Память любви Ле Шаня.

В это время года, когда на Планете Черных Чернил, шли постоянные дожди, было не холодно. Капли дождя падая с небес, напротив, приносили с собой не прохладу, а частичку тепла, однако попадая на одежду человека, они неизбежно замачивали ее, отчего она начинала приставать к коже, вызывая чувство дискомфорта.

Зонты, сделанные из промасленной бумаги, смотрелись словно цветы. Если смотреть с небес, то людей практически не было видно, за исключением их ног, которые изредка показывались из под зонтиков.

Су Мин шел, сведя руки за спиной. Его длинные, серые волосы, танцевали на ветру. Рядом с ним шла изящная Юй Жоу, в руках которой был зонтик, и которая была была достаточно близко к Су Мину, словно она и правда стала его служанкой.

Его длинные волосы, растекались по плечам и иногда касались вуали Юй Жоу, формируя на ней, замысловатые узоры.

Позади них, шли журавль и желтый пес. Журавль был без зонта и его тело мокло под дождем, а выражение его лица, было каким-то странным...говорило о презрении, которое было направлено неизвестно на кого...

Желтый пес, все еще с враждебностью относился к Юй Жоу и нес на свое спине журавля.

Юй Чэнь Хай, шел в самом конце.

Они начали подходить к воротам поместья семьи Юй и вскоре, увидели мир за ними. Так как это было место, где располагалась целая семья, оно было достаточно удаленным. Если они собирались посетить зал аукциона, то им нужно отправляться в Город Черной Воды.

Планета Черных Чернил, была разделена на множество регионов, которые контролировались различными семьями. Некоторые были соединены достаточно сложным образом, однако если по простому, то на планете было четыре крупнейших города — Город Черной Воды, Город Чернильного Кирина и Город Мировой Звезды. Эти три города, были под контролем трех крупнейших семей.

Благодаря известности этих городов, культиваторы Бесплодных Земель Божественной Эссенции и члены пришлых рас из Звездного Океана Божественной Эссенции, собирались в них ради того чтобы поучаствовать в малых аукционах, которые проводили более мелкие семьи, недалеко от городов, но были обязаны платить за них.

По ряду причин, малые аукционы проводились вблизи городов и мест расположения семей и только более крупномасштабные аукционы, проводились в специально возведенных для этой цели, залах аукционов, располагавшихся вдали от места обитания семьи. Приглашения, распространялись только для крупных аукционов.

Это касалось и зала аукционов семьи Юй, который располагался в естественной долине, в тысячах ли от Города Черной Воды. Во время проведения аукциона, зал наполнился могущественными воинами семьи Юй, которые несли дозор и следили за порядком. Их зал был

весьма роскошным, что соответствовало залу для проведения аукционов среднего масштаба. Оборона зала была на уровне, а его расположение было удобно для семьи Юй, так как в случае возникновения проблем, они смогут быстро направить дополнительные силы из поместья и все уладить.

До Города Черной Воды, от поместья семьи Юй, было несколько десятков тысяч ли. Могло показаться что это очень далеко, но не для культиваторов.

По сути, если у культиватора нет желания даже лететь, то он может просто воспользоваться Руну Смещения в семье и мгновенно оказаться в Городе Черной Воды.

Су Мин решил не использовать Руну Смещения. Ему нравился дождь. Для него, это был настоящий дождь, которого он еще никогда не видел до того момента, как оказался на Планете Черных Чернил.

Обернувшись длинными дугами, отряд выдвинулся в путь, омываемый ливневым дождем.

Они продолжали лететь до тех пор, пока перед ними не появился огромный город вдалеке. Он выглядел очень...странно. Стен не было, а вся местность вокруг города, была болотом.

Воды этого болота, были черными как чернила, и из него вырывались сгустки ледящего воздуха, отчего падающие капли дождя, мгновенно замерзали.

Через болото, было построено множество мостов, которые во многих местах, пересекались друг с другом. В этих местах пересечения, обычно можно было увидеть огромную платформу, шириной в несколько тысяч футов, на которых были возведены башни, в которых располагались магазины.

