

Куклы.

К счастью для Су Мина, ему удалось забрать все свои вещи, которыми он воспользовался во время сражения год назад, и даже маленькую змею. Однако, она была в глубокой коме, а осколки Колокола Горы Хан, покоились в его сумке хранения. Похоже, все могло быть восстановлено...со временем.

По некой причине, внешне Су Мин остался подростком, Судьбой. Именно по этой причине, его новый отец считал что дети могут не принять его, и красил его волосы растительным соком, чтобы они были черными.

Тепло, которое Су Мин ощущал в течение всего года, он не забудет ни за что на свете. Его воспоминания понемногу наполнялись новым теплом. Ему нравилась эта жизнь, нравилось это место, он любил свою маленькую сестру по имени Маленькая Гадость, любил отца который плел соломенных кукол, любил добрую мать...

Однако, у него было несколько важных, незавершенных дел. Ему нужно было отыскать своего Наставника и старших братьев. Он должен был стать сильнее, чтобы избавиться от бедствия, от которого он чудом смог сбежать, чтобы уничтожить причину бедствия, по имени Ди Тянь.

Он не мог очень долго оставаться здесь, ведь если что-то пойдет не так, то бедствие коснется его...семьи. Ди Тянь мог объявиться в любой день.

Год прошел мирно, однако Су Мин не мог вечно купаться в лучах тепла своих новых родителей и сестры.

Во время еды, он кинул взгляд на свою сестру и на родителей, после чего в его голове, вновь возникла мысль, которая возникала уже несколько раз за этот год. Если он однажды сможет отыскать своего Наставника и старших братьев, то если они будут в безопасности, если исчезнут все проблемы, то тогда он сможет прекратить поиски будущего. Покуда есть эта деревня, если он сможет сюда вернуться и вновь окунуться в теплоту любви своих смертных родителей, то он согласен остаться с ними, покуда они будут жить. Он так-же будет рад остаться со своей младшей сестрой, будет рад наблюдать за ее взрослением, как она женится, заводит детей, затем внуков...это было бы великолепно...

Это была прекрасная жизнь, размышления о которой, вызывали у Су Мина улыбку.

«Братик...братик! Собачьи Обьедки! Чего ты улыбаешься?» проглотив травы, недоумевая спросила Маленькая Гадость, вопрошающе посмотрев на Су Мина. Ее глаза так и сияли.

Собачьи Обьедки, было именем, которое Су Мин получил в этой семье, ведь когда его только нашли, его ранения были очень серьезными и он днями не вставал с постели и казалось, мог умереть в любой момент.

В этой деревне, обычно если ребенок рождался слабым и болезненным, то ему давали имя, похожее на кличку питомца. На слух, имя было весьма не приятным, однако в нем таилась семейная доброта. Эти имена звучали унижительно, однако их целью было укрепление воли и здоровья ребенка.

Собачьи обьедки...еда, которую даже собака не стала доедать. С таким именем, возможно даже жнец не станет приближаться к ребенку.

Су Мин похлопал Маленькую Гадость по голове и нежно произнес.

«Я думал о том, какое приданое мне следует подготовить к тому дню, когда ты встретишь кого-то, за кого захочешь выйти замуж.»

«Хм! Ты старше меня всего на несколько лет, чего ты вечно как старик рассуждаешь? Я даже могу подумать о том, какой подарок подарить будущей сводной сестре, на которой ты решишь жениться.» шмыгнув носом, Маленькая Гадость сделал серьезное лицо и передразнила Су Мина.

Ее родители переглянулись и увидели, что они оба улыбаются и это лишь еще больше разогрело их сердца.

Все они ощущали тепло, присущее семье, в которой главным была любовь, которая не остынет даже в самый лютый мороз, любовь, которая изгоняла всяких холод от дождя, или же палящую жару от солнца, не пуская в дом чувство дискомфорта и напряженности.

В один момент, пошел дождь. Уже вечерело и небо начало темнеть, шум дождя в этой деревне, был каким-то особо загадочным, словно в нем была сила, которая вводила слушателей в транс.

Маленькая Гадость, была одним из таких слушателей. Она ела до тех пор, пока ее тарелка не опустела, а закончив, она похлопала свой маленький живот, широко улыбаясь родителям. Постепенно, она начала клевать носом и вскоре, она уснула в объятиях Су Мина, сладко улыбаясь и похоже, глядя приятный сон.

Су Мин смотрел на свою маленькую сестренку, глазами любящего брата. Он осторожно встал, держа ее на руках и отнес ее к постели. Накрыв ее одеялом, Су Мин еще некоторое время стоял у кровати и смотрел как она спит, изредка поглядывая на родимое пятно на ее лице. Не сложно было догадаться, что это родимое пятно, стало причиной множества колкостей в ее отношение.

Однако она была очень стойкой девочкой. Даже если с ней отказывались играть другие дети, она всегда находила себе занятие. Даже если ее задирали, домой она возвращалась с широкой улыбкой на лице, чтобы не тревожить родителей.

Она была доброй и не питала ненависти к своим обидчикам. Она даже помогала, если ее просили, но иногда, все же она убегала, плача и ощущая себя отверженной.

«Большой...братик...» пробормотала спящая Маленькая Гадость, после чего улыбнулась еще шире, словно она играла с Су Мином во сне. Это было самым радостным событием для нее, помимо нахождения рядом с родителями.

