений, он направил божественную мысль журавлю. Белое кольцо обернулось дугой и устремилось к тому что осталось от культивационной планеты. Оно мгновенно достигло поверхности планеты.

Как только Су Мин прибыл, планета содрогнулась и от нее откололось несколько крупных

осколков. Вихри сразу подхватили эти осколки. Казалось что планета и так была на грани уничтожения, а появление Су Мина стало дополнительно нагрузкой, которая повлекла за собой, дальнейшее разрушение.

Благо, разрушение длилось не очень долго и постепенно все успокоилось. Когда Су Мин вышел из кольца, он встал на поверхность планеты. Он поднял голову и увидел хаотичную галактику, в которой бушевали вихри. Поверхность планеты выглядела так, словно с нее было снято несколько слоев почвы, под которой была кроваво-красная земля.

На планете не было гор, потому-что вихри сокрушили их, и морей, потому-что вихри унесли их в космос.

Поверхность планеты, излучала тепло, которое сливалось с холодом космоса, из-за чего образовывались сильные порывы ветра, несущие песок по поверхности планеты.

Су Мин не ощущал присутствия жизни. Ему казалось что эта планета уже давно стала мертвой планетой, без каких-либо признаков жизни.

Су Мин осмотрелся и поднял правую ногу. Когда он опустил ногу, на земле, образовался большой, рокочащий вихрь, который начал поднимать песок в воздух, после чего, ветры уносили его прочь. Спустя несколько мгновений, Су Мин сформировал огромный котлован.

Закончив, Су Мин осмотрелся и сел в центре котлована. Он поднял голову и кинул взгляд на Бай Фэн, чья жизненная сила, неумолимо покидала ее. Ее присутствие было очень слабым.

От силы, Су Мин давал ей один месяц.

Су Мин спас Бай Фэн по причине собственной сентиментальности. Она была его любовью долгое время, когда он еще не понимал любовь. Может быть, это была просто больная шутка и юная любовь уже давно мертва...Однако умерев, Бай Фэн тогда не узнала бы что человек в черной рясе перед ней, был Су Мином.

Их судьбы были сплетены невидимыми нитями, который притягивали их друг к другу из-за близкой смерти. Любовь была унесена ветром, словно снежинка, так и не упавшая на землю. Она продолжала витать в воздухе, не желая таять, однако оставляя лишь возможность причитать и обижаться на свою судьбу...

Су Мин закрыл глаза и начал дожидаться, пока лысый журавль готовился к использованию Техники Преобразования Смертного, чтобы через перерождения Су Мина, преобразовать кольцо. Журавль начал готовиться еще с самого начала, однако до сих пор, не смог закончить.

Су Мин медитировал, время шло. Постепенно, прошло еще семь дней. Для Су Мина, это было словно мгновение, короткий период времени, за который он привыкал к своему новому телу, однако для Бай Фэн, семь дней были почти третью ее жизни.

У нее оставалось всего пол месяца.

Люди были сложными существами, однако какими-бы сложными они ни были, покуда у них есть эмоции, то перед самой смертью, они осознают что эти эмоции, это самое чистое что было в их жизни.

Бай Фэн молча смотрела на небо. Когда прошло семь дней, ее взгляд стал гораздо более глубоким и...древним. Ее присутствие было настолько слабым, что казалось она была смертной.

«Спасибо что спас меня.» неожиданно, впервые за все время, заговорила Бай Фэн.

Су Мин услышал ее. Он услышал голос женщины, который был до боли знаком ему. Он открыл глаза и глядя на нее, узнавал в ней Бай Фэн, не смотря на внешность древней старухи. Су Мин вздохнул в душе,

Казалось что каждый раз когда они пересекались, их общение всегда заканчивалось тяжелыми вздохами. Су Мин вздохнул, но и Бай Фэн, тоже могла это сделать. В прошлом, они ходили кругами, знакомились ближе, когда луна была кровавой. Это привело к решительному и неизменному заключению.

«У меня всего пол месяца осталось, но я хочу поблагодарить тебя за то что ты позволил мне умереть на этой планете, а не в вихре.» пробормотала Бай Фэн.

В ее глазах теплилось страдание. Однако это было не из-за неизбежной смерти, но из-за определенного воспоминания. В ее глаза возникло слабое свечение и она предалась ностальгии.

«В прошлом, ради вознесения, я согласилась с планом Ди Тяня. Чтобы вознестись, я была готова на все...» глядя в небо, бормотала Бай Фэн.

«А что сейчас?» спросил Су Мин, чей голос тоже изменился после двух Овладений. Это был голос Чжан Цзи Цзюня.

«Теперь...» страдание отступило и Бай Фэн улыбнулась. Ее улыбка словно свидетельствовала о том что она уже все повидала и приближалась к освобождению. В этой свободе однако, теплилось сожаление.

«Странно. Сейчас, я не думаю о жизни и о вознесении...я просто вспоминаю прошлое и...может быть это воспоминания моего клона, но после ее смерти, все эти воспоминания вгрызлись в самый темный угол моей памяти...

Теперь я думаю что это невероятно радостные воспоминания, которые только есть у меня.» произнесла Бай Фэн. Ее голос тоже изменился из-за резкого старения, став хриловатым. Ее волосы больше не были черными как ночь, но стали седыми, а кости, словно могли сломаться от простого прикосновения.