

Схожие!

Су Мин остановился и повернулся к старику.

Старки поднял руку и достал сумку хранения из-за пазухи. Он что то быстро посчитал внутри и бросил ее Су Мину. Когда Су Мин поймал ее, то сразу заглянул внутрь.

Там оказалось ровно двести десять тысяч Кристаллов

Шаманов. Такая сумма, возможно и была мелочью для людей из Павильона Шаманов Ниньэ, но для Су Мина, это было самым большим количеством Кристаллов Шаманов, которым он когда либо владел.

Однако, больше чем Кристаллы Шаманов, Су Мина интересовал Багровый Камень в центре комнаты. Он сделал несколько шагов к нему и прямо на глазах у изумленного старика, Су Мин подошел к камню и коснулся его рукой. Гигантский камень, моментально исчез в сумке хранения. Однако, Су Мин не стал опрометчиво помещать его в одну сумку с камнем, в котором был запечатан черный гуманоид.

Забрав Багровый Камень, Су Мин достал оставшиеся Рассеянные Пыли и швырнул их старику, резким движением запястья. Когда они достигли старика и он их поймал, Су Мин, молча развернулся и исчез во вспышке Руны Смещения.

Когда Руна прекратила светиться и Су Мина не было в комнате, старик поднял голову и с мрачным лицом, уставился в потолок.. Он выглядел так, словно начал сомневаться в своем решении, однако через несколько мгновений, позади него, возникло искажение и вскоре, за ним появился старик в длинной, черной рясе, который опирался на трость с головой змеи на конце.

Старик в белой рясе, моментально встал, повернулся к старику в черной рясе и низко поклонился. Возникший из ниоткуда старик, посмотрел на Руну Смещения и хриплым голосом, сказал. «Сила этого человека, очень разнообразна. Я ощутил угрозу в нем. Не стоит ничего предпринимать.»

Старик в белой рясе, поднял голову и трепещущим голосом, спросил, «Неужели он смог вызвать чувство опасности у вас, мой сеньор? Неужели он...Конечный Шаман?»

Старик в черной рясе, немного задумался и вскоре ответил, «Вероятность есть. Но что за део с твоим Багровым Камнем? И сколько нам еще нужно Рассеянной Пыли?»

«Мой сеньор, я купил этот Багровый Камень в прошлом. Он был одним из тех, что использовались на предыдущем событии. Я его исследовал, но он оказался пуст, а значит, он бесполезен.

Насчет количества Рассеянной Пыли. Благодаря этим трем, высококачественным, нам нужно еще две, и все будет готово!» сразу ответил старик в белой рясе.

«Еще две...» старик в черной рясе задумался и через несколько мгновений, развернулся и также исчез в искажении, как и появился.

Су Мин вышел из павильона, но не стал сразу возвращаться в гостиницу и решил еще пройтись по городу. Он выпустил божественное чувство и когда убедился, что за ним не следят, он

вернул свой прежний облик и одел маску. Когда наступил вечер, Су Мин уже обошел множество магазинов в Городе Шаманов, потратив почти сто тысяч Кристаллов Шаманов, на покупку всех разновидностей трав, которые только попадались ему. Затем, он вернулся в гостиницу.

Когда Су Мин вернулся в комнату, снаружи уже смеркалось. Он сел в позу лотоса и окружил свою комнату, божественным чувством. Он сделал глубокий вдох и достал из сумки хранения, камень, который приобрел на аукционе в Секты Восточного Моря. Су Мин, прищурившись смотрел на маленького, черного гуманоида в камне.

«Что же это такое...я только знаю, что мне нужен его палец для создания Приветствия Божеств...» пробормотал он, разглядывая гуманоида.

Этот камень, обладал некоторыми свойствами, которые были схожи со свойствами Багрового Камня, однако, было сложно использовать божественное чувство, для подробного анализа.

Ранее, Су Мин и не думал связывать два этих камня, но глядя на него, он все больше убеждался в их схожести.

Спустя несколько мгновений, Су Мин отвел взгляд и хлопнул подругой сумке хранения. Мгновенно, из нее вырвалось темно-красное свечение, которое быстро стало Багровым Камнем перед Су Мином.

В этот же момент, Су Мин сразу увидел то, что черный гуманоид в камне, дрогнул, и словно попытался открыть глаза. На его глабелле вновь появилась сияющая метка растения с семью листьями, похожими на головы ядовитых змей.

Гуманоид дрожал все сильнее. От него начал исходить черный туман, словно в воду попали чернила и постепенно окрашивали ее. Туман сочился через прозрачный камень. Через несколько мгновений, зрачки Су Мина сузились. Он ощутил неожиданную опасность!

«Дай мне...дай его мне...» неожиданно раздался хриплый голос, в голове Су Мина. Едва возник этот голос, Су Мин сразу ощутил своим божественным чувством, как комната наполняется прохладой. Голос словно шел из древних времен, он был наполнен вожделением. Он мог заставить людей думать, что они гниют и увядают.

«Дай его мне...я обещаю тебе богатства...я дам тебе жизнь, где тебя будут уважать в наивысшей степени...дай его....мне...»

Голос таил в себе, некую силу. Распространяясь в разуме Су Мина, он буквально взбудоражил его божественное чувство, отчего вокруг него, возникло множество искажений, а все что было в комнате из вещей, словно начало утрачивать свою физическую форму.