Глядя на Маленькую Гадость, Су Мин осторожно погладил ее по голове и когда убедился, что она уснула, он вышел из комнаты и начал вглядываться в дождь снаружи, который становился все сильнее. Когда сверкала молния, она на мгновение освещала все вокруг, после чего раскатывался гром. Отец Маленькой Гадости сидел снаружи на корточках под навесом и плел что-то из трав, разного цвета и оттенков.

Мать Маленькой Гадости занялась уборкой. Когда Су Мин вышел из комнаты, она с любовью посмотрела на него и спросила.

«Твоя сестренка уснула?»

Су Мин кивнул и начал помогать с уборкой.

«Ох, да...не стоит. Иди тоже спать ложись. Дождь может целую ночь идти, судя по тучам.»

«Все хорошо, мам, я не устал.» сказал Су Мин, улыбаясь матери.

Женщина посмотрела на него и вздохнула. Когда ее дочь приволокла Су Мина домой, она никак не могла взять в толк, какие же родители могли бросить столь прекрасное дитя.

За прошедший год, из-за привязанности в его глазах и помощи, она искренне стала считать его своим собственным сыном.

Когда дождь разошелся не на шутку и практически соединил небеса и землю, Маленькая Гадость проснулась из-за раздавшегося раската грома. Ее мать быстро вошла в комнату, чтобы успокоить напуганную девочку. Вскоре, согревшись в объятиях матери, она вновь уснула.

Су Мин вышел на улицу и подойдя к мужчине средних лет, который стал ему отцом, сел рядом. Он стал вглядываться в дождь и ощутил его прохладу. Спустя некоторое время, Су Мин посмотрел на отца. Он был полностью поглощен процессом плетения и словно не заметил появления Су Мина. Травы в его руках, словно оживала и сама собой сплеталась в прекрасную куклу.

То, что трава была разного цвета и оттенка, делало куклу необычайно живой. Однако, этой травой, можно было легко порезаться и мужчина, был настолько сильно поглощен процессом, что даже порезавшись, словно не замечал боли.

Именно жизнь создателя плетеных кукол и стала причиной того, что его руки были покрыты самыми разными шрамами.

Су Мин молча наблюдал за процессом. В данный момент, присутствие отца Маленькой Гадости, было настоящей загадкой для Су Мина. Он был смертным, однако созданные им куклы, были словно живые.

Су Мин уже не первый раз наблюдает за тем, как отец плетет куклу, ведь у него был целый год. Куклы этого мужчины, приглянулись ему с того самого дня, как он проснулся в доме этой семьи.

В каждой законченной кукле, Су Мин видел признаки жизни, что потрясало его и он, просто наблюдая за процессом их создания, словно получил озарение. Со временем, он все лучше понимал свой вопрос, однако вуаль все никак не хотела исчезать, отчего ответ все еще был вне досягаемости.

«Что есть Жизнь...?» всплыли слова, которые Су Мин слышал из черного бруска.

«Как твои навыки?»

Продолжая наблюдать, Су Мин не заметил, что небо стало немного темнее. Обычно в это время еще можно было наблюдать закат, однако тяжелые тучи, принесли раннюю ночь.

Мужчина наконец поднял голову и посмотрел на Су Мина. На его лице была добрая улыбка и в этот момент, он положил куклу на землю и задал Су Мину вопрос.

Су Мин засомневался на мгновение, но затем достал из-за пазухи маленькую, плетеную куклу, которую он плел в османтусовом лесу.

«Мне...кажется что ей чего-то не хватает.» нахмурившись, сказал Су Мин.

«Жизни.» взяв куклу, с доброй улыбкой сказал отец Маленькой Гадости.

«Все что существует в нашем мире, обладает жизнью, особенно растения. В них жизни даже больше, чем в нас с тобой. Куклы сплетенные из травы, тоже должны ей обладать. Я не знаю как описать это словами, я могу только прочувствовать это. Я всю жизнь кукол делал.

В этой же, жизни не ощущается.» сказал отец Су Мину.

«А как тогда дать ей жизнь?» спросил Су Мин.

«Используй свое сердце. Думай о том, что хочешь создать, и думай о том, какой формой должно обладать твоё творение...я могу делать только два типа кукол, и оба представляют собой детей. Девочка, Маленькая Гадость, а мальчик...ну...это старший брат Маленькой Гадости.»

У Маленькой Гадости, уже был старший брат. Су Мин слышал о нем, но никогда не видел. Сейчас, он должен быть на десять лет старше сестры, а восемь лет назад...его забрали в послушники Клана Злобного Духа, который располагался не очень далеко отсюда.

В мгновение ока, прошло три года, но от него так и не было вестей...

Су Мин смолк. Спустя некоторое время, он взял траву, которая лежала в стороне, однако когда он только собрался начать плести, его взгляд резко изменился и что-то промелькнуло в его глазах. Его взгляд стал очень холодным, но никто не смог бы этого понять.

Отец Маленькой Гадости, очевидно не заметил ничего необычного. Одолеваемый эмоциями, он продолжил плести свою куклу, однако спустя несколько мгновений, дождь словно стал гораздо холоднее. Издалека, к деревне шло два человеческих силуэта.

Дождь, падавший на одежду этих людей, не успевал промочить ее, так как капли мгновенно замерзали и просто падали на землю. Капли становились черными, и если бы кто-то увидел такое при свете дня, то явно испугался бы.

«Бессмертные...» подумал Су Мин, спокойно наблюдая за идущими под дождем людьми, которые почему-то направлялись именно к дому Маленькой Гадости!