

Тепло.

От ледника в глубинах моря, не осталось и следа. Море было черным и спокойным.

Если смотреть издалека, то больше нельзя увидеть признаков свечения. Здесь больше не было золотого сияния, или левой руки Бога Берсерков.

Даже если знать точное местоположение, то все равно, никто ничего не увидит, кроме пустоты. Словно там никогда ничего и не было вовсе.

Однако здесь, было нечто, что нельзя было увидеть глазами, нельзя было ощутить божественным чувством...пространство, отдельное измерение. Оно было окружено золотым свечением, которое распространялось и превращалось в рунические символы.

Однако снаружи, этого нельзя было увидеть.

В центре этого измерения, было пять слоев золотистого барьера. Этот барьер имел овальную форму и то увеличивался, то становился меньше, словно дышал.

Это было необычное измерение. В самой его глубокой части, находилась огромная рука, которая выглядела очень угрожающе. Она стояла как скала, окруженная светом. Пальцы руки были слегка сжаты в кулак, которые скрывали юношу, чьи глаза были закрыты.

У юноши были длинные, черные волосы, стекающие по плечам. Он был привлекательным, его щеки немного румянились, а дыхание было очень редким. Его руки касались гигантской ладони, на которой он сидел, словно он и рука были единое целое. Из гигантской руки, в юношу через его рот, нос, уши и глаза, сочилась аура.

Казалось, что Су Мин просто медитировал, однако на самом деле, в его сердце была настоящая буря. В него постоянно вливалось огромное количество жизненной силы, которая мгновенно поглощалась его Костями Берсерка.

Основа культивации Су Мина, была просто уникальна. У других людей, в теле было около двадцати Костей Берсерка, тогда как каждая кость в теле Су Мина, могла быть преобразована в Кость Берсерка. Даже его плоть и кровь могли быть преобразованы.

Продолжая быстро поглощать жизненную силу, Су Мин не знал сколько прошло времени, однако сейчас, уже почти девятая часть всех его костей, стали Костями Берсерка!

Когда Су Мин преобразует их все, его сила достигнет новых высот и тогда, его будет ожидать...истинный Мир Души Берсерка, который был доступен только Су Мину.

Если у него все получится, то его сила будет просто невообразима. Даже не обращаясь в Судьбу, он сможет сражаться с Берсерками, достигшими великого завершения Мира Души.

Если конечно он не столкнется со старыми монстрами, которые уже многие годы назад достигли великого завершения Мира Души и даже смогли обрести частицу Культивации Жизни, благодаря опыту и глубокому познанию своей культивации. Но даже так, нельзя заранее сказать, кто будет победителем.

Однако прежде, Су Мину необходимо было преобразовать все свои кости в Кости Берсерка, после чего прорваться в Мир Души Берсерка.

Поглощая жизненную силу, Су Мин увидел образ человека в своей голове. Он не видел его лица, да и остальные черты были размыты, но этот человек явно использовал Техники и божественные способности, одну за одной...

Его Техники были очень разносторонними. Некоторые, Су Мин видел очень четко, тогда как другие были словно вспышки. Когда Су Мин присматривался, он сразу понимал, что не может понять как их применять.

Помимо божественных способностей, Су Мин видел события. В основном, все они происходили словно в густом тумане и исчезали так-же скоро, как и появлялись. Вдобавок, между ними было сложно уловить связь.

Лишь некоторые из них, явно были связаны и в одном из таких событий, Су Мин видел летящего человека, огромного роста. Этот человек летел по яркой галактике, наполненной звездами.

Перед ним, был огромный шар, на котором были моря и континенты, словно на планете. Когда этот человек подлетел очень близко, с планеты поднялось множество дуг. Слушая завывания и гул, Су Мин увидел как этот человек делает семь шагов вперед!

Когда он совершил семь шагов, вся галактика дрогнула. Первым шагом, он создал ударную волну необычайной силы, которая сокрушила большую часть взлетевших дуг. Когда он шагнул второй раз, на его пути не осталось ни одной дуги. С третьим шагом, он приземлился на планету, отчего она задрожала. Четвертым шагом, он взбудоражил моря и океаны, которые затопили континенты.

Когда он совершил пятый, шестой и седьмой шаги, планета погрузилась в хаос разрухи. Когда планету начало разрывать от бедствий на части, этот человек поднял голову и взревел.

Разрываемый на части мир, моментально был уничтожен. Когда планета была разрушена, из нее вырвался луч белого света, который был пойман этим большим человеком. Это был кристалл, который переливался и сверкал, словно в нем были движущиеся потоки света. В нем...была сила единого Мира.

Это была сила Мира.

Держа кристалл в руках, человек улетел прочь.

«Семь Шагов Бога Берсерков....Рев Бога Берсерков....» пробормотал Су Мин.

Вскоре, картина изменилась. В разуме Су Мина, вновь возник силуэт. Однако на этот раз, он был более четким. Су Мин мог рассмотреть некоторые черты лица, которое как оказалось, ничем не выделялось. Лицо этого человека, даже выдавало его честную, простоватую натуру, в которой не было ничего жестокого.

