

Эта точка.

Мелодия сюня, была последним что слышал Су Мин, прежде чем потерял сознание. Окружающий его мир, рушился на глазах, обращаясь осколками, которые словно уносил ветер, словно из ниоткуда возникла огненная сфера, которая сжигала все к чем прикасалась.

Возможно, это даже был не сон, но...другая реальность.

Целью Ди Тяня, было погружение Су Мина в забвение. Это как...было с Су Мином ранее. Он утопал в забвении и проживал последующие жизни в неведении.

Кроме Ди Тяня, никто не знал о его планах, даже при том что в них было вовлечено множество других Бессмертных, однако даже они могли только догадываться о его цели. Никто не мог себе вообразить истинных мыслей Ди Тяня.

Вероятно разрушение, о котором говорил Ди Тянь, касалось далеко не самой жизни, но воспоминаний. Однако на этот раз, Су Мину удалось избежать контроля Ди Тяня и это, надо понимать в буквальном смысле.

Су Мин раскрыл глаза и первое что увидел, это гигантский Вихрь Смерти Инь, который занимал все небеса Берсерков. Затем, он увидел округлые границы четырех культивационных планет, которые были накрыты небесно-голубой материей.

Затем, Су Мин увидел звездное небо, вызванное божественной способностью Ди Тяня. Огромное лицо, сотканное звездами и светом, выражало шок и недоумение, и в этот момент, его взгляд, пересекся со взглядом Су Мина.

Четвертое что увидел Су Мин, шокированное выражение лица Ди Тяня, от которого осталась лишь часть головы, которая продолжала сгорать. Су Мин впервые увидел потрясение в глазах магического тела Ди Тяня.

Это был настоящий шок, настоящее потрясение и недоумение.

Су Мин пробудился.

«Невозможно!» Сказал Ди Тянь, от которого осталась лишь часть головы, впервые за все время, утратив сдержанность и показав эмоции. Это был первый раз, когда Ди Тянь удивленно вскрикнул.

На его лице вздулись вены. Было очевидно, что произошедшее начало сильно злить его. Он не верил своим глазам, ведь это напрочь разрушило его убеждения и перевернуло его мир, растоптав уверенность.

«Ты не можешь пробудиться так скоро! Эта Техника должна была погрузить тебя в забвение, я для ее активации сжег свое магическое тело! Ты не должен обладать возможностью сопротивляться процессу, ты не можешь....ты должен был пасть в забвение как и раньше! Пройти через очередное перерождение и вновь и вновь, вечность...

Это твоя судьба! Твоя судьба, назначенная мою!

Как ты мог проснуться сейчас?! Твоя жизнь моя! Все что касается тебя, принадлежит мне и живет по моей воле!»

Ди Тянь похоже начал терять рассудок, ведь он не переставал удивленно кричать. В этот момент, он поднял лицо к небу и яростно взревел, словно у него началась истерика.

«Это все ты! Ты вмешался в мою Технику! Ты пробудил его ото сна и вытащил из забвения! Ты! Да кто ты такой!? Кто!?!»

Гроыхал голос Ди Тяня. В отличии от него, выражение лица Су Мина, было неоднозначным, однако спокойствие было явной его чертой.

«Я наконец все понял...» пробормотал Су Мин и тоже поднял лицо к небу. В этот момент, созданные Техникой звезды начали искажаться, словно ревели.

«Очень давно, Зачарованный боевой корабль покинул Истинный Мир Священной Инь...Зачарованный Сосуд Духов Ниньэ Инь. По воле Священной Инь, они собирали трупы могущественных существ со всех Великих Истинных Миров.

Однажды, Духи Ниньэ Инь нашли труп младенца, который по их мнению соответствовал требованиям их миссии, отчего они забрали его и запечатали на своем корабле...

С того дня, прошло много лет. Зачарованный Сосуд Духов Ниньэ Инь потерпел крушение в Истинном Мире Дао Утра и упал в Регион Смерти Инь. Это было...место обитания Берсерков и благодаря свойствам Зачарованного Сосуда Духов Ниньэ Инь, был сформирован Мир Ниньэ Инь.

Первый Бог Берсерков посещал это место, затем там побывал второй...и вероятно именно он забрал дитя из Мира Ниньэ Инь.

А может поиски младенца были приказом еще первого Бога Берсерков, но это не столь важно, ведь второй Бог Берсерков все же забрал дитя и вернулся с ним в земли Берсерков. Он привел дитя во дворец Великой Юй и относился к нему как к собственному ребенку, не делая различия между ним и его кровной дочерью.

Однако, этот ребенок был мертв, ведь мертвым его забрали еще Духи Ниньэ Инь...» бормотал Су Мин. В его словах не было намека на страдания, только понимание и осознание.

«Очень скоро, после того как второй забрал дитя во дворец Великой Юй, в виду исчезновения первого Бога Берсерков, Берсерки начали терять свою силу...Бессмертные опасались того что Берсерки могут продолжить развиваться и поэтому решили объявить нам войну, на всякий случай.

Они одержали победу и убили второго Бога Берсерков, расчленив его тело. Война так-же вызвала раскол, в буквальном смысле, земель Берсерков. Так и появилось пять континентов.

Затем, Имперский Дворец Великой Юй сковали льды и Имперский Город Великой Юй, сгинул в пучине Мертвого Моря.

После войны, мертвого младенца и дочь второго Бога Берсерков, забрали в земли Бессмертных. Это сделал ты, Ди Тянь...

Они обнаружили, что эти дети обладают уникальными свойствами, которые были даже у маленькой дочери второго Бога Берсерков, которые вероятно всего появились из-за контакта с мертвым младенцем. С того дня, они стали марионетками в руках Бессмертных.

