Рассекая судьбу!

Казнь Трех Зол, Техника, которая смогла убить даже Тай Суя!

Три зла, также известны как три убийства.

Между небом и землей, есть три силы — Отсечение, Начало и Питание. Отсечение известно как зло воровства, Начало как зло бедствия и Питание, как зло времени!

Три убийства воровства, бедствия и времени!

Это была Казнь Трех Зол, которую Су Мин изучил на Темной Горе.

В прошлом, Су Мин использовал эту технику чтобы снять печать, которую дедушка наложил на дом, в племени Потока Ветра. Он использовал силу убийства воровства и смог уничтожить сдерживавший его, световой барьер. Это был первый раз, когда Су Мин воспользовался этой Техникой.

Тогда, он совершенно не осознавал основы этой Техники.

Второй раз, он использовал ее в землях Шаманов. Открыв разлом в горе, Су Мин привлек туда огромное количество миазмы, которую преобразовал в Ауру Инь, отчего со стороны гора казалась дышащим драконом. Благодаря этому, Су Мин смог создать мотив, который усиливал силу убийства воровства в этом месте, создав природную Руну.

В тот момент, Су Мин обрел более глубокое понимание Техники Казни Трех Зол.

Сейчас, Су Мин вновь собрался использовать ее в Звездном Океане Божественной Эссенции, но на этот раз, он смог полностью осознать самую суть этой Техники. Дело в том что это была не обычная Техника….но Техника Владыки Судьбы!

Эта Техника могла просто отсечь небесные законы, могла изменить сам мотив мира, могла нарушить гармонию Инь и Янь, могла обернуть вселенную и пойти против самой воли небес…основой Техники, было использование ударов, похожих на рассечение, которые отделяли кисмет вселенной от человека.

Когда связь человека со вселенной нарушается, они становятся одинокими, обособленными сущностями, что было сродни потере глаз и корней, что делало невозможным существование в гармонии со вселенной.

Это так-же приводит к отделению человека от…его судьбы, что полностью лишает его возможности контролировать ее. Таким образом, Технику Казни Трех Зол, скорее следует называть Казнью Трех Судеб!

«Тебе удалось взять под контроль судьбу вокруг меня, но ты не можешь управлять моей личной судьбой….» Су Мин поднял голову и посмотрел на Прародителя Небесных Путников. Выражение его лица было спокойным. Не смотря на то что силуэты клонов все еще были разделены и Су Мин испытывал боль, он был спокоен и игнорировал ее.

Благодаря этой битве, он смог вспомнить сильнейшую Технику, которая была зарыта глубоко в его воспоминаниях. Су Мин взмахнул рукой, словно клинком и шагнул вперед. В этот момент, его волосы начали белеть.

«Это Мир, принадлежащий Владыке Судьбы. Судьба есть закон. Своим первым ударом, я отсеку зло воровства и соединю его со вселенной. Судьба будет проводником. Если нет судьбы, то зла бедствия не может быть в этой вселенной. Между судьбой и воровством, нет связи и я…отсекаю твою судьбу от вселенной!»

Галактика взревела и выражение лица Прародителя Небесных Путников, сильно изменилось. Когда Су Мин совершил нисходящий удар, вокруг Прародителя начали возникать сильные волны искажений. Они продолжали расползаться все дальше и дальше, и казалось что вокруг Прародителя, появилось множество нитей. Все эти нити, были замкнуты в круги и расползались в стороны, словно волны в воде.

Судьба была во вселенной, но Су Мин рассек закон, который связывал судьбу с Прародителем Небесных Путников. Су Мин видел, что рядом с прародителем, летает очень быстрый, невидимый клинок, который разрубает нити. Через пару мгновений, галактика словно начала отдаляться от Прародителя.

В этот момент, Су Мин опустил ногу, завершая первый шаг и оказался от Прародителя на расстоянии в семьдесят тысяч футов. Выражение его лица вновь изменилось, а волосы Су Мина, побелели уже на треть. Су Мин вновь поднял ногу.

