

Такое-же?

С безразличием во взгляде, Су Мин медленно летел в небесах. Он вообще не смотрел на землю, за исключением тех случаев, когда направлял на нее ладонь и сжимал руку в кулак, когда натыкался на армии душ нежити, которых тут-же поглощал. Души начинали дрожать и в мгновение ока, от них оставлялся один лишь белый туман, который устремлялся в руку Су Мина.

Сейчас, Су Мин был в точности как тот старик в белой рясе. Между ними, была минимальная разница.

Так продолжалось очень долго. Может год, может два, или же три...нет, десять, тринадцать...двадцать....пятьдесят...сто лет?...может дольше?

Су Мин больше ни разу не умирал. Всего он умер дважды. Когда он возродился после второй смерти, он постоянно мчался вперед, ища место, где находился горн, и постоянно поглощая все больше душ нежити в этом бескрайнем мире.

Чем сильнее Су Мин становился, тем сильнее было его безразличие. Его взгляд больше не был пустым и усталым, но стал просто спокойным. Однако, это не означало, что он был спокоен, ему просто было все равно.

Су Мин не знал, скольких душ нежити он уже поглотил. Он нигде не задерживался надолго, и постоянно летел вперед. За это время, он поглотил более девяти душ, похожих на мужчину с красными волосами.

Каждый раз, когда Су Мин пожирал душу такого рода, он становился намного сильнее. К этому моменту, процесс надавливания ладонью и сжатия кулака, практически стал инстинктивным.

Однажды, Су Мин увидел гигантскую гору, которая возвышалась до небес. На ней была огромная статуя гибрида змеи и дракона. Голова этого существа, по сути была у самой границы неба и казалось, что она осматривает окружающие земли.

Скорбный зов горна доносился с этой горы, а точнее от статуи на ее вершине, и распространялся во всех направлениях. Едва Су Мин увидел статую, как ощутил невероятную силу, которая зывала к нему, к его безразличному сердцу.

«Душа воина нежити...вернись назад...» раздалось в голове Су Мина. В этом голосе, было нечто древнее, когда Су Мин услышал его, его сердце сжалось.

С безразличием в глазах, он продолжил свой путь. Оказавшись у горы, он устремился к статуе на самой ее вершине.

Что то влекло его, манило его сердце, чтобы он выбрал чешуйку на статуе дракона, где он мог бы сидеть и ждать остальные души воинов нежити...

Су Мин шел по огромным чешуйкам дракона. Они были очень плотно прижаты друг к другу, а их количество достигало сотен тысяч. Вскоре, Су Мин сел на одну из них и пустым взглядом, уставился вдаль...

Казалось, что здесь его место. словно конец его путешествия. Зов горна стал еще более четким, и начал вгонять Су Мина в сон. Его глаза медленно закрывались, он словно начал

утопать в собственной усталости...

Но в тот момент, когда он почти закрыл глаза, Су Мин опустил голову и уголком глаза, увидел несколько слов, словно выцарапанных на чешуйке недалеко от него...

«Я, Су Мин...»

Эти три слова, были написаны на чешуйке...

В тот момент, когда он прочитал эти слова, зрачки его безразличных глаз, сузились. Он явно был озадачен, и эти слова, словно начали увеличиваться на его глазах, громом проносясь в его разуме.

Он встал и уставился на слова. Его дыхание участилось, а в сердце разразилась буря. В тот миг, когда он увидел эти слова, в нем проснулось какое-то знакомое чувство...словно, это он оставил эти слова на чешуе!

В тот миг, когда душа и разум Су Мина пошатнулись, он вновь услышал древний голос, который он слышал до этого.

«Душа воина нежити...вернись назад...»

В этот момент, из чешуи под ногами Су Мина, вырвалась всасывающая сила. Он никак не смог ей сопротивляться. Как ему показалось, источником его силы, была сама статуя, следовательно, она могла и забрать ее когда пожелает.

Под воздействием этой поглощающей силы, тело Су Мина, начало быстро рассеиваться, обращаясь в туман, который мгновенно исчезал в чешуе под его ногами.

Су Мин ощутил невообразимую слабость. Его взор начал затуманиваться, но как только он перестал видеть, в его голове раздался громогласный рев, словно раскат грома и вспышка молнии, он заставил Су Мина, вспомнить все!

Он вспомнил что это за место, как и почему он сюда попал, вспомнил свою личность, маленькую змею, Дракона Свечи и все что произошло в тот день.

Он вспомнил слова и Проклятие Дракона Свечи.

«Если ты падешь и потеряешь себя, то я поглосху твою змею и воскресну. Если ты пробудишься, то я позволю ей поглотить себя и благословлю ее новую жизнь!!»

«Я не паду! Ни за что! Я не душа воина нежити...Я, Су Мин!»

Су Мин поднял голову и взревел. Его ноги уже полностью исчезли, а большая часть его тела, очень быстро становилась прозрачной. В тот момент, когда его почти полностью поглотило чешуей статуи дракона, Су Мин опустил голову и использовал то, что осталось от его указательного пальца и воли, чтобы написать еще одно предложение на чешуе!

