

Месть за смерть его жены.

«Наследие Возвышенного Парагона...это...это наследие Возвышенного Парагона, его Божественная Эссеница! Так вот что за чуждые земли! Вот что в них на самом деле!» в восторге закричал старик и неожиданно начал смеяться во весь голос.

Этот старик прибыл в чуждые земли с целью захватить Су Мин живым, однако он не ожидал что по приходу сюда, ему предоставится возможность получить нечто гораздо большее, чем просто прощение Истинно Великих Миров и свободу. Для него, шанс получения Божественной Эссенции, конечно же был более привлекательным чем просто свобода.

В тот момент, когда старик начал заливаться смехом, в воздухе раздался треск. Один из ста тысяч монументов, начал покрываться трещинами и из него раздались истошные вопли, в то время как трещины начали сочиться кровью.

Су Мин быстро перевел взгляд на монумент, который вот-вот будет уничтожен. Увидев какой монумент это был, Су Мин оторопел и инстинктивно кинул взгляд на крупного мужчину.

Он дрожал, руками сжимая свои колени. Глаза мужчины покраснели, а по его щекам начали стекать слезы. Он безмолвно рыдал. Монумент, который покрывся трещинами, из которого доносились вопли, был тем самым, на котором Су Мин видел имя женщины, Сы Ма Юэ. Монумент высотой в двести тысяч футов, рядом с мужчиной.

Он наблюдал как на монументе появляется все больше трещин, из которых хлещет кровь.

«Береги себя...» раздался слабый женский голос из монумента. Он был настолько слабым, что его заглушал смех старика и он его не услышал. Даже Су Мин едва смог его услышать, хотя в любом случае, эти слова предназначались только для одного человека. Это были слова прощания.

Вскоре после того как крики женщины прекратились, монумент начал светиться и свет, стер ее имя с камня. Затем, монумент уменьшился.

В тот момент когда старик начал заливаться смехом, сердце Су Мина дрогнуло, так как он ощутил что через него пронеслась некая, холодная воля, которая окутала его и его монумент, но в последствии сконцентрировалась на монументе Сы Ма Юэ.

Су Мин понял, что если бы эта воля сконцентрировалась бы на нем, то он был бы уже покойником.

«Хаха! Так значит это мой монумент?» смеясь, сказал старик и буквально подскочил к освободившемуся монументу. Затем, его зрачки сузились. Очевидно в своем восторге, он не сообразил что рядом есть еще люди. Сначала, старик кинул взгляд на крупного мужчину, который уже прекратил рыдать. Его налитые кровью глаза, были закрыты, а на его лице, отсутствовали какие-либо эмоции.

Старик осмотрел мужчину, а затем начал озиаться по сторонам и вскоре, в его глазах возникла яркая вспышка и он уставился на Су Мина, который сидел неподалеку. Искра в его глазах начала разгораться животной жадностью.

«Мо Су!» вновь рассмеялся старик, радуясь своей невероятной удаче и высвобождая свою силу. Его тело начало источать плотное присутствие Мира Мирового Пространства. Уровень его культивации, был как у Прародителя семьи Чжао. Он достиг пика среднего этапа.

Однако, старик не стал нападать сразу. Он не был глупцом, учитывая то что смог выжить в Бесплодных Землях Божественной Эссенции и достичь столь высокого уровня культивации. Старик был как старый, хитрый лис. Он не мог знать, есть ли в этих странных, чуждых землях ограничения, которые запрещали сражения между культиваторами. По этой причине, он лишь высвободил свою силу, но не стал атаковать. Он просто стоял и смотрел на Су Мина.

Су Мин пришел сюда раньше, так-что обязательно должен знать больше старика. Основываясь на инстинктивной реакции Су Мина, старик мог многое понять.

Во взгляде Су Мина, возник странный блеск. Он практически сразу понял, что старик был одним из его преследователей, раз он появился здесь позже чем Су Мин. Су Мин сразу же встал, намереваясь коснуться монумента руками, чтобы слиться с ним и начать проверку на право унаследования Божественной Эссенции, что позволит ему избежать смерти от рук культиватора среднего этапа, Мира Мирового Пространства, однако в его голове, неожиданно возникла мысль, в виду которой, он не стал касаться монумента. С мрачным выражением лица, он начал пятиться назад.

Он решил не сливаться с монументом из-за мужчины. Сейчас, он выглядел спокойным, однако Су Мин не забудет с какой добротой этот мужчина смотрел на монумент, на котором было имя Сы Ма Юэ. Су Мин не забудет слезы этого мужчины, которые стекали по его лицу, после того как монумент начал трещать и сочиться кровью. Уж тем более Су Мин не забудет слова, которые раздались из монумента Сы Ма Юэ.

«Если бы это был кто-то другой, то он наверняка бы сразу напал на старика и убил его, однако этот мужчина не только не напал, но и старательно скрывает свои эмоции. Здесь что-то не так!

Неужели...здесь запрещены сражения?»

Су Мин насторожился и прищурил глаза. Он был уверен, что старик еще не успел оставить свое имя на монументе, отчего он не догадывался что Су Мин может мгновенно слиться со своим монументом и избежать сражения, просто коснувшись его.

Могло показаться, что все размышления Су Мина были долгими, однако на деле, все это произошло за пару мгновений. Изобразив панику на лице, Су Мин сделал вид, что собирается убежать прочь.

Паника на лице Су Мина и его желание отступить, были прекрасно видны старику. Когда он увидел что Су Мин паникует и пытается сбежать, некоторые из его сомнений начали угасать, однако, он все еще был насторожен. Если он не будет полностью уверен, что здесь нет запрета на сражения, он не нападет.

