

Золотая культивационная планета.

Когда Су Мин оказался в золотом океане, в его взгляде возник блеск. Он сфокусировался на культивационной планете вдалеке и ощутил что в присутствии, вызывающем ощущение неимоверного давления, присутствует агрессия и безумие. Более того, в этом присутствии СУ Мин ощущал сильное намерение убивать, отчего любой чужак замер бы.

«Исчезни!» раздался низкий рев с укультивационной планеты, которой устремился в космос словно раскат грома. По мере сближения с культивационной планетой, Су Мин начал слышать рокот, источник которого словно был прямо у него под ушами.

После того как раздался рев, золотой океан начал волноваться и рокотать, создавая еще более могущественную силу, которая пыталась воздействовать на Су Мина. Намерение убивать в этом голосе, было достаточно сильным чтобы культиватору начало казаться, что он столкнулся со своим заклятым врагом.

Су Мин сразу же остановился и его зрачки сузились. Его сердце содрогнулось, а в голове раздался грохот. В этом голосе была некая воля, которая вызвала у Су Мин ощущение, что если он послушается и продолжит приближаться к планете, то его тело и душа будут в миг уничтожены.

«Так вот что за стена, не позволяющая достичь одного миллиона футов...?»

Выражение лица Су Мина, стало по настоящему серьезным. Он долгое время смотрел на культивационную планету, прежде чем продолжил движение, словно падающая звезда, очень быстро сближаясь с ней и оказывая сопротивление давлению.

Однако вскоре, его скорость сближения упала еще больше и уже нельзя было сказать, что он движется быстро. Могучее давление, словно обрело физическую форму и на теле Су Мина, сколь бы сильным оно ни было на данный момент, начало покрываться трещинами, не выдерживая мощи давления.

«Что же за культиватор находится на планете пере до мной? Одного его давления достаточно чтобы мое тело оказалось в таком жалком состоянии. Уровень его культивации просто....» Су Мин неожиданно начал понимать, почему так много людей проваливают свои попытки возвысить монумент на миллион футов.

Время шло, Су Мин продолжал медленно сближаться с планетой, постоянно теряя скорость. Его тело начало издавать рокот и грохотание, что говорило о его неспособности выдержать могущества обрушившегося на него давления. Огромная часть кожи Су Мина, которая вся была испещрена трещинами, уже давно оторвалась от его тела, его органы тоже были практически уничтожены.

Вот так Су Мин, обладавший невероятно могучим телом, оказался в столь плачевном состоянии. Любой другой на его месте, уже давно был бы сокрушен возникшим давлением, но с другой стороны....Су Мин не обладал достаточной силой. Если бы у него было достаточно силы, то вероятно он смог бы защитить свое тело, силой которая возникает при циркуляции основы культивации, и таким образом, продвинуться немного дальше.

Спустя некоторое время, Су Мин остановился. Кровь стекала по его губам, а его глаза были

налиты кровью и смотрели на культивационную планету.

Сейчас, он все еще находился в нескольких тысячах футов от планеты. По сути, такое расстояние может показаться огромным, однако в масштабах галактики, такое расстояние незначительно и Су Мин можно сказать, был уже очень близок к планете.

«Это мой предел. С моей основой культивации и силой тела, я могу добраться только до этой точки. Без какого-то особого метода, мне придется остановиться здесь, так и не получив права на возвышение монумента до миллиона футов.»

Су Мин опустил голову и посмотрел на свое тело, которое сейчас выглядело очень жалким — оно было покрыто трещинами, кожа слезала...когда Су Мин поднял голову, в его правом глазу начали сменяться рунические символы.

Вскоре после того как символы начали сменять друг друга и мерцать, Су Мин коснулся своей левой рукой, правого глаза.

Это был один из способов, как Су Мин мог использовать рунические символы, к осознанию которого он пришел естественным путем за шестьдесят лет. Когда Су Мин отвел руку от глаза, рунические символы начали вырываться из него и кружить вокруг Су Мина, словно вихрь. На данный момент, у Су Мина была почти тысяча рунических символов, присутствие которых, немного снизили обрушившееся на Су Мина, давление.