«Своим вторым ударом, я отсеку зло бедствия. Бедствия остаются на земле, и от нее и идут. Бедствие происходит от пространства под нашими ногами. Вторым ударом….я отсеку твою судьбу от космоса!» Су Мин вновь поднял руку и нанес второй удар.

Галактика словно покачнулась, будто вселенная была перевернута с ног на голову и начала претерпевать изменения. В этот момент, в ней не было ни законов, ни правил. В пространстве под ногами Прародителя, начали возникать волны, но вместо того чтобы расползаться в стороны, когда Су Мин нанес второй удар, они словно были разбиты на миллион осколков, словно связь Прародителя с космосом, была разрушена.

Судьба вселенной и судьба космоса, звучали достаточно абстракто и неопределенно, однако на самом деле, космос формировался бесчисленным множеством вселенных и галактик. Когда обе эти судьбы были отсечены, это могло лишь означать что Су Мин отлучил Прародителя Небесных Путников, от вселенной в этой области.

Это была галактика Небесных Путников, так-что все планеты в этой области, признавали только их. Су Мину по сути, заставил планеты отозвать свое признание Прародителя Небесных Путников.

Су Мин опустил ногу и оказался в тридцати тысячах футов от Прародителя Небесных Путников. К этому моменту, его волосы уже на две трети длины, были белыми, что окружало его аурой древности. Могло показаться что все происходило долго, но на самом деле, это заняло всего пару вздохов.

«Своим третьим ударом, я отсеку зло времени. Я отсеку твою судьбу от галактики. В твоей голове все еще останется чувство времени, поэтому твоя тень продолжит существовать в потоке времени этого места. Если у времени есть дух, то все чем будешь ты, это лишь воспоминания этого духа. Этим рассечением, я отсекаю твою судьбу от времени!»

В этот момент, Су Мин быстро поднял ногу и сделал шаг, после чего галактика словно перевернулась. Прародитель Небесных Путников запрокинул голову и яростно взревел. Его рев

был невероятно громким, и был настолько сильным, что Су Мин дрогнул и его рот наполнился кровью, однако он не смог остановить Су Мина и он завершил третий шаг, вместе с ударом!

Вселенная…изменилась. Вокруг Прародителя Небесных Путников, начал возникать вихрь. В галактике, где проносился этот вихрь, словно возникала сила обратного хода времени и ее воспоминания стирались. Когда вихрь остановился и исчез, тень Прародителя, исчезла там где он был, что отлучило его от хода времени и от этой галактики.

Су Мин применял Технику Казни Трех Зол не на самого Прародителя, но на галактику, пространство и время. По этой причине, у Прародителя не было и шанса на сопротивление. Техника, которую сейчас использовал Су Мин, для Прародителя была невиданной новинкой; он впервые увидел нечто подобное. По правде сказать, из-за этой божественной способности, Прародитель Небесных Путников, испытал два чувства, которые уже давно позабыл — страх и опасность.

Су Мин отсек потоки времени в галактике, что не прямым образом отсекло…судьбу Прародителя Небесных Путников!

Бах!

Когда Су Мин завершил третий шаг, его волосы полностью стали белыми, а на его лице возникли следы времени, тогда как очертания трех его клонов исчезли и все вернулось на круги своя. Су Мин стоял не более чем в тысяче футов от Прародителя. Он поднял руку и сжав ее в кулак, нанес Прародителю удар через пространство.

Этот удар был совершен клоном основы культивации, клоном практикующим Технику Полного Поглощения Полых Теней и клоном Эцаном. Когда Су Мин наносил удар, позади него появилась проекция дерева Эцана. Грохотание разразило галактику и пространство содрогнулось; когда Су Мин наносил удар, в пространстве начали возникать тончайшие разломы….