Однако некоторые платформы, были просто гигантскими и их ширина, превышала цифру в один миллион футов. На таких платформах можно было увидеть невероятные гравюры и разного рода украшения из нефрита, не говоря уже о резных перилах.

Таков был Город Черной Воды. Здесь тоже шел дождь, однако он не мог остановить активность города. Силуэты культиваторов были повсюду.

Размер города был достаточным, чтобы в нем одновременно могли уместиться несколько миллионов культиваторов. Размеры огромного болота, тоже можно было оценить благодаря размерам города. По сути, это болото даже болотом нельзя было назвать, ведь оно было настолько огромным, что его можно было сравнивать с морем.

Юй Чэнь Хай сделал несколько быстрых шагов вперед и сказал низким голосом Су Мину, «Мо, Тай Цы и Хуа, это три крупнейших семьи Планеты Черных Чернил. Эти три семьи, единственные кто может позволить себе города такого размера.

Даже члены пришлых рас из Звездного Океана Божественной Эссенции, с почтением относятся к членам этих семей, не говоря уже о силах четырех Истинно Великих Миров, которые следят за Бесплодными Землями Божественной Эссенции. Им тоже приходится выказывать свое почтение к этим семьям.

По слухам...но это только слухи, три великих семьи Планеты Черных Чернил, вполне способны

вести переговоры с силами Истинно Великих Миров.»

Постепенно, группа начала спускаться и вскоре оказалась снаружи Города Черной Воды.

«Город был построен семьей Тай Цы, и его история очень богатая. Об этом болоте, ходит множество слухов и легенд. Говорят что в его глубинах живет некое существо, очень древнее, могущественное и ужасное. У него девять голов и каждые десять тысяч лет, это существо издает рев, в котором слышится несколько слов — Девяти-главый Дракон.»

Су Мин прищурился и опустил глаза, чтобы посмотреть на болото, на котором был построен Город Черной Воды.

«Идем. Хочу посмотреть на аукцион семьи Ле Шань.» произнес Су Мин и пошел вперед.

Юй Жоу тем временем молчала всю дорогу. Когда Су Мин пошел вперед, она поспешила догнать его с зонтиком, чтобы держать его над головой Су Мина.

В городе не было людей, которые играли роль стражи, а множественные мосты, были проходами в город, без ворот. Любой желающий мог входить и выходить из города, как ему вздумается. Такое отсутствие стражи и каких либо преград, лишь говорило о том что у семьи Тай Цы, все находится под контролем.

Желтый пес, иногда опускал голову и смотрел в воду болота, при этом странно сверкая глазами. Нюхнув воду, желтый пес решил максимально дистанцироваться от нее на мосту. Лысы журавль с другой стороны, не интересовался болотом. В данный момент, он опустив голову, что-то делал своими когтистыми лапами; казалось, что он пытается что-то посчитать.

Су Мин был расслаблен и медленно шел по каменному мосту, ведущему в город, осматривая его издалека. Юй Жоу, молча шла рядом. Когда они начали заходить в город, им в глаза сразу бросилось огромное количество культиваторов.

Юй Жоу конечно носила вуаль, однако редкий культиватор, проходя мимо, не пытался тайком посмотреть на нее.

Юй Жоу уже кажется привыкла к такому отношению, отчего не ощущала даже дискомфорта, продолжая играть роль служанки Су Мина, которая привлекала всякого культиватора, который проходил мимо.

Однако едва культиваторы обращали внимание на Су Мина, они тут-же отворачивались.

Текущий образ Су Мина, в котором присутствовала служанка, желтый пес не малых размеров, лысый журавль странного поведения и Юй Чэнь Хай, который трусит позади, словно прислужник — был образом молодого, ни на что не годного мужчины, достаток семьи которого, просто огромен.

По правде, культиваторы даже не задумываясь принимали Су Мина за прямого потомка некой властной семьи, который пришел на Планету Черных Чернил со слугами. В основном, люди пытались сторониться его.

