

Средний этап Мира Души Берсерка!

Весь мир взревел. Радуги заполнили собой еще больше пространств в небе, насыщая его семи цвета почти до бесконечности. Искажения стали еще сильнее рвать ткан мироздания, словно это предложение Су Мина, могло заставить вселенную пошатнуться.

С силой раннего этапа Мира Души Берсерка, Су Мин не мог одолеть Ди Тяня в золотой мантии, однако не стоит забывать, что его путь в Мире Души Берсерка, только начался. Следовательно, раз он не мог одолеть его в своем текущем состоянии, то ему следует просто рвануть на средний этап Мира Души Берсерка!

В тот момент, когда аномалии в небе стали усиливаться, тело Су Мина начало испускать волны силы, еще более могущественные чем ранее. В мгновение ока, эти волны заполнили собой огромное пространство вокруг Су Мина и казалось, все что было в этой области, почти замерло.

Белое солнце созданное Техникой Ди Тяня, медленно поднималось в воздух, продолжая расти. Оно было окутано огромным количеством энергии, и хоть оно и не замерло, но оно сильно замедлилось. Эта энергия, была мирской энергией, законом мир Берсерков, которым Су Мин мог повелевать благодаря самоцвету Берсерков.

Су Мин парил в воздухе, его глаза были закрыты. Он не пытался увеличить свой уровень культивации, ведь когда он вырвался из Мира Жертвы Кости и достиг начального этапа Мира Души Берсерка, у него возникло чувство...что когда его статуя Бога Берсерков будет завершена, он достигнет высот, каких себе и представить не мог.

Это чувство было очень сильным и он, сражаясь с Ди Тянем, ощущал что может...стать гораздо сильнее.

«Моя статуя все еще не завершена...у нее лишь правая рука...» пробормотал Су Мин и раскрыл глаза. В этот момент, в них словно разгорелся огонь. Его свет был багровым, свет испускаемый...кровавой луной!

Горение кровавой луны, было связано с сожжением крови, и в данный момент, Су Мин выглядел невероятно пугающе.

Су Мин поднял левую руку и сформировал ею полукруг над головой. Затем, он поднял правую руку и сомкнул круг. В этот момент, между его рук, которые формировали круг, возникло кроваво-красное свечение и для всех кто видел его в этот самый момент, руки Су Мина словно стали кровавой луной. Это свечение начало быстро распространяться, окрашивая мир цветом крови...

«Луна моей юности...казалась красной из-за пламени...» раздался голос Су Мина, который мгновенно подхватило громогласное эхо, а затем, не смотря на то что он уже развел руки, кровавая луна и соответственно свечение, остались на том-же месте. Казалось, что сформированное им, очертание луны, стало физическим объектом, луной, которая устремилась в небеса. Когда она оказалась в небе, луна начала поглощать мирскую энергию, которая устремилась к ней, бурными потоками.

В этот момент, кровавая луна Су Мина, выглядела как вполне настоящая луна, которая источала присутствие, содрогавшее сердца всех наблюдателей.

Когда Цзи Ань увидел это зрелище с расстояния, его начала покидать последняя тень сомнения. Он молча смотрел на кровавую луну, затем перевел взгляд на Су Мина и наконец, на Ди Тяня в золотой мантии, которого пытался раздавить весь мир Берсерков. Даже не смотря на то что Ди Тянь применил Технику Воспарения к Белому Небу, которая была невероятно могущественной, он так и не смог избавиться от давления мира.

Все присутствовавшие здесь, стали иноземцами. Только Су Мин продолжал оставаться несравненной сущностью, которая стала центром внимания этого мира.

Появление кровавой луны, сопровождалось рокотанием мира, которое звучало из искажений в распадающемся на части небе. С каждым мгновением, рокот все нарастал до тех пор, пока не стал просто оглушительным, отчего люди словно начали слышать вой этого мира.

«Был когда-то человек, который кое что сказал мне, когда мы стояли среди снегов...она сказала, «Если мы продолжим идти по снегу, то можем идти пока наши волосы не побелеют...?»»

Прошло столь много лет, но я все еще помню эту фразу, все еще помню это мгновение, которое кажется предельно реальным, но в то-же время...иллюзией. Но теперь не важно, реально это было или нет, снег в тот день...стал белыми волосами в моей памяти.» пробормотал Су Мина. В его глазах возникла печаль и тоска. Вскоре, его взору начал предстать образ двух человек, идущих по снегу, которые продолжали идти все дальше, пока их спины не были скрыты падающим снегом.

От этого, все что мог видеть Су Мин, это бескрайние снега, которые покрывали собой весь мир, скрывая небо, землю и все воспоминания, скрывали от него два силуэта. Все что он помнил, это снег и локоны волос, которые постепенно седели.

В душе, Су Мин вздохнул, и его вздох, словно стал волнами искажения, которые подхватило эхо. Постепенно, его волосы начали седеть, но это была не совсем седина, скорее снежная белизна.

В искаженном небе над полем боя, начали появляться снежинки. Они падали на Су Мина, на его тело, на волосы...отчего его волосы и становились белыми.

Снег спокойно падал на землю, ведь ветра не было. Снег начал скрывать Су Мина от взглядов десятков тысяч Бессмертных. Медленно, но верно...снег падал во все большем количестве.

В небе была кровавая луна, а землю медленно покрывал снежный покров. Когда все это великолепие сливалось с несравненным образом Су Мина, все происходящее становилось невероятно красивой сценой. Однако в этой красоте...была заброшенная незавершенность.

В сердцах всех кто видел это, начало зарождаться состояние депрессии и отчаяния, отчего все смолкли и не издавали ни звука. Лишь сконцентрированные взгляды Бессмертных, оставались неизменными.