До этого момента, Прародителю Небесных Путников, не нужно было даже атаковать. Просто используя слова, он мог отрезать судьбу Су Мина от вселенной, как мог бы сделать с любым живым существом в ней, делая его совершенно беспомощным. Сейчас однако, он сильно изменился в лице. Он поднял правую руку и взмахнув ей, устремился навстречу Су Мину.

Перед Прародителем Небесных Путников, возникла огромная ладонь и вселенная взвыла. Ладонь была направлена на Су Мина, словно ее кто-то толкал вперед. Там где проносилась эта ладонь, галактика раскалывалась.

Раздалось грохотание.

Оглушительное грохотание. Су Мин сплюнул кровь и отлетел на несколько десятков тысяч футов. Его рот продолжал наполняться кровью, однако на его губах была свирепая улыбка, а глаза ярко светились.

Лицо Прародителя-же, было мрачным как самое грязное болото. Он даже не пошатнулся, но по выражению лица Су Мина и его самого, было понятно что Прародитель находится в очень невыгодном положении!

Дело в том то он больше не мог использовать судьбу и был вынужден силой Владыки Судьбы, оттеснить Су Мина. Для него это было все-равно что лишиться божественных способностей и быть вынужденным сражаться одними лишь кулаками.

На его глабелле появился рунический символ, который словно был его клеймом. Ранее его не было, но сейчас он словно возник на ровном месте. Этот рунический символ однако, был тусклым. Су Мин видел что вокруг него парит множество нитей, которые пытаются восстановить связь со вселенной, галактикой и потоком времени, которые отсек Су Мин. Однако, рассечение Су Мина, не позволяло ему восстановить связь.

Этот предмет диссонировал с Прародителем Небесных Путников, словно его силой вживили в глабеллу Прародителя. Очевидно это не было чем-то, что создал сам Прародитель, но сокровищем извне.

Прародитель Небесных Путников, лишь частично завершил Мир Владычества, и не мог сравниться с человеком, которого Су Мин встретил ранее, который полностью овладел Миром Владычества. Прародитель Небесных Путников, смог перейти в Мир Судьбы, только благодаря предмету в своей глабелле, что и позволяло ему контролировать судьбу живых существ этой галактики.

Однако, слившись с этим предметом, Прародитель остановил развитие своего уровня культивации, так-что он никогда не сможет управлять судьбой так как ей управляют истинные воины, завершившие Мир Судьбы. Если бы он мог контролировать собственную судьбу, то Су Мин не смог-бы так легко отсечь его судьбу, благодаря Казни Трех Зол.

«Вот твоя истинная сила, в этом причина того что с тобой совладать сложнее, не смотря на то что ты показался мне слабее Владыки Судьбы, Жизни и Смерти, которого я встретил до тебя.»

Су Мин стер кровь с губ и не заметив что его волосы побелели, сухо произнес, «Каково это, когда законы судьбы отрезаны для тебя?»

«Я недооценил тебя. Техника, которая направлена на отсечение судьбы, встречается редко и...может быть использована только благодаря собственной жизненной силе. Когда ты ее применял, ты наверняка вложил в нее много жизненной силы...однако даже так, с той силой, что дает мне Мир Владычества, я могу убить тебя.»

Взгляд Прародителя наполнился желанием убить. Теперь он больше не относился к Су Мину как к презренной букашке, как некоторое время назад. Вместо этого, он смотрел на Су Мина как на...почти равного и даже с некоторой жадностью в глазах.

Он прекрасно знал, насколько редко в мире можно встретить божественную способность, которая способна отсечь от человека судьбу, а Техника Су Мина, была ему совершенно незнакома. Из-за этого, у него возникло непреодолимое желание, овладеть этой Техникой.

Прародитель шагнул вперед. Его непревзойденная физическая сила, была настолько велика что Прародитель Небесных Путников, можно сказать достиг состояния в котором он не умрет, покуда живет вселенная, он не истлеет, пока тлен не коснется мира.

http://tl.rulate.ru/book/580/564468