Как член семьи Юй, Юй Чэнь Хай был хорошо знаком с Городом Черной Воды. Учтивая указывая Су Мину направления, он провел его через мосты и вскоре они оказались на точке

пересечения шести мостов.

Это была огромная платформа, в ширину не менее чем тридцать тысяч футов. На этой платформе, было здание овальной формы, которое словно было выпирающим из земли, кольцом. В центре над зданием, где было пустое пространство, парила большая платформа, которая ярко светилась.

Вокруг платформы, можно было увидеть множество иллюзорных нитей, которые все-же колыхались от ветра. Нити казались беспорядочными, но если присмотреться, то можно было увидеть, что они формируют три слова.

«Семья Ле Шань».

«Это зал аукциона, семьи Ле Шань в Городе Черной Воды. Здание может показаться странным, но у них все аукционные залы такие. Они не такие роскошные как залы семьи Юй.» прошептал Юй Чэнь Хай.

Су Мин промолчал. Глядя на кольцо-образное здание, он начал меняться в лице. Никто на этой планете не мог уследить эстетичности в этом здании, но как только его увидел Су Мин, его сердце взволновалось.

На кольце, Су Мин увидел множество полостей и бугров, среди которых были и горизонтальные и вертикальные линии....Это было...не здание, но карта земель Берсерков!

Пустоты были котлованами, бугры, представляли плоскогорья, а горизонтальные и вертикальные линии, изображали горные хребты. Пустая секция кольца...являлась Мертвым Морем!

Каменная платформа над ним, была ядром земель Берсерков, где была основана Великая Династия Юй. Это была полная карта земель Берсерков, которая была высшим проявлением любви Ле Шаня Су, к своему дому.

Вероятно он считал что другие не поймут такой тоски по дому, отчего он специально наполнил здания Семьи Ле Шань, тремя чувствами. Он не думал что найдется кто-то, кто сможет увидеть смысл такого стиля в зданиях.

Су Мин понимал его. Глядя на овальное здание, Су Мин начал ощущать легкое головокружение, после чего перевел взгляд на иллюзорные нити. Их было ровно тысяча. Ни больше, ни меньше. Ровно столько, сколько вен может сформироваться в теле Берсерка. Это была инициация метода культивации Берсерков и их основания.

Слова, сформированные кровавыми венами, были не божественной способностью в глазах Су Мина, но Символом Берсерка!

Символ Берсерка, сформированный тысячей кровавых вен!

«Он скучает по дому....» пробормотал Су Мин. Он чувствовал грусть Ле Шаня Сю, по дому.

Су Мин смотрел на здание и на иллюзорные нити, не слыша что происходит вокруг, словно все звуки исчезли. Постепенно, мир перед глазами Су Мина начал размываться, но это не касалось

здания и иллюзорных нитей.

«Земля Берсерков была расколота на части, во времена правления второго Бога Берсерков. Во времена первого, земля была единой. Я думал что это был континентальный массив, но глядя на это здание...я начинаю понимать как выглядели земли Берсерков, во времена первого Бога Берсерков.

Возможно впоследствии произошли еще изменения....но я все еще вижу следы знакомых местностей....здесь....девятая вершина...а здесь Темная Гора....» вздыхая, думал Су Мин.

«Идем.» сказал он, и группа вошла в здание.

Когда они вошли, к ним сразу вышло несколько человек навстречу. Аукцион уже начался и без особого знака, войти не получится. Однако, Юй Чэнь Хай, был членом семьи Юй и мог провести Су Мина в зал...наверняка. Он сунул руку за пазуху и достал пластину, при виде которой, вышедшие им навстречу культиваторы, тут-же разошлись в стороны. Вскоре, из здания донесся добродушный смех.

«Ого, это брат Чэнь Хай? Давай заходи скорей.»

Следом за смехом, появился крупный мужчина, высокого роста, которому было за тридцать. Его брови были густыми, а глаза очень большими, отчего он смотрелся весьма грубым. В

<http://tl.rulate.ru/book/580/536926>