Мертвое дитя было запечатано в регионе где-то в землях Бессмертных, а дочь второго была забрана Дао Чэнем....через некоторое время, Ди Тянь, ты похоже нашел способ, который смог бы сделать тебя бесконечно сильным, однако для этого нужны были уникальные свойства мертвого младенца. Тогда ты решил привести в действие план, который по твоей собственной задумке, должен был длиться многие годы...

Это дитя, возможно было не совсем мертвым. Его смерть в Регионе Яркого Янь, могла означать что он может быть не-мертвым в Регионе Смерти Инь. Я не знаю, что ты там нашел, но именно это нечто, заставило тебя действовать по твоему плану. Ты планировал из раза в раз, погружать ребенка в забвение в Регионе Смерти Инь.

Ты погружал его в забвение и запечатывал вновь и вновь. Ты создал для него ложные воспоминания, в которых была некая, Темная Гора....благодаря этому единственному воспоминанию, ты мог из раза в раз, погружать дитя в забвение.

А так как воспоминания это лишь образы, то ты мог вечно держать дитя в неведении...

Я...не знаю сколько уже раз я впадал в забвение, но в этот раз, когда я пробудился после того как Сяо Хун дал мне осколок черного камня, все было иначе....

Эта реинкарнация. Это судьба. Это я...» Су Мин отвел взгляд от звездного неба и посмотрел на Ди Тяня, который уже был в бешенстве.

«Есть один человек, возможно душа, но как только ты начал приводить свой план в действие, он проник в него и понемногу вносил коррективы, которых ты сам не замечал, пытаюсь пробудить меня. Он хотел, чтобы я открыл глаза и увидел...мир снаружи.

В душе, я уже знаю ответ на вопрос, кто этот человек.» прошептал Су Мин.

Дыхание Ди Тяня участилось. Сейчас от него осталась лишь часть головы, которая достаточно быстро сгорала. Его глаза налились кровью, сверкая светом безумия. Он злобно уставился на Су Мина и впервые за все время, в его взгляде возникла жадность, которая раскрыла его настоящие мотивы и эмоции.

Казалось, что он хотел полностью, без остатка проглотить Су Мина и получить все что есть в нем.

«Ты Судьба. Твоя жизнь была распланирована и не важно что ты начал многое понимать! Ты все еще находишься в Регионе Смерти Инь. Ты все еще в забвении. Даже пробудившись, ты не покинешь забвение!»

В этот момент, глаза Ди Тяня начали сверкать как звезды...или в них были звезды? Свет становился все ярче и очень скоро, стал ослепительным и все пронзающим. Звезды в небе зарокотали.

«Это твоя судьба на тысячу лет, и ты падешь в забвение на тысячу лет! Давай...утопни в забвении!»

Когда Ди Тянь проревел эту фразу, лицо в небе тоже взревело и весь свет звезд начал собираться на Су Мине, показывая решимость Ди Тяня и его не желание признавать поражение. Он вновь применил эту-же технику.

«Бесполезно.» вздохнув, сказал Су Ми и замотал головой. Он поднял правую руку и вытянул

указательный палец.

«Одна точка.» сказал Су Мин и на том месте, где был кончик его указательного пальца, возникла переливающаяся всеми цветами точка.

«Я буду вести влево и опишу окружность, затем, закончу....конец будет там-же, где и начало.» Су Мин начал описывать круг в воздухе и по мере движения его руки, в воздухе появился круг. Су Мин закончил там-же где и начал. Точка соприкосновения начала и конца.

«Это реинкарнация. Если я буду вести линию вправо и рисовать круг....» говоря, Су Мин начал описывать окружность в обратном направлении и естественно, закончил там-же где и начал.

«И это реинкарнация.» сказал Су Мин и в этот момент, его присутствие стало просто уникальным. Однако это явно было не присутствие Мира Души Берсерка и даже не великого завершения....оно было гораздо могущественнее.

Постепенно, присутствие Су Мина усиливалось, отчего звездное небо над ним, начало отдаляться от него. словно вокруг Су Мина, была запретная область для этого неба и звездного света.

Волосы Су Мина колыхались, взгляд был спокойным. В его словах была безграничная мудрость, которая распространялась на такие-же безграничные расстояние.

«Реинкарнация, это точка, а точка...это Гора Мира Берсерков. Это место начала и конца. От этого места, можно пойти в будущее, но можно и вернуться в прошлое.

Это точка, является зеркалом. Внешняя сторона зеркала, это обычный мир. Там прошлое стремится в будущее. Еще есть обратная сторона зеркала. Жизнь и смерть там движутся в обратных направлениях. Прошлое и будущее тоже. Это я смог понять благодаря Секте Тайного Дракона. Это словно движение зимы к весне....ведь людям с обратной стороны зеркала, приходится двигаться от будущего к прошлому.

Бессмертные, находятся за внешней стороной зеркала. Они живут в мире вне зеркала и идут от жизни к смерти. Но Регион Смерти Инь, это мир внутри зеркала. Путь от смерти к жизни...» В этот момент, Су Мина окутало невероятно сильное присутствие, сила которого превосходила великое завершение Мира Души Берсерка. Сейчас, Су Мин был словно божество.

«Ты...ты....» Ди Тянь был шокирован еще больше. Сейчас, Су Мин в его глазах стал ужасающей сущностью, от присутствия которой, сердце Ди Тяня дрожало. Однако ужасающим он был не благодаря силе....но благодаря озарению.

«Я изначально не мог кое-чего понять, но благодаря опыту, я смог это сделать.» закончил Су Мин....