Особенно дружелюбным и мягкосердечным, он казался во время улыбки.

Когда Су Мин увидел это лицо, он сразу осознал, что оно ему что-то напоминает. Если точнее, то гигантскую голову, на которой восседал Ди Тянь, когда Су Мин забрал силу Одержимости у

Предка Горы Хан, когда он пытался рассмотреть собственные воспоминания под Горным Городом Ханом.

Лицо этого человека, был чересчур похоже на голову в воспоминаниях Су Мина, однако, если сравнивать это доброе и дружелюбное лицо, и то безумие и озлобленность, которые Су Мин видел в воспоминании...то скорее всего, если не присматриваться, он решил бы что это два разных человека.

Су Мин молчал. Этот добрый, совершенно не строгий Бог Берсерков в разуме Су Мина, поднял левую руку и взмахнул в небеса. Над ним возникли луна, солнце и звезды, после чего он начал применять божественные способности, которые сотрясали окружающий мир.

Су Мин видел, как второй Бог Берсерков запечатывает три стиля Техники Пустоши Небес, Земли и Человека в веер. Су Мин видел как он сосредоточенно и с любовью создает этот предмет, словно он готовил подарок для молодого поколения.

Это был не единственный веер, нет. Был еще другой, который был Заклеймен Техникой солнца, луны и звезд.

Су Мин видел, как второй Бог Берсерков идет по земле, после того как создал два веера. Он шел до тех пор, пока не оказался у имперского города, с несколькими дворцами. Когда из одного дворца раздался детский плач, Су Мин увидел как с улыбкой на лице, плачет второй Бог Берсерков. В этот момент, он совсем не был похож на Бога Берсерков, но скорее на обычного взрослого. Казалось, что он вот-вот распахнет дверь и подарит младенцу его, или ее Истинное Сокровище и двух вееров.

Однако в тот самый момент, когда второй Бог Берсерков коснулся двери рукой, небеса неожиданно изменились и он замер...пошел снег и второй Бог Берсерков резко изменился в лице. Его лицо стало холодным, что совершенно не было похоже на того доброго человека. С холодом во взгляде, он посмотрел на небеса.

Картина вновь сменилась. Су Мин был во дворце. Двери были распахнуты, а Бог Берсерков стоял весь в свежей крови. Снаружи доносились звуки боя, по воздуху носилось множество дуг. На мир, обрушилось бедствие.

Лицо второго Бога Берсерков было бледным. Он зашел во дворец и подошел к женщине, чье лицо было еще бледнее. Он обнял ее.

Спустя некоторое время, Бог Берсерков посмотрел на две маленькие кровати, в которых лежало два младенца. Один из них плакал, а второй лежал тихо, словно был мертв.

Бог Берсерков подошел к плачущему младенцу, который был девочкой и коснулся ее лба, затем, неоднозначным взглядом, он посмотрел на мирно лежащего мальчика и вздохнув, подошел к нему.

Как только он коснулся лба младенца-мальчика...Су Мин раскрыл глаза. Все его тело дрожало. Все что он видел в этом образе — плач младенца, добрую и любящую улыбку второго Бога Берсерков, момент, когда он коснулся лба мальчика...все это заставило Су Мина затаить дыхание.

В этот момент, он все еще поглощал жизненную силу из левой руки Бога Берсерков, однако в этот момент, он не мог не открыть глаз....ведь все это...все это было до боли знакомо ему.

В процессе наращивания силы, Су Мин увидел нечто, что тронуло его до глубины души, отчего в сердце, он ощутил резкую боль. Су Мин словно услышал треск, будто что-то лопнуло в его голове.

В этот миг, его разум помутился. Он увидел мир тьмы, однако вокруг него, было очень тепло. Он слышал плачь и бормотание. Это было женское бормотание...

«Фэй Эр, мама тут, не плачь...»

«Плутовка, еще такая маленькая, а уже так громко ревешь? Когда моя дочка вырастет, она точно будет сильной.»

«Ну ладно, больше не буду игрушки забирать. Отдам я их, держи, не плачь....»

«Ах! Доченька смотри, папа вернулся....»

Все перед глазами Су Мина, было во мраке. Он не видел света, но он услышал как резко изменился голос женщины и плачь. Плачь стал намного громче, а голос наоборот, слабее. В мгновение ока, все вокруг него вдруг стало очень холодным....

Спустя некоторое время, он ощутил, что его лба коснулась рука. Эта рука...была очень теплой, очень и очень теплой....

Когда Су Мин пришел в себя, он с недоумением обнаружил себя, все еще сидящим на ладони Бога Берсерков. Затем, он опустил голову и посмотрев на ладонь под собой, неожиданно заплакал....

Он понял, откуда шло тепло, которое он ощутил коснувшись ладони....

«Фэй Эр...» Су Мин уже второй раз слышит это имя. Он вновь начал вспоминать образы, которые видел перед сражением с клоном Ди Тяня.

«Большой брат....большой братик...» раздалось в голове Су Мина и постепенно, этот голос