

Ты уже мой младший брат.

Сердце Сюй Хуэй, начало дрожать еще до того как Су Мин закончил картину. Она...опустошенно смотрела на него, ведь она заметила, что едва он коснулся доски для рисования пальцем, его словно начало окружать нечто не от мира сего.

Казалось, что его тело исчезло. Ей казалось что даже его присутствие и душа, просто исчезли без следа, хотя в духовной связи между ними, она не заметила ничего странного.

Он словно был здесь, но его словно не было.

Су Мин словно...стал единым целым с горой, с землей, небом и всем что можно было видеть вокруг. Она даже слился с дождем и ветром, которые никак не хотели утихать. Она не видела разницы между ними.

Он не просто рисовал...он....запечатлевал ветер, дождь, небеса, землю и все что сейчас мог видеть.

Сюй Хуэй сделал глубокий вдох в тот момент, когда от Су Мина, начали возникать волны силы, после того как его окружило нечто не от мира сего. Однако, что шокировало Сюй Хуэй по настоящему, так это то что эти волн начали усиливаться, и очень быстро!

За короткий промежуток времени, Су Мин предельно близко приблизился к позднему этапу Мира Мирового Пространства!

Такой способ культивации, заставил Сюй Хуэй вспомнить одно слово — Просветление!

Это было просветление. Сюй Хуэй не могла подобрать более подходящего слова к тому что происходило с Су Мином, учитывая то что его основа культивации, начала извергаться без применения лекарственных ядер.

Она вспомнила то что однажды ей сказал Наставник.

«Когда древние тренировались, они в основном уделяли внимание сердцу. Они постоянно следовали его зову и советам, постоянно пытались понять правду вселенной. Не важно, малая правда это была, или просто колоссальная. Тренировка сердце, закаляла их дух.

Они пытались понять вселенную и когда на них снисходило просветление, их уровни культивации возрастали, отрицая всякий здравый смысл.

Теперь же, методы культивации которыми пользуемся мы, уделяют лишь половину внимания сердцу, а другу Техникам....мы скорее всего... никогда не сможем достичь Просветления.»

Дыхание Сюй Хуэй участилось, однако она была очень внимательно к просьбе Су Мина, не менять выражение лица и не отвлекать его от рисования. Она так и продолжала сидеть с улыбкой на лице, не двигаясь ни на дюйм, опасаясь что если она сделает хоть что-то, то окажет сильное влияние на его озарение и Су Мин пробудится, упустив свою возможность.

Сюй Хуэй видела что волны силы, исходящие от Су Мина, становились все сильнее и сильнее, по мере того как он писал картину. Спустя несколько мгновений, раздался раскат грома и дождь пошел сильнее. Земля содрогнулась, а над Су Мином, на самой вершине горы, начал разрастаться вихрь. Этот вихрь быстро вращался и затягивал в себя капли дождя и облака,

создавая необычный феномен.

Члены Девятого Племени, заметили это и подняв головы, увидели что от Су Мина исходят могущественные волны силы.

Они уже были готовы разразиться восторженными возгласами, однако Дицзю Мо Ша успел их остановить. Он оторопело смотрел на Су Мина, словно потерянный. Вскоре однако, его дыхание участилось и он начал восторгаться в душе.

«Перемена в сердце...это перемена в сердце...Техника, о которой говорил Наставник и которая доступна только его послушникам!» Дицзю Мо Ша, практически сразу понял что это перемена в сердце, и он знал что это мгновение, невероятно важно для Су Мина. По этой причине, он и поспешил остановить членов племени, которые собрались начать восторженное обсуждение происходящего. Он даже начал внимательно следить за окружением, чтобы никто не посмел помешать Су Мину.

«Интересно....когда настанет моя перемена в сердце....»пробормотал он.

Время шло. Прошло несколько часов с того момента как Су Мина начал рисовать. Дождь продолжал поливать землю, однако уже гораздо слабее; ветер тоже затихал. Сюй Хуэй, все это время сидела в одной позе, не смотря на дождь и ветер.

На ее лице была улыбка, однако взгляд был тревожным.

Она тревожилась не из-за того что не двигалась уже несколько часов, но потому-что видела как Су Мин уже несколько раз пытался достичь позднего этапа Мира Мирового Пространства....

И все неудачно.

Сюй Хуэй отлично знала что между средним и поздним этапами, есть труднопреодолимый барьер. В прошлом, она смогла преодолеть его, но только благодаря помощи Наставника и то, с огромным трудом.