Без промедления, Су Мин устремился вперед. С руническими символами, кружащими вокруг него, спустя примерно время, требуемое для сгорания благовония, Су Мин приблизился к культивационной планете настолько, что мог различить горные хребты на ее поверхности, среди которых виднелись реки.

Через мгновение, все символы начали содрогаться, тогда как некоторые даже были моментально уничтожены. К счастью, уничтожение символов, не означало их полное исчезновение. Уничтоженные символы, просто стали блесками, которые были тут-же поглощены другими символами, которые тут-же начали сверкать ярче прежнего.

Су Мин взревел и вновь устремился к культивационной планете, на максимально возможной скорости. Су Мин игнорировал потоки вокруг. Единственной мыслью в голове Су Мина, была мысль о том что он должен снизойти на эту культивационную планету, не смотря ни на что. Всеми силами Су Мин постарается ступить на эту планету.

«Я ни разу не видел чтобы кто-то умирал, пытаясь возвысить монумент на один миллион футов, значит, сколь бы опасной не казалась ситуация, смерть в реальности невозможна. В таком случае...я должен рискнуть всем!»

Су Мин поднял голову и взревел, а затем рванул вниз, к планете. Еще больше символов вокруг него, обращались в блестящую пыль, которую тут-же поглощали оставшиеся символы, становясь при этом больше и ярче.

Однако вскоре, по мере продвижения Су Мина вперед, его физическое тело вновь начало подвергаться разрушительному воздействию. Тело Су Мина, полностью лишенное кожи, начало лишаться и плоти, а его оголенные кости, начали покрываться трещинами как ранее это было с его кожей и плотью.

Боль, которую Су Мин ощущал в этот момент, которую он забыл во внешнем мире, была невероятно сильной. Боль била по его сердцу и разуму, однако не могла подавить его безумия.

Су Мин переполняли упрямство и решимость, которые другим было-бы сложно даже вообразить. Если бы не решимость Су Мина, то как бы он смог осознать и увидеть что его Матрица Жизни, заключается в движении от зимы к весне? Как бы он смог двигаться от смерти к жизни? Как бы он смог воспротивиться судьбе, которая контролировала его жизнь? Как он мог обладать таким непоколебимым боевым духом, особенно после того как узнал что все что происходило в землях Берсерков, было планом Ди Тяня, а он был просто трупом?

Все это было решимостью Су Мина, частью его характера. По сути его решимость, можно было назвать навязчивой.

Бах!

В данный момент, вокруг Су Мина осталось всего девять рунических символов. Каждый из них достигал радиуса в тысячу футов и быстро вращался вокруг него. Ноги Су Мина, уже давно были уничтожены. Не осталось даже костей. Руки однако, все еще были на местах. Сейчас Су Мин походил на труп, который только выполз из могилы, забыв там нижнюю часть своего разлагающегося тела.

Су Мин выглядел ужасно и безумие в его глазах, наряду со светом его решимости, могли бы потрясти любого кто его увидит в этот момент.

Бах!

Осталось лишь восемь!

Бах!

Семь символов!

Грохотание продолжалось и каждый новый раскат, означал уничтожение очередного рунического символа. Очень скоро, осталось всего три рунических символа.

Эти три рунических символа, достигали в окружности, несколько тысяч футов и продолжали кружить вокруг Су Мина, давая ему дополнительную защиту.

Плоть на черепе Су Мина, уже исчезла. Через несколько мгновений, Су Мин осознал что выглядит как растрескавшийся скелет, который продолжает напирать вперед, не желая сдаваться. Свет решимости однако, только усиливался в глазах Су Мина; в безумии, его глаза начали пылать огнем.

Вновь раздался грохот и на этот раз, было уничтожено сразу два рунических символа. Под Су Мином, вращался один, огромный рунический символ, радиусом в десять тысяч футов.

В этот миг, Су Мин оказался по настоящему близок к культивационной планете, которая находилась в золотистом океане, после стольких испытаний.

