

Судьба!

«В мире есть много вещей, которые являются противоположностями друг друга, значит в Неумирающем и Нетленном Мира так-же. Все дело в том, что Дракон Свечи, жаждет однажды поглотить Девяти-главого Дракона. Все как он и сказал, зачем вселенной Девяти-главый Дракон, если уже есть Дракон Свечи...

Это наследие Дракона Свечи...

Но очевидно, Дракон Свечи не может пожрать Девяти-главого Дракона, поэтому...Неумирающий и Нетленный Мир несовершенен. Так как Дракон Свечи мертв, даже его воля была застыла в тот момент, когда он открыл Неумирающий и Нетленный Мир и отправил меня сюда. В таком случае, я точно уверен, что он несовершенен!

В это месте, есть один, серьезный недостаток, о котором и сожалеет Дракон Свечи. Это слияние, которое он пытается показать в этом месте.

По правде, нет такой вещи, как истинное слияние. Не важно, будь то легкость и тяжесть, быстрота и медлительность, давление и сжатие. Все это просто имитации Дракона Свечи, в Неумирающем и Нетленном Море!»

Глаза Су Мин сияли как звезды, он поднял голову и посмотрел в серое небо.

«Слияние, это основа Неумирающего и Нетленного Мира. Правда и то, что Дракон Свечи говорил, что поглотил девяност семь Мировых Пространств, значит вероятно, что Неумирающий и Нетленный Мир, был сформирован с их использованием? Он создан для того, чтобы Дракон Свечи мог получить озарение и однажды пожрать Девяти-главого Дракона и выполнить предназначение своей расы, удовлетворить ее желания...

Чтобы покинуть это место, мне придется либо обрести достаточную силу, чтобы силой открыть проход...или же выяснить, что же такое истинное слияние.

Но что значит слияние...?» бормотал Су Мин, глядя в серое небо, глазами, полными неуверенности.

«Жизнь и смерть...?» постепенно, глаза Су Мина вновь начали блестеть.

В мгновение ока, прошло еще тридцать лет. Все тридцать лет, Су Мин неподвижно сидел на холме, постоянно размышляя о сути слияния. Он был в странной ситуации. На его лице, начали проявляться проведенные здесь века.

Вокруг него, сгустился белый туман, который оставляли погибавшие души нежити.

Он привлекал все больше душ нежити к Су Мину, однако они, едва приблизившись к Су Мину, с истошными воплями взрывались и обращались в белый туман, примыкая к тому, который окутывал тело Су Мина.

Эти души, были обречены постоянно пробуждаться и погибать возле Су Мина. Процесс стал неумолимым круговоротом.

«Сотни тысяч воплощений жизни и смерти, в этом, достаточно легко можно уловить признаки жизни и смерти, но это не важно, ведь в Неумирающем и Нетленном Море, нет по настоящему живых, или мертвых существ...

Сколько бы я не умирал, это всего лишь сон. Когда я пробуждаюсь, то словно в иллюзии...это не мое слияние.» сказал Су Мин, по прошествии тридцати лет, открыл глаза и замотал головой. Он поднял правую руку и словно невзначай взмахнул ей.

Этим взмахом, Су Мин разогнал белый туман вокруг себя, который остановился только в сотне тысяч футов от него. В этот же момент, вокруг Су Мина возникли искажения, хоть он и продолжал сидеть на своем месте. Когда это произошло, то любой кто смотрел на Су Мина, мог его видеть, однако их предчувствие, говорило о том, что это место, абсолютно пустое.

Вскоре, погибшие рядом с Су Мином души нежити, начали понемногу возрождаться. Они словно не видели Су Мина и прекратили набрасываться на него, как делали ранее. Понемногу, они покинули холм Су Мина, отчего вокруг него, больше не рождалось душ нежити.

Даже души, приплывшие издалека, словно не ощущали присутствия Су Мина и проплывали мимо него.

Прошло еще двадцать лет, за которые Су Мина, ни на миг не прекращал размышлять.

«Легкость и тяжесть...быстрота и медлительность, давление и сжатие...они просто отличаются по ряду характеристик, и я узнал о них за свои множественные воплощения. Они не принадлежат мне...эти противоположности, скорее всего пришли из девяноста семи Мировых Пространств, поглощенных Драконом Свечи...это не мои слияния.

Мое слияние, должно принадлежать только мне...» пробормотал Су Мин.

«Но что же это может быть...?»

Су Мин закрыл глаза. Он уже пятьдесят лет размышлял над этим вопросом, но так и не нашел ответа. Ощущая себя потерянным, он постепенно поддался воспоминаниям. Сцены его собственных воспоминаний, были незнакомы ему. Как не посмотри, но его множественные воплощения, давали о себе знать.

Он видел, что он привел двух подростков в Мир Ниньэ Инь, а затем и в место упокоения Дракона Свечи. Он видел, как заходит в труп Дракона Свечи, видел старика в черной рясе.

Все что происходило с ним в Мире Ниньэ Инь, словно вспышками проносилось перед его глазами, после чего, он увидел незнакомый ему, горный хребет, после чего вспомнил, что там было его убежище, он увидел Хун Ло, Ди Тяня и...девятую вершину.

