

Древняя баллада.

«Есть древняя баллада...

Баллада одинокого старика...

В глазах этого старика, был бескрайний мир...

Это было во времена существования Богов. Это было время, когда все живое утверждалось друг перед другом. Это был...закон вселенной который работал благодаря воле одного человека...»

Раздался слабый голос в разуме Су Мина. Голос казался ему настолько древним, что Су Мин решил что его обладатель даже еще более древняя сущность, нежели Суй Чэнь Цзы.

«Народы поклонялись этому старику. Они использовали странные вещи в качестве подношений для него, они жертвовали ему необычные сокровища...все ради того чтобы их раса была вписана в балладу...

Легенды гласят, что все расы, которые будут вписаны в балладу, не истлеют покуда она существует, что эти расы, будут развиваться и процветать вечно...

Однако за многие годы, только девяти жизням и четырем расам удалось получить признание старика, благодаря своим подношениям ему, и оказаться в балладе...

С того момент...девять жизней и четыре расы, начали свои легенды вечного существования...»

Разум Су Мина рокотал, а звучащий в нем голос, становился все более древним. В тот момент когда Су Мин начал слышать голос, вселенная вокруг него, словно замерла и сознание Су Мина, стало единственным что могло двигаться.

Когда голос закончил говорить, в голове Су Мина раздался грохот и его душа содрогнулась. Вокруг него начали возникать искажения пространства и в мгновение ока, вокруг Су Мина образовался вихрь из искажений. Вращаясь, вихрь начал поглощать Су Мина, словно в пространстве разверзлась огромная пасть. Су Мин бесследно исчез.

Его сердце содрогалось, но Су Мин не паниковал. Он уже не первый раз переживает нечто подобное. Это был...процесс проникновения в странное измерение осколка камня в его душе. Когда все перед глазами Су Мина, обрело четкость, он осмотрелся и увидел нечто знакомое.

Туман вокруг, который скрывал даль. Вдалеке, была гора. Дверь была открыта, словно ждала его пришествия. Все это Су Мин уже видел много раз...мир осколка черного камня.

На этот раз однако, Су Мин не сам решил войти в измерение. Просто в камне произошли некие изменения, которые заставили его затянуть Су Мина в этот мир.

Как только Су Мин кинул взгляд на гору, в мире осколка черного камня, раздался глас, похожий на яростный рев. Это еще было похоже на очень тяжелое дыхание, которое содрогало мир камня.

Зрачки Су Мина сузились.

Он увидел девять яростных чудовищ, которые были в черепаших панцирях, с драконьими головами и змеиными хвостами. Они рассекали облака в небе. С ревом, они спускались на землю.

Каждое из существ, достигало роста в несколько десятков тысяч футов. Это они так тяжело дышали. К телу каждого существа, была привязана цепь, которая тянулась в небеса таким образом, словно из моря облаков, они пытались тянуть некий объект.

По мере того как дыхание и рев существ становились ближе и громче, Су Мин увидел как в море облаков, проявляются очертания....горы. Эти существа тянули гору, которая едва покинув море облаков, с грохотом рухнула на землю.

Высота этой горы и ее величие, превосходили гору что были в этом месте до этого. Если сравнить эту и ту гору которая была здесь, то первая, была гигантом, а вторая человеческим ребенком.

Вторая гора, была в несколько раз выше чем та что уже была в этом месте. В ней, Су Мин увидел гигантскую дверь, на которой можно было рассмотреть загадочные символы.

Они выглядели жутко. Су Мину казалось что его душа и тело распадаются просто от того что он смотрит на эти символы.

Сердце Су Мина дрогнуло и он сразу понял значение этих символов.

Питание, разложение, дух.

Второй символ означал что когда все живое умирает, оно просто разлагается. Однако «питание» впереди, было для Су Мина не очень понятно, так-что он не мог наверняка сказать, какой конкретно смысл нес этот символ.

Когда гора рухнула на землю, цепи, которыми гигантские черепахи тянули ее, медленно истаяли и вскоре исчезнут вовсе. Казалось что эти гигантские существа были...освобождены. В глазах этих странных черепах, можно было увидеть восторг, который они не смогли-бы скрыть даже желая этого.

В сердце Су Мина же, бушевал шторм. Он не думал что в измерении осколка черного камня....появится вторая гора.

Су Мин более не был ребенком из прошлого. Его опыт и трудности которые ему пришлось пережить, закалили его волю и научили делать выводы, основываясь на известной информации.

«Если есть вторая гора, значит может быть и третья...судя по времени появления этой горы...она появилась из-за того что осколок поглотил светло-синее свечение из Волны Слез.

Это и есть ключ!»

Су Мин прищурился. Ему удалось открыть лишь некоторые двери в первой горе и он даже не знал сколько их там осталось. Более того, у него даже сейчас не было достаточного количества

пилюль, что не позволяло ему открывать двери в первой горе.