Су Мин был очень близок, и уже мог видеть земли этой планеты.

Су Мин увидел....силуэты в небесах планеты, все из которых, были ему хорошо знакомы. Среди них был Тянь Се Цзы, его старший брат, его второй старший брат, Ху Цзы...Су Мин видел как друзей и близких, так и врагов и недругов. Он видел всех кого когда-либо встречал за свою жизнь.

Все лица, которые существуют в его воспоминаниях, присутствовали на этой культивационной планете...все кроме...Ди Тяня!

Ди Тяня здесь не было!

Продолжая сближаться с планетой, Су Мин заметил что последний рунический символ, начал покрываться трещинами, как и его кости, ведь давление обрушилось на него с новой силой.

Су Мин понял, что потерпел неудачу, ведь он уже сделал все что мог, однако смог только приблизиться к планете на такое расстояние. Ему даже не удалось ощутить ветров в самых верхних слоях атмосферы планеты.

«Даже если я потерплю неудачу, я должен увидеть что еще есть на этой планете, помимо знакомых мне лиц!»

Глаза Су Мина, налились кровью. Он позволил руническому символу рассыпаться на частицы. В этот миг, Су Мина окутало яростным потоком ветра, движение которого, даже затуманивало его взор. Рунический символ под Су Мином, был уничтожен.

Когда рунический символ был уничтожен, Су Мин устремился из верхних слоев атмосферы планеты и достиг ее небес.

Су Мин увидел знакомые лица и...ветви, рядом с каждым из знакомых ему силуэтов. Это были ветви огромного дерева, которое занимало большую часть культивационной планеты.

Ветви этого дерева, были бесчисленны и знакомые Су Мину лица...были словно цветы на них. Они буквально сливались с деревом и между ними не было различия. Знакомые лица улыбались и словно зывали к Су Мину.

Сердце Су Мина начало разрываться от боли. Опустошенными глазами, Су Мин смотрел на это гротескное дерево и увидел что одна из ветвей, словно жила и мчится к его телу....

Вскоре, на почти исчезнувшем теле Су Мина, начала собираться знакомая ему сила времени. Су Мин увидел как его полу-уничтоженное тело словно начинает двигаться обратно во времени и возвращается в верхние слои атмосферы планеты, попутно восстанавливаясь. Затем, в течение одного вдоха, Су Мин был выброшен в галактику, далеко от культивационной планеты. Рунический символ под ним, тоже кажется был подвергнут обратному ходу времени и постепенно, вокруг него вновь появилось множество рунических символов.

Тело Су Мина, быстро восстанавливалось и когда он оказался за пределами золотого океана, его тело полностью восстановилось, однако он тут-же оказался на огромном расстоянии от планеты. Рунические символы, вернулись в его глаз.

Вскоре, в голове Су Мина, раздалось грохотание. Его взор затуманился и когда все вновь стало ясным как день, Су Мин увидел перед собой, каменный монумент. Он был...возвращен в место нахождения каменных монументов.

Монумент Су Мина уменьшился до двадцати одного фута, после того как он смог возвысить его на девятьсот девяноста тысяч футов.

«Ты провалился!» раздался холодный голос Суй Чэня Цзы, в голове Су Мина.

«Хаха, так значит даже те кто идет по пути Пяти Иллюзорных Эшелонов, тоже терпят фиаско?»

«Теперь, после того как ты потерпел первую неудачу, ты более не свежее мясо. Добро пожаловать в бесконечную репетицию страдания и боли.»

Начали раздаваться голоса вокруг Су Мин. Увидев что его монумент уменьшился до двадцати одного фута, они решили отпустить свои комментарии .

«Это лишь начало. Если ты продолжишь, то познаешь настоящее отчаяние....»

Су Мин прекрасно слышал слова этих людей, но не реагировал на них. Он закрыл глаза и через некоторое время, вновь открыл их.

«Вероятно...получится таким образом....» пробормотал Су Мин и в его глазах, возникло темное свечение из глубин....