

"Кто?" Чжао Мин был недоволен.

□□ Сяо У тоже покраснел и быстро вырвался из рук Чжао Мина.

□□ присмотреться,

□□ Тан Сан держал тяжелый молот, сердито глядя на Чжао Мина, его глаза, казалось, испускали огонь, как будто он собирался разбить Чжао Мина до смерти молотком.

□□ Будь хорошим.

□□ Этот образ очень уникален.

□□ Напротив Чжао Мина и Сяо Ву находится кузница. Двери и окна магазина распахнуты настежь, чтобы люди, проходящие мимо, могли увидеть мастерство своих кузнецов, а также для кузнецов это средство привлечения покупателей.

□□ По пути на стене магазина висят всякие добротные метизы. Здесь есть не только сельскохозяйственные орудия, но и различные доспехи и оружие. В конце концов, в этом мире всего несколько мастеров души, а оружие все еще необходимо. Цена на оружие, естественно, намного выше, чем на сельскохозяйственные орудия.

□□ В это время Тан Сан был голым, на его лбу и теле выступал пот. Одежда была завязана вокруг его талии, его лицо было зеленым, и он холодно посмотрел на Чжао Мина.

□□ Чжао Мин внезапно понял. В оригинальной работе Тан Сан пошел в кузницу в качестве ученика, потому что его семья была слишком бедной. Я заработал немного денег, работая подмастерьем и работая по программе учебы. И как подмастерье он также может применять свой хаотический метод молота для плаща.

□□ Основной источник дохода кузнеца - это оружие или доспехи, продаваемые духовным мастерам низкого уровня и обычным людям. В конце концов, мастера духа самые богатые. Такой магазин лучше всего открывать между Notting College и Wuhan Hall. Поэтому Тан Сан, который находится здесь в качестве ученика, случайно встретил Чжао Мин и Сяо Ву, которые были посреди вас.

«Тан Сан! Что ты хочешь делать ?!» Увидев, что Тан Сан нарушил атмосферу между ней и Чжао Мином, Сяо Ву рассердился и в гневе подошел к кузнице и встал перед Тан Саном. Разделочная доска.

□□ По мнению Сяо У, Тан Сан сознательно придирился.

□□ Глядя на Сяо У, который был зол и хотел найти его позже, Тан Сан успокоился.

□□ Его намерение не состояло в том, чтобы сделать отношения между ним и Сяо У жесткими. Но позвольте себе наблюдать, как она и Чжао Мин задерживаются, он действительно не может этого сделать!

□□ «Сяо Ву, извини, я не это имел в виду». Тан Сан сказал максимально мягким тоном.

□□ «Это не было намеренно, значит, вы сделали это намеренно». - сердито сказала Сяо У с огнем в глазах. «Я думаю, ты просто не согласен. Ты все еще хочешь, чтобы я снова меня учил?»

□□ «Сяо Ву, я не это имел в