

Секрет чуждых земель.

«Что же за секрет таят в себе чуждые земли, что многие вошедшие в них, просто погибают, а те кому удалось выбрать, хранят молчание словно не хотят, или не могут говорить? Или есть иная причина?»

Су Мин смотрел на разбойников, которые планировали ограбить деревню. Когда топот копыт, начал содрогать землю, собаки в деревне, который как казалось, были слишком ленивыми чтобы лаять, неожиданно встрепелулись, так как заметили нечто, что им не по нраву; лай псов, заставил людей разжечь свои лампы, которые некоторое время назад, были потушены для сна.

Из деревни, начали доноситься истошные вопли, наряду с плачем детей.

«Я уже пол месяца наблюдаю за деревней, но ничего необычного так и не произошло. Это просто деревня смертных....значит, они настоящие, а не иллюзорные.

Эту деревню построили здесь и достаточно давно. Если бандиты не редкость в этих местах, то у них должен быть способ для защиты, однако я не вижу даже заборов.

Появление бандитов достаточно странное явление. Но почему именно бандиты...?»

Су Мин прищурился. В его голове, мысли начали сменять одна другую и вскоре, он увидел что отряд бандитов уже находится менее чем в тысяче футов от деревни. Собаки уже срывались на вой, а дети рыдали на руках своих матерей. В их глазах теплился ужас и отчаяние.

Мужчины в деревни, брали оружие кто какое может поднять. Они были напуганы, но не стали отступать. В отчаянии, они решили дать бой.

Они были готовы отдать жизни за свои семьи и дом.

«Убить всех мужчин, стариков и детей. Еду и женщин заберем с собой. Как только закончим здесь, вернемся домой.» прокричал видимо самый сильный из разбойников, в руках которого была пашка, а на лице жуткая улыбка. После его слов, все разбойники, размахивая оружием, помчались к деревне, издавая жуткий смех.

Су Мин смотрел на все это с расстояния. Он смотрел как разбойники мчались на деревню, и когда они оказались менее чем в трех ста футах от деревни, он увидел что отчаяние и ужас в глазах жителей деревни, начал бороться с их решимостью, так как они всеми силами пытались на начать пятиться назад. Су Мин видел как женщины, крепко прижимают к себе детей, рыдая...решимость была сильнее.

Неожиданно, Су Мин что-то понял.

«Я сомневаюсь...» пробормотал он.

«Когда я сомневаюсь, я оказываюсь в ситуации, где мне нужно сделать выбор. Я могу либо помочь жителям деревни, либо помочь разбойникам. Но еще, я могу ничего не делать и остаться сторонним наблюдателем, позволив событиям разворачиваться без моего вмешательства...или убить вообще всех. Может есть еще варианты, но...

Это не моя воля. Это моя среда обитания и развитие событий, заставляют меня совершить выбор. Что-бы я не решил, я сделаю выбор.

Это чуждые земли, полные смертельных опасностей, теперь я понял.»

Су Мин сделал глубокий вдох и посмотрел на разбойников, которые уже были в ста футах от деревни; в этот момент, он понял то что происходит перед ним. Это был мир чуждых земель, который создает условия, чтобы Су Мин сделал выбор.

«Это словно сухое дерево. У основания только пенек, но чем выше будешь взбираться, тем больше будет веток. Сделав один выбор, я могу ожидать что в дальнейшем, придется выбирать еще больше. Когда я достигну конца, я пойму, что конец вовсе и не является концом.» Су Мин встал и посмотрел на дерево рядом с ним, «Выбор значит...?»

В глазах Су Мина, возник холодный блеск. Он поднял правую руку и взмахнул в сторону деревни. В этот момент, предводитель отряда разбойников, занес над головой одного из мужчин деревни, свою шашку, готовый разрубить ее надвое. Однако его тело неожиданно содрогнулось, рука замерла и через мгновение, мимо него словно пронесся ветер и бандит, вместе с лошадью, моментально обратился в прах.

Не было ни крови, ни криков, ни изорванной плоти. Разбойник просто обратился в прах на своем месте; окружающие, были шокированы. В тот момент, когда жители деревни были ввергнуты в ужас, равно как и оставшиеся бандиты, задул ветер и...остальные бандиты тоже обратились в прах.

Дыхание жителей деревни, буквально остановилось. Они оторопело смотрели как по ветру разлетается прах, хотя мгновение назад, перед ними были разбойники из плоти и крови; им казалось, что все происходящее — не реально. Словно они все еще спокойно спали в своих постелях.

Так, оторопело, они стояли до тех пор, пока не увидели Су Мина, медленно идущего в их сторону. Когда они увидели серые волосы и белую рясу Су Мина, они в ужасе попятились назад и задрожали. Когда Су Мин подошел к жителям деревни и окинул их взглядом, он увидел что ужас в их глазах не исчез, но наоборот, усилился. Вскоре, Су Мин отвел взгляд и собирался уйти, как вдруг...

«Ле...Господин, вы...вы Легенда!» неожиданно раздался дрожащий голос старика из толпы, который вышел вперед. Его лицо было испещрено морщинами и казалось, что он уже одной ногой в могиле. Не смотря на ужас в глаза и дрожь во всем теле, он с восторгом смотрел на Су Мина.

«Вы Легенда, Легенда нашей деревни. Ошибки быть не может, я точно уверен что это вы, я помню ваш портрет...Вы точно Легенда!»

Су Мин был озадачен, поэтому развернулся и посмотрел на смертного старика.

Из-за восторга, старик даже не мог нормально разговаривать. Его восторг был настолько сильным, что он даже не мог подробно описать то о чем говорит, поэтому, дрожащей рукой он просто указал на одно из зданий в деревни.