Его воспоминания продолжали проматываться назад, с девятой вершины, он вернулся в Горный Город Хан, а затем...на Темную Гору.

То что произошло на Темной Горе, он никогда не забудет. Его дедушка, Бэй Лин, У Ла, Лэй Чэнь, Шань Хэнь, и конечно... Бай Лин.

«Все это, мое прошлое.» вспоминая свое прошлое, Су Мин ощущал скорбь в сердце, но душа не могла плакать. Если бы могла, то Су Мин бы заплакал

«Самое ценное в моей жизни, это Темная Гора, девятая вершина и мое прошлое...то что я хочу защитить, это девятая вершина, Темная Гора и мое прошлое...» прошептал он.

«Я не могу изменить прошлого. Оно храниться в моих воспоминаниях, вместе с прожитыми

годами. Прошлое в моих руках и я никого не забуду...это одна сторона моей жизни!»

Су Мин открыл глаза. Его взгляд был безрадостен и глубок, словно в нем таилась вселенная.

«Одна сторона противоположности это то, что высечено на камне после происшествия, другая сторона, это постоянные изменения и возможные исходы. Если мое прошлое это одна сторона, то другая...будет моим будущим!»

Су Мин задумался на мгновение, и его взгляд пал на горизонт. Его взгляд, стал немного отсутствующим.

Блуждая по своему разуму, Су Мин словно видел себя где-то вдалеке, цепями прикованного к вязкому болоту. Девять черных драконов, дышали на него темным туманом, а в небе, с опаской, на него смотрели люди. Они молчали и просто смотрели на Су Мина.

Картина изменилась, он увидел себя, с лиловыми волосами, стоящим на самой высокой точке под небосводом и смотрящим на землю. Пед ним, были самые разные живые существа, которые склонились перед ним.

Вновь картина изменилась. Он лежал на алтаре, а вес его тело, было пронизано золотыми иглами. Его тело источало серый дым, который поглощали тысяч людей, сидящие вокруг него. Поглощая дым, они были довольны, тогда как бледное лицо Су Мина, было искажено гримасой боли.

Картины сменяли одна другую. Су Мину было сложно понять, что было иллюзией, а что реальностью.

Он вновь увидел себя. На этот раз, у него были длинные, рыжие волосы, а его ряса, была длинной и белой. В его глазах, чувствовалось одиночество и печаль. Его руки, омытые кровью, были наполнены убийственной аурой, которая рвалась в небеса, словно его руки, сокрушили сотни тысяч жизней.

Он стоял в мире, где звезды сияли в темноте. Вокруг него...было невероятное множество трупов...он был единственным кто стоял на ногах и кричал в небеса, настолько громко, что мир вокруг него, рассыпался на миллионы осколков.

Его крик был наполнен неопишуемой печалью и тлеющей яростью, которая могла уничтожить и небеса, и землю.

В этот момент, Су Мин сидел на холме и картина перед его глазами, начала разрушаться, обращаясь в серый туман, который уносил ветер. Его мир разбился и исчез.

Казалось, что он просто не мог смотреть на то, что сейчас было перед его глазами. Когда мир вокруг Су Мина рассыпался, он поднял голову. Его взгляд был пуст, а мир перед ним темен, лишь бесконечная тьма перед его глазами.

Он не должен был ничего видеть в этой темноте, но в один момент...

Он увидел слабого младенца, который был лишен жизненной силы. Его тело, источало смерть. Он увидел мужчину с лиловыми волосами, который скорбел и кричал в небеса.

Он увидел, как целый мир рушится от безмолвного крика мужчины...

Он увидел, как мужчина идет к младенцу. Увидел как они медленно сливаются воедино в тот миг, когда оказываются рядом. Казалось, что мужчина, полный скорби, хочет защитить младенца, держа его на руках, словно Су Мин, защищающий свое прошлое.

Он увидел...

«Никто не видит мир, как вижу его я...» прошептал Су Мин.

В глазах скитальца, была пара рук, которые символизировали укоренившуюся скорбь о своем доме.

Пара рук, была в глазах влюбленной пары, которые были вместе, несмотря на трудности, они символизировали вечность бытия вместе.

В глазах одинокого человека, была пара рук, которая просто говорила о ходе времени.

В глазах ребенка, была пара рук, которая символизировала незабываемую привязанность.

Пара рук, ладони которых, символизировали прошлое, а обратная их сторона, символизировала будущее. Если пожелать, то воспоминания будут под вечной защитой в объятиях этих рук. Если захотеть, то никто и никогда не сможет увидеть линии на ладонях и прошлое...а только тыльную их сторону, вечно.

Пара рук, левая из которых, символизировала младенчество, а правая старость. Изменяемое расстояние между ладонями, символизировало жизнь.

«Мое слияние, это слияние прошлого и будущего. Своим прошлым, я требую от себя будущего, стать сильнее, тогда, своим будущим «я», я смогу защитить прошлое...

Когда я родился, я не мог управлять своей судьбой. Когда я вырос, я взял ее в свои руки...когда прошлое и будущее сливаются, они становятся настоящим.» Су Мин открыл глаза и пустота, вызванная крушением мира перед его глазами, сменилась покоем.

«Это мое слияние, и я назову его...» Су Мин холодно ухмыльнулся. «Судьбой!»