Старик начал шагать к Су Мину, однако держал мужчину в своем поле зрения, надеясь на подсказки в его поведении.

Однако когда старик бросил взгляд на мужчину, тот раскрыл глаза. Они больше не были красными и выражали упрямство и непоколебимость.

«Если кого-то прибить хочешь, делай это тихо и в стороне. Не мешай мне тренироваться.» холодно хмыкнул мужчина, а затем поднял правую руку и взмахнул в сторону старика.

С рокотом, тело мужчины начало извергать огромное количество силы Мирового Пространства позднего этапа, и вскоре в старика, помчался порыв ветра.

Ветер двигался очень быстро и если старик не увернется, то если не умрет, будет серьезно ранен. Разница между пиком среднего этапа и поздним этапом Мира Мирового Пространства, была огромной. Старик не сможет просто отмахнуться от атаки мужчины.

Выражение лица старика, кардинально изменилось. Он уже давно заметил что сила этого мужчины, очень велика, однако он не мог определить его уровень культивации. По его догадке, мужчина должен быть на позднем этапе Мира Мирового Пространства. Однако так как он не был уверен, можно ли здесь сражаться, он решил воспользоваться возможностью и испытать это на себе. Старик однако не ожидал, что мужчина и правда нападет. Судя по всему, если он промедлит, то точно будет ранен.

Однако, когда мужчина начал атаковать, старик еще не был уверен в том, серьезно ли он нападает, или же притворяется. По этой причине, старик замер на месте и не стал уклоняться.

Он пристально уставился на мужчину, желая проверить серьезность его намерений. Когда он увидел что в него мчится разрушительный порыв ветра, старик обратил внимание на то что мужчина никак не изменился в лице; он был все таким-же холодным и непокорным как и прежде.

«Здесь можно убивать!»

Старик изменился в лице и его сердце избавилось от всяких сомнений. За миг до того как на него обрушился разрушительный ветер, старик отступил и достал из-за пазухи талисман, который тут-же раздавил. Когда талисман был раздавлен, старик словно испарился и когда ветер промчался сквозь пространство, старик появился в нескольких тысячах футов от Су Мина.

«Сила этого человека велика. Не следует его провоцировать. Хотя, он наверняка не знает что у меня есть талисман, позволяющий избежать столкновения с Мировыми Парагонами на позднем этапе Мира Мирового Пространства. В таком случае...Мо Су, тебе не сбежать!»

Старик развернулся и кинул взгляд на Су Мина, который уже бежал со всех ног. Старик рассмеялся во весь голос и высвободил свою силу Мирового Пространства. Он поднял правую руку и что-то крикнул, после чего вокруг него, появилось великое множество рунических символов. Они собрались в одной точке в пространстве и сформировали...хвоцевый венчик. Венчик пронесся через пространство и мгновенно оказался перед Су Мином, готовый нанести ему тяжелую травму.

Су Мин остановился и замер на месте. Он не стал уклоняться и лишь смотрел на старика. Су

Мин просто позволил венчику приблизиться для удара. Он был уверен, что даже если получит травму, то она будет не смертельной. Пойдя на риск, Су Мин решил так разгадать одну из тайн этого мира. Сейчас, основываясь на собственном анализе, Су Мин был на восемь десятых уверен, что его ставка верна.

То что мужчина напал на старика, лишь усилило его уверенность в своем предположении.

«Его действия не были притворными. Печаль в его глазах была очень сильна. То что он дрожал, наблюдая за монументом и слушая голос, который сказал ему беречь себя, все объясняет.

Он напал, но лишь потому-что теперь он ищет смерти. Он решил что либо ему удастся отомстить сполна, либо он умрет пытаясь это сделать. Он решил воспользоваться неуверенностью старика, чтобы убедить его в том что здесь не запрещены сражения...»

Су Мин остановился и в этот момент, хвощевый венчик настиг его. Из-за действий Су Мина, в глазах мужчины возник холодный блеск, а выражение лица старика, резко изменилось. В этот миг, венчик коснулся Су Мина. Су Мин приготовился ощутить сильный удар, однако едва венчик коснулся его тела, он мгновенно исчез, словно его и не было вовсе.

В глазах старика, начал зарождаться ужас. Он понял, что угодил в ловушку, однако прежде чем он успел хоть как-то отреагировать, на него обрушилась леденящая воля и без шума и крови, тело старика стало прахом.

Он умер, его тело и душа, были полностью уничтожены.

Все стихло. Су Мин сделал резкий вдох и со спокойным выражением лица, он вернулся к своему монументу и село возле него в позе лотоса. Взгляд Су Мина, вскоре пал на мужчину, который все это время смотрел на него.

Спустя некоторое время, мужчина тихо произнес, «Спасибо.»

« Не за что.» спокойно ответил Су Мин.

Мужчина больше ничего не сказал и отвел глаза от Су Мина, посмотрев на каменный монумент, который ранее принадлежал Сы Ма Юэ. Он вновь начал плакать и печаль вновь вернулась на его лицо.

Он словно вспоминал как он сам и Сы Ма Юэ, пришли в это место много лет назад и то, что происходило после. Она словно была его всем, но сейчас, он остался совсем один.

«Я никогда не был ни у кого в должниках. Ты сюда пришел совсем недавно, значит у тебя есть вопросы. Спрашивай...я расскажу все что знаю и будем считать это моей платой за то что ты помог мне отомстить за смерть моей дорогой жены.» неожиданно произнес Чжоу Кан.