Однако сейчас Сюй Хуэй была уверена, что если у Су Мина будет достаточно времени, то он сможет достичь точки прорыва на поздний этап Мира Мирового Пространства. Это при том что она не знала, отчего он иногда вызывал ощущение того что он слаб, а иногда, что очень силен, но она верила что это было связано с Овладение Дао Куном.

Сейчас однако....Сюй Хуэй чувствовала что дождь постепенно заканчивался, а ветер стихал. Когда дождь и ветер стихнут, а небо вернется в свое обычное состояние, картина Су Мина будет завершена.

Если он не сможет достичь точки прорыва, то его озарение пройдет, так и не принеся плодов, и ему придется ждать другого момента озарения.

Су Мин, тоже знал это.

Каждый раз когда человек испытывает перемену в сердце, благодаря этой Технике, оно может пройти через настоящую метаморфозу, не говоря уже о том что даже душа будет затронута в процессе, став сильнее. Однако....даже если это изменение и было способно взбудоражить его

основу культивации, Су Мин все еще не мог преодолеть барьер в самом себе. Если он не сможет пробить его, то Су Мину придется остановиться.

По этой причине, Су Мин выбрал Дао Куна, как клона основы культивации. Этот клон основы культивации, был просто сосудом, который мог позволить Су Мину, пробить этот барьер с меньшим усилием.

Если думать фундаментально, то по сути, так называемый «потенциал», просто определяет сколько барьеров на пути культивации человека, и насколько они прочные.

Поэтому, Су Мин решил обезвредить кismet Е Вана. Когда тот лишится кismetа, то единственным кто вбирает в себя кismet Мира Дао Утра, станет....Дао Кун!

По этой-же причине, Дао Куна очень ценили в Секте Дао Утра.

Однако кismet был...иллюзорным. Мало кто мог понять его и использовать. Су Мин не был одним из таких людей. Он мог влиять на него, заставляя меняться, двигаться, однако не мог напрямую влиять на невидимый кismet.

Как и сейчас...

Раздался грохот.

Раскат грома, содрогнувший все вокруг, раздался в небе. Дождь, который уже заканчивался, неожиданно начал лить с новой силой, а ветер, вновь начал усиливаться.

Дождь не прекратился, ветер не стих. Все вновь было как должно.

Это был кismet...? Возможно. А возможно дождь просто не должен был закончиться в ближайшее время, однако если дождь будет идти несколько дней....

То тогда можно будет сказать, что скорее всего это кismet...

Второй день, третий...пятый!

На пятый день, дождь все еще не прекратился. Темные тучи продолжали завлакивать собой небеса. Ветер гулял среди горных перевалов и зданий Девятого Племена. Сюй Хуэй тяжело дышала. Все свои силы она направляла на то чтобы не двигаться, сохранять позу и улыбаться, лишь бы не потревожить Су Мина.

Когда наступил закат пятого дня, основа культивации Су Мина, вновь начала обрушиваться на невидимый барьер, из-за чего из него начало доноситься рокотание и извергались волны невероятной силы.

Это были волны силы не среднего....но позднего этапа Мира Мирового Пространства!

Клон основы культивации Су Мина, наконец пробил барьер и перешел на поздний этап Мир Мирового Пространства, став клоном того же уровня что и клон, практикующий Технику Полного Поглощения Полых Теней. Только сейчас Су Мин стал по настоящему могущественным воином.

Все его клоны, могли стать владыками области. Когда его клон, практикующий Технику

Полного Поглощения Полых Теней, сливался с его клоном основы культивации, Су Мин мог использовать силу, которая равна силе культиватора, достигшего завершения позднего этапа Мира Мирового Пространства. Сейчас однако, его сила в таком случае будет равняться силе культиватора, достигшего великого завершения Мира Мирового Пространства, и это даже не учитывая Божественную Эссенцию.

Благодаря Божественной Эссенции, Су Мину не нужно будет использовать проекцию клона Эцана, чтобы сражаться с культиваторами, достигшими Мира Лунной Кальпы, как он делал когда спасал Сюй Хуэй в пустыне. Сейчас, даже без проекции клона Эцана, он сможет сразиться с культиватором Мира Лунной Кальпы.

Если Су Мин не будет использовать клона Эцана, а только его проекцию, то его боевые способности станут настолько невероятными, что он сможет сражаться с культиваторами из Мира Солнечной Кальпы.

Если же, клону Су Мина Эцан, лично появится и сольется с другими его клонами, то благодаря тому что его душа будет их связывать, Су Мин будет сильным настолько, что даже небеса будут потрясены. Су Мин будет гораздо сильнее чем когда он впервые покинул чуждые земли Восточного Кольца Туманности и ворвался в галактику, где располагались силы Истинного Мира Священной Инь!

Возможно, его еще нельзя назвать самым сильным воином, до Владыки Судьбы, Жизни и Смерти, но если Су Мин сделает хоть еще один шаг, сделав сильнее как клона основы культивации, так и клона, практикующего Технику Полного Поглощения Полых Теней, чтобы они достигли великого завершения позднего этапа Мира Мирового Пространства, тогда то он точно станет самым сильным воином, до Владыки Судьбы, Жизни и Смерти.

Если его клон Эцан, пожрет остальных Эцанов, то его боевые способности станут просто невероятными и ужасающими...особенно в купе с врожденной способностью Созидателей Бездны.

Су Мин открыл глаза...хотя по сути, глаз то он даже не закрывал. Су Мин скорее открыл глаза души.

В этот момент, гром стих, дождь постепенно стих, ветер словно пропал, а небо прояснилось на тысячи ли вокруг.

Су Мин посмотрел на картину перед собой. Это была картина, в которой неустанно идет дождь, а на камне сидит изящная девушка. Ветер поднимает ее мокрые волосы, а она смотрит на мир с нежной улыбкой, отчего все кто ее видят, тоже невольно начинают улыбаться.

«Спасибо тебе.» сказал Су Мин, подняв голову и посмотрев на Сюй Хуэй.

Сюй Хуэй улыбнулась, и ее улыбка была в точности как на картине.

.....

Время расставания обязательно настанет.

Время, когда песня заканчивает и люди покидают сцену, обязательно грянет.

На второй день после того как Су Мин пробудился, он покинул Девятое Племя, покинул гору, землю и почти тысячу членов племени, которые низко кланялись ему.

Су Мин не стал брать с собой Дицзю Мо Ша, но взял карту. Это была карта с детальными описанием местоположения четырех великих рас, которые окружили девятое племя и напали на него, когда Наставник еще был во внутренних частях Звездного Океана.

Если Су Мина кто и обидел, то он обязательно отомстит обидчику. Это был его принцип.

Уходя, Су Мин сказал Дицзю Мо Ша то, что заставило его смутиться и склонить голову.

«Не важно что думает Наставник, для меня, ты уже стал младшим братом.»

Эти слова заставили Дицзю Мо Ша дрогнуть. Он посмотрел Су Мину в глаза и увидел в них свет мудрости, которая словно пронзала его мысли насквозь. Постепенно, Дицзю Мо Ша смутился от стыда и потеряв дар речи, смог лишь склонить голову перед Су Мином.

Это было его признание.

Когда Су Мин впервые увидел пять камней под ногами статуи Наставника, он сразу понял, что пятый был помещен туда позже остальных. Они казались одинаковыми...однако четыре камня, которые символизировали четырех его послушников, были расположены у самых ног Наставника, тогда как пятый...был немного дальше.

Эта мелочь, позволила Су Мину догадаться о многом.

Он сразу начал представлять себе как молодой парень, юноша можно сказать, постоянно ходит за Наставником и жаждет стать его послушником, однако, Тянь Се Цзы ушел, так и не взяв юношу послушником.

Парень однако, не сдавался. Он защищал племя и выполнял просьбу Тяня Се Цзы, нисколько не злясь на него. С течением времени, по прошествии нескольких сотен лет он сам начал считать себя послушником Тяня Се Цзы, почему и положил пятый камень к ногам Наставника.

Су Мин произнес лишь половину изначального предложения. Первая его часть, осталась в сердце.

«Наставник не возьмет пятого послушника, но не важно что думает Наставник, для меня, ты уже стал младшим братом.»

Су Мин ушел. На этот раз однако, его одиночество, к которому он уже привык будет скрашено присутствием Сюй Хуэй.

Обернувшись длинными дугами, они сразу направились в дальние части Звездного Океана, где

находились четыре расы, которые пытались убить Тяня Се Цзы в прошлом. Постепенно, они исчезли вдали, скрываясь от взора Дицзю Мо Ша.

«Старший брат....» пробормотал Дицзю Мо Ша. Впервые за долгое время, когда он произносил эти слова, в его сердце возникла боль.

<http://tl.rulate.ru/book/580/559332>