Су Мин сфокусировал взгляд. Несмотря на не стабильность его божественного чувства, Су Мин холодно хмыкнул и смог отрезать этот голос от себя. Взмахнув рукой, он быстро поместил камень в сумку хранения и наложил на нее печать, своим божественным чувством.

«Дай его мне...дай его мне...дай...мне...» голос начал затихать и словно удаляться. Постепенно, под пристальным наблюдением Су Мина, гуманоид в камне, похоже успокоился. Туман, который начал сочиться из прозрачного камня, начал быстро возвращаться в тело гуманоида.

Когда туман полностью исчез, исчезло и чувство опасности. Глаза Су Мина заблестели. Он быстро осмотрелся и его зрачки сузились. Он увидел, что все предметы мебели в комнате,

обратились в прах! Комната была пустой.

Остался только Су Мин и Багровый Камень, который ничуть не пострадал.

Су Мин долгое время молчал и думал, периодически хмурясь. Он впервые услышал голос этого гуманоида, что потрясло его, ведь он считал, что гуманоид мертв...но видимо нет.

«Да что же это за мелкий гуманоид такой...? Отчего вдруг такая реакция на Багровый Камень? Или может, та метка на его глабелле, это то, что сокрыто в Багровом Камне?» Су Мин решительно посмотрел на камень.

«Пока что, можно не задумываться над тем, что это за гуманоид. Ну а что до Багрового Камня...если он пуст, то ничего не изменится. Однако если в нем и правда есть растение, которое почему-то не было обнаружено, и оно окажется именно тем, что было на глабелле гуманоида...»

Су Мин встал и подошел ближе к Багровому Камню. Немного осмотрев его, он поднял руку и положил ладонь на него. Камень начал дрожать и крошиться.

Су Мин нахмурился. Силы его касания ладонью, обычно хватало на сокрушение камней и на разрыв гор, однако Багровый Камень, едва заметно крошился.

Су Мин посмотрел на множественные отверстия в камне и отошел назад, Его глабелла вспыхнула зеленым светом. Зеленоватый меч вырвался из Су Мина и нанес рубящий удар по камню.

Раздался грохот. Если бы Су Мин не запечатал комнату в своем божественном чувстве, то этот грохот, могли бы слышать, во всей гостинице.

Когда грохот затих, зеленоватый меч завис над камнем. На нем осталась лишь трещина, глубиной в три дюйма. Увидев это, Су Мин изменился в лице.

«Какой крепкий!» Су Мин задумался. Вскоре, он поднял правую руку и вновь направил зеленоватый меч на камень. Однако в этот раз, он не планировал рубить его, а наоборот, он хотел вонзить меч в камень. Зеленоватый меч, со свистом устремился в камень.

С грохотом, меч вонзился в камень, до самой крестовины. Глаза Су Мина заблестели. Вытащив меч и камня, он вновь вонзил его.

Он повторял это много раз, пока наконец отверстия, созданные проникновением лезвия меча, не создали прямую линию, которая разделила камень на две половины.

«Он очень странный. Рубить его не получается, зато он очень легко протыкается мечем...»

Су Мин поднял правую руку и сделав печать, указал на зеленоватый меч, который завис в воздухе. Меч увеличился в несколько раз, достигнув длины в десять футов, после чего, Су Мин занес его над камнем, ровно там, где проходила линия будущего раскола, сформированная отверстиями от острия меча.

Су Мин нанес удар и раздался грохот, вперемешку с хрустом и треском. Отверстия, соединились проходящей трещиной. Благодаря остроте зеленоватого меча, когда Су Мин посмотрел на два осколка камня, он определил, что ему удалось разделить его, ровно на две половины.

В самом сердце, камень был пуст, то-есть, если соединить эти две половины, то получается, что внутри камня, будет сферическая полость. Судя по всему, кто-то смог извлечь нечто из камня.

Су Мин подошел ближе и уставился на две половины. Наконец, его взгляд заострился на правой его части. Из нее, сочился аромат лекарств.

Немного поразмыслив, Су Мин решил еще разделить эту половину камня, как он сделал ранее. Когда Су Мину удалось разделить его на восемь частей, он взял одну из них. Это был осколок, размером с кулак. И когда Су Мин поднес его к носу, он ощутил слабый аромат лекарств. Источник был в этом осколке.

По сути, Су Мин даже увидел надорванный листок, торчащий из этого осколка. Он уже почти полностью слился с камнем, но все же пока был отдельной частью.

Это был листок, который Су Мин надорвал тогда, когда раскалывал камень.

Держа камень в руке, Су Мин взял другой осколок и начал бить их друг о друга. Его действия были осторожными. Камень понемногу крошился и уменьшался в размерах. Спустя два часа, в руке Су Мина был камень, вдвое меньше прежнего.

Он оторопело смотрел на него, но его глаза блестели, так как камень в его руке, больше не был багровым, он был прозрачным...

Этот прозрачный камень, был точно такой-же, как и тот, в котором был гуманоид!

Внутри камня, было растение с семью листками. Шесть из них, были лишены жизненной силы, из которых один, даже был надорван, так-как его кончик находился за пределами прозрачного камня. Однако, седьмой лист, был длинным и походил на голову змеи. Не смотря на то, что растение было замуровано в камне, лист похожий на змею, казался живым.