«Кровавая луна, моя душа, а воспоминания в снегах, мой дух...

Кровавая луна представляет мое упорство в юности. Тоска по снегу, это мое нежелание расставаться с прошлым...сегодня, Темная Гора, девятая вершина и Судьба, стали первой

частью моей Души Берсерка и стали правой рукой моей статуи Бога Берсерков.

Теперь, я использую кровавую луну и мои воспоминания о снеге...чтобы создать левую руку статуи!»

Су Мин поднял голову. В тот миг, когда он посмотрел в небо, рокот из искажений стал куда более громким, словно за искажениями происходило нечто, что невозможно было себе представить.

Кровавая луна и снег, начали медленно сливаться в небе над Су Мином, и в этот момент, разрозненная мирская энергия, слилась в один поток.

Снег и кровавая луна, уже были готовы слиться воедино. Рокот из искажений в небе, все не прекращал нарастать, и казалось, что вот-вот появится левая рука статуи Су Мина.

Неожиданно, глаза Су Мина сверкнули.

«Правая рука моей статуи содержит в себе Темную Гору и девятую вершину, что дает ей могущество гор, способное пошатнуть мир...в ней так-же содержится сила Судьбы, способная обращать время вспять...сила обращения времени в правой руке моей статуи, заклинания гор в ней же...Вот что станет известно как Техника!

Также будет и с левой рукой моей статуи...кровавая луна и парящий снег, позволят ей обладать силой жажды крови и разрыва...это способность но ей...не хватает духа!

Тогда я солью свой Истинный Сосуд, Истинную Молнию с кровавой луной и падающим снегом, тем самым сделал их...божественной способностью левой руки моей статуи!»

Глаза Су Мина заблестели и вскоре, все его тело покрыли разряды молнии. Эта молния не была создана руническими символами ветра, дождя, грома и молнии, но рождалась прямо в теле Су Мина.

Когда Су Мин закончил говорить, он раскрыл рот и выплюнул объект, похожий на котел с девятью отверстиями, который мгновенно устремился в небеса. Когда он приблизился к кровавой луне, окутанной снегом, разразилась какофония ударов молнии!

Когда начали сверкать и трещать молнии, все девять отверстий в котле, были моментально наполнены молниями, которые сверкали и ослепляли наблюдателей, которые в очередной раз были шокированы увиденным.

«Молния Божественной Воли!» широко раскрыв глаза и резко вдохнув, подумал Цзи Ань, глядя на котел с девятью отверстиями.

В этот момент, некоторые из Бессмертных на земле, начали узнавать увиденную молнию, отчего вновь разразилась волна возгласов.

«Это Молния Божественной Воли!»

«Говорят, что это молния третьего типа в Небесном Правосудии Молнии. Она едва ли существует сама по себе, а тех кто может ее контролировать, можно по пальцам сосчитать!»

«Этот Су Мин...он не только настолько силен, но еще и контролирует Молнию Божественной Воли. Не удивительно что он смог начертать символ молнии Секты Тайного Дракона.»

Истинный Сосуд Су Мина, постоянно испускал ослепительные разряды молнии и в один момент, начал сливаться с кровавой луной и парящим снегом. Когда слияние завершилось, взору наблюдателей предстала огромная иллюзия руки, которую переполняла кровожадность, разрушительная аура и разряды молнии.

Как только появилась эта рука, в законах мира Берсерков, словно произошло нечто...фундаментальное. Со всех сторон, к этой области устремились огромные разряды молнии со всего континента Восточных Пустошей, но не только с него, а со всех земель Берсерков!

Эти разряды молний, заполнили собой все небесное пространство. Небо словно стало одним, огромным источником молнии, прямо по центру которого, находилась левая рука статуи Бога Берсерков Су Мина.

Левая рука, контролировала молнию всего мира Берсерков, в небе над которым, появилась кровавая луна. Это была настоящая луна мира Берсерков, но в этот самый момент...она словно разбилась.

Казалось что луна не в состоянии вынести присутствия левой руки статуи Су Мина. Через несколько мгновений, после того как луна разбилась на осколки и медленно развеялась, над Восточными Пустошами, Южными Землями, Альянсом Западного Региона, Северной Провинцией и бескрайним Мертвым Морем...

Пошел снег.

Снег шел во всем мире Берсерков, ухудшая видимость и скрывая землю белым покровом.

Что может быть еще более шокирующим чем погодная аномалия в виде падающего во всем мире Берсерков снега, вызванного...Су Мином? Во что нельзя верить еще больше, чем в небеса Берсерков, которые были полностью скрыты разрядами молний...?

Мир рокотал. Когда левая рука статуи Бога Берсерков была завершена, она стремительно помчалась к Су Мину и слилась с его левой рукой и в это мгновение, Бессмертные услышали оглушительный треск, который был следствием раскола в искажениях в небе над ними. Из раскола начала спускаться огромная левая рука статуи Бога Берсерков, присутствие которой, едва ли не крушило сердца присутствовавших Бессмертных, ведь с ней появились молнии, кровожадность и холод, который мог разорвать все живое.

В этой руке, была божественная способность Су Мина, и его Техника в правой руке. Эти гигантские руки в небе, начали формировать печать.

Когда руки закончили формировать печать, Су Мин встал на поднятых пальцах рук. Его длинные волосы танцевали на ветру, а его лицо, постоянно то ярко освещалось, то окутывалось мраком, ведь вокруг неустанно сверкали молнии. В этот момент, яркий свет и спокойствие в его глазах стали....

Образом вечного бесподобия...

<http://tl.rulate.ru/book/580/441108>