В глазах Су Мина, возник странный блеск и он кинул взгляд на здание, после чего подошел к нему и когда он открыл дверь, сердце Су Мина дрогнуло. Он не стал заходить и очень долго, стоял в дверном проеме.

Здание было посвящено предкам. Здесь было достаточно много мемориальных плиток, которые принадлежали предкам этой деревни, на которые молились их потомки. На задней стене здания, была картина.

Это было изображение мужчины, волосы которого были серыми, а длинная ряса, белой. Его тело было в пол разворота, все в снегу, словно он долго стоял на одном месте, и наконец решил обернуться. Ветер поднимал его волосы...именно так выглядел Су Мин, когда только собрался развернуться и уйти прочь!

«Этой картине мы весь год приносим подношения. В прошлом вы....» старик начал что-то объяснять Су Мину, дрожащим голосом, но Су Мин не слышал его слов. Это..было не важно.

Важным была только картина. Су Мин смотрел как его волосы поднимает ветер, смотрел на падающий снег, зная что эта картина, не могла существовать много лет...ведь на ней был изображен он, здесь и сейчас.

«Чуждые земли...» пробормотал Су Мин. Он поднял правую руку и начал сжимать ее в кулак, словно брал картину через воздух. Картина устремилась к Су Мину и как только она оказалась в его руке, из нее, в тело Су Мина, устремилось огромное количество силы. Вскоре, Су Мин услышал древний голос.

Этот голос, не был голосом старца, но в нем явно таилась мудрость веков, словно он проходил через время и пространство. Слыша этот голос, Су Мин ощущал некое, утешающее присутствие.

«Я...Суй Чэнь Цзы.», раздалось в голове Су Мина. Ощущение древности в этом голосе, могло заставить вселенную замереть и как только Су Мин услышал этот голос, снег вокруг него, перестал падать на землю. Жители тоже остановились, словно стали статуями из плоти и крови.

Здания, начали распадаться прямо на глазах у Су Мина, а люди, гнили....

Все исчезало, снег, ветер, земля под ногами Су Мина, деревья. Мир прекращал свое существование.

Даже картина в руках Су Мина, начала рассыпаться, словно была из песка. Су Мин словно оказался в потоке времени, который неумолимо двигался вперед.

Постепенно, окружение начало терять свои краски и становилось серым. Только Су Мин оставался как прежде, став единственной странностью этого мира.

«Когда я родился, мир уже был сформирован. Я очень долго шел по пути культивации и уже забыл насколько долго...у вселенной есть девять небес и я обладаю одним из них. Я достиг предела пути культивации. Одной лишь мыслью, я могу уничтожить небеса; одной мыслью, я могу зародить новую вселенную и наполнить ее жизнью.

Одной мыслью, я могу уничтожить все живое; одной лишь мыслью, я могу даровать жизнь чему угодно...во вселенной, есть девять миров. Когда был сформирован космос, небеса были разрознены, и я стал единым с одним из небес. Если я умру, то космос лишится частички себя. Если я умру, космос будет не полноценным.

Там где является моя воля, рождается культиватор Мира Пространственной Кальпы. Покуда я

того желаю, культиватор, который начал путь культивации, ведомый судьбой, будет и дальше идти по нему. Все жизни во вселенной, все формы жизни в моем мире, идут по пути культивации потому что я того пожелал.

Однако...космос был поврежден и никто не может исправить этого. Если вселенная жаждет уничтожения, ничто не сможет противиться этому желанию... восемь других, потерпели неудачу и исчезли. Они стали Пустой Пылью, а я остался один и все еще сражаюсь.

В мире девять миров и восемь, уже уничтожены. Что толку от моей борьбы!?

Я хочу обратить вселенную вспять. Если получится, то я воссоздам космос. Если я потерплю неудачу...то мой прах явится в сердце космоса. Став Пустой Пылью, рядом со своими товарищами, я не буду ощущать сожаления.

Прежде чем исчезнуть, я создам закон. Я, Суй Чэнь Цзы, объявляю указ...если мир падет и станет Пылью Пустой, то если придет судьбоносный, он сможет получить мою Божественную Эссенцию.

Божественная Эссенция, это эссенция девяти миров, которые появились в момент формирования вселенной. Только обретшие Божественную Эссенцию, могут стать частью одного из девяти миров во вселенной. Только так они смогут закончить свой путь культивации и...создать новый мир!

Те кому суждено придти, знайте же, я не знаю сколько времени прошло во вселенной, но по количеству Истинно Великих Миров, вы можете определить сколько сейчас во вселенной Возвышенных Парагонов как я.

Загляните в сердце вселенной и узрите сколько Пустой Пыли исчезло; так вы узнаете сколько людей стало Возвышенными Парагонами.»

Су Мин был шокирован. Его потрясению не было предела; это был самый сильный шок, который Су Мин когда-либо испытывал, с того момента как начал осознавать себя. Его понимание чуждых земель, кардинально изменилось.

«Если ты желаешь обрести мою Божественную Эссенцию, то есть три исхода. Первый; ты будешь уничтожен. Второй; ты поймешь что не достоин обладать моей Божественной Эссенцией, однако, сможешь уйти. Но, ты не сможешь никому рассказывать о том что здесь увидел и услышал, иначе, будешь уничтожен. Третий; ты сольешься с моей Божественной Эссенцией и начнешь свой путь культивации, к становлению Возвышенным Парагоном!»

В голове Су Мина, словно грохотал гром. Мир вокруг него, полностью исчез к этому моменту. Здания распались на частицы, люди сгнили и стали прахом, небеса исчезли, а земля стала ничем. Только Су Мин остался.

Картина в его руках, тоже обратилась в прах.