«Это Дракон Свечи и его Неумирающий и Нетленный...» написал он под своим именем на чешуе и вскоре, исчез.

Су Мин не успел дописать слово «Мир», так как его рука обратилась в туман.

Су Мин умер и исчез.

С его смертью, на горе вновь воцарился мир и порядок. Статуя так и осталась стоять на горе, словно неодушевленный объект...

Однако, если кто-то направится по чешуйкам и будет присматриваться, то обнаружит, что на теле статуи, было более ста тысяч чешуек, которые были покрыты фразами...написанными одной рукой...

«Я Су Мин...»

«Я Су Мин...»

«Я Су Мин...Это Дракон Свечи...»

«Неумирающий и Нетленный Мир...»

«Я Су Мин, я должен пробудиться, я не могу потерять себя...»

«Я Су Мин. Маленькая змея в опасности, только проснувшись, я смогу спасти ее...»

«Я Су Мин из Племени Берсерков...»

«Я Су Мин. Небо и земля, лед и пламя...»

«Я Су Мин. Нельзя поглощать души нежити. Ни в коем случае не поглощать...»

«Если поглотить хоть одну, то я не смогу...»

Подобные фразы покрывали более ста тысяч чешуек на теле статуи дракона, и большая их часть, была фразой из трех слов — Я Су Мин. Лишь на некоторых было по две фразы, но что могло заинтересовать, так это то, что первая и вторая фразы на чешуйках, были написаны в разное время....

Все это было написано Су Мином! Он умер не дважды, просто эту часть воспоминаний, он смог сохранить. По правде, он уже великое множество раз приходил к этой статуе...

Каждый раз, когда он приходил сюда, в самый последний момент перед тем как его тело исчезало обращаясь в белый туман, он вспоминал абсолютно все. Он не знал как противодействовать этому, поэтому смог только таким непутевым способом, сообщать своему следующему воплощению, что это за место, в чем его задача, что он хочет делать и что он абсолютно, ни при каких обстоятельствах не может потерять себя.

Это было очень и очень глупо. Это был очень жалкий способ. Однако, из того что можно было увидеть на чешуйках статуи, можно было сделать вывод о решительности и упорстве Су Мина... и о его безумии.

Это был Неумирающий и Нетленный Мир Дракона Свечи!

В этом мире, не было яркого, солнечного света. Не смотря на то, что здесь постоянно было светло, свет был ни ярким, ни блеклым. Из земли начали вырываться клубы белого тумана, которые медленно принимали человеческую форму.

Был один силуэт, чьи глаза были пустыми и серыми. Это был Су Мин...

Время шло своим ходом и он медленно продвигался на зов горна, с остальными душами

нежити. Постепенно, умирая великое множество раз, Су Мин мог бы стать сильнейшей душой из всех.

С каждым шагом, Су Мин поглощал души нежити, становясь сильнее, становясь могучим воином. Он обретал великую силу, изучал способности наподобие той, когда он выставлял ладонь перед собой и сжимал кулак, как он замедлял ход времени, заставлял одно замереть, а другое парить...он использовал все эти навыки для того, чтобы наслаждаться приятными чувством после поглощения очередной души нежити.

Он постоянно проходил через трансформацию, когда серая пелена спадала с его глаз и они становились яркими и блестящими. Он каждый раз вспоминал свое имя, но вскоре, он становился равнодушным и спокойным, а затем, вновь прибывал туда, откуда к нему зывал горн.

Он садился на статуе, но в тот момент, когда его тело почти полностью исчезало, он вспоминал абсолютно все, после чего он, оставлял очередную фразу для своего следующего воплощения, которое также придет на это место. Эти фразы, символизировали его настойчивость и нежелание сдаваться, впадать в отчаяние...

Возможно, его следующее воплощение, даже не сможет увидеть эти надписи, потому как чешуек было слишком много...

Но тем не менее, надежда оставалась. Это была его последняя надежда, единственный способ, который приходил ему в голову...он не желал потерять себя. Он собирался сражаться!

Время шло, Су Мин умирал и перерождался вновь и вновь. Он добирался до статуи и оставлял очередную фразу на чешуе, прежде чем умереть. Постепенно, почти на каждой чешуйке статуи, была фраза, написанная Су Мином.

Большая часть чешуек, имела две фразы, но были и такие, на которых было три. Лишь на некоторых чешуйках, было по четыре фразы, а менее чем на тринадцати, было пять фраз...

«Я Су Мин...»

«Это Неумирающий и Нетленный Мир мертвого Дракона Свечи...»

«Маленькая змея в опасности, только проснувшись, я смогу спасти ее...»

«Понять суть слияния неба и земли, льда и пламени, найти свою противоположность. Только так можно покинуть это место...» «Не поглощать души нежити. Ни в коем случае не поглощать...ни единой...»