«Ключом к появлению второй горы, был дух, явившийся после смерти Волны Слез. Имя второй горы, Разлагающийся дух....нужно узнать что в ней находится.»

Немного поразмыслив, Су Мин посмотрел на девять черепаш в небе, чьи цепи исчезали. Его глаза заблестели он он устремился ко второй горе.

Туман здесь был словно океан. Су Мин мчался через клубящийся туман. Изначально, казалось что гора находится не очень далеко, однако даже Су Мину потребовалось некоторое время, чтобы добраться до нее. Когда Су Мин оказался у подножия, он был шокирован.

В сравнение с горой, он был пустым местом. По сути, даже сравнивая себя с воротами, Су Мин все еще был малозначимым существом. Сделав глубокий вдох, Су Мин вспомнил свой прошлый опыт и подняв правую руку, коснулся ворот второй горы.

Как только его рука коснулась ворот, раздалось грохотание, содрогнувшее все окружение. Грохотание не смолкало до тех пор, пока ворота не раскрылись полностью.

Стоя снаружи, Су Мин ощутил как из прохода, дует холодный ветер, который даже поднял его волосы и заставил рясу трепыхаться. В ветре, Су Мину казалось, он слышал едва различимое бормотание, которое было невероятно древнего происхождения. Внутри, не было и намека на свет, только холод и ветер.

Су Мин сделал глубокий вдох и шагнул внутрь.

Как только его нога оказалась за воротами, пещера озарилась мрачным светом. Это были масляные светильники, которые просто взяли и зажглись. Когда светильники начали освещать пещеру своим тусклым светом, картина пещеры стала еще более жуткой, однако света ламп было достаточно, чтобы Су Мин мог нормально осмотреться.

Однако когда Су Мин начал вглядываться во мрак, его зрачки сузились и он застыл на месте. Он увидел что на стенах пещеры, есть несколько изображений. Это были изображения...бесчисленных Волн Слез!

Они выглядели как живые и даже выражения из морд, были зловещими и яростными, что вызывало ощущение, что они могут просто сорваться со стен пещеры.

В конце пещеры, Су Мин рассмотрел очертания первой двери. В центре двери, было светло-синее свечение. Свечение не было спокойным, но пульсировало и каждый раз как оно пульсировало, по двери растекались словно светящиеся нити паутины.

Су Мин молча смотрел на дверь, а затем поднял ногу и направился к ней. Оказавшись у двери, Су Мин задумался. Следуя прошлому опыту, он поднял правую руку и поместил ее на дверь.

Как только Су Мин коснулся двери, его волосы начали колыхаться, а глаза засияли.

«В конце древней баллады...старик закрыл глаза...

Девять жизней и четыре расы, стали вечными сущностями, которые никогда не истлеют в балладе....

Старик стал статуей. Черной статуей, которая...рассыпалась на части и стала тринадцатью осколками, которые разбросало по миру...

Прежде чем они были разбросаны, в разумах девяти жизней и четырех рас, прозвучало несколько слов...Семя Истребления Жизни...

Это круговорот жизни. Это круговорот...который движет вселенную вперед, делая из того что существует, то чего никогда и не было...который ведет от того что не существует, кто тому что существует...

Добро пожаловать назад, несущий кровь Созидателя Бездны в своих жилах и волю Эцана. Семя Истребления Жизни, было воскрешено благодаря тебе...

Первый дух, которого ты преподнес, это дух Волны Слез. В этом духе есть изъян. Найди его и ты сможешь...истребить эту расу...у тебя...много времени. Иди туда где ты совершал подношения пилюлями в прошлом и создай Ядро Разлагающегося Духа, которое будет стимулировать изъян. Если ты сдашься...это будет означать что не выбрал Волны Смерти в качестве первого шага к питанию Духа Истребления Жизни.» раздался голос в голове Су Мина.

Этот голос звучал так, словно существовал уже очень давно и только сейчас был освобожден.

Дверь начала переполняться всасывающей силой, которая однако не пыталась поглотить его тело но...его сознание и волю.

Су Мин не мог сопротивляться этой силе, поэтому быстро закрыл глаза.

Тело Су Мина, по прежнему находилось в пещере, его рука все еще касалась двери, но его душа была где-то в другом месте, где-то, где все казалось невероятно древним.

Это была галактика без звезд. Древний разбитый корабль, который бесцельно дрейфовал в космосе. На носу корабля, сидел старик, который молча и неподвижно, вглядывался в темноту.

Су Мин....тоже смотрел в темноту, ведь он был стариком.

Вдалеке, он видел что к нему летит темное пятно. Это был журавль, чье выражение лица было гордым и...хитрым. Присутствие существа было занятым и казалось, меняется каждое мгновение.

Журавль хлопал крыльями и летел к кораблю. Позади него были сотни тысяч...Волн Слез, которых он тянул огромной сетью.

«Эй старик. Я тебе подношение принес. На этот раз это большая часть представителей расы...»

<http://tl.rulate.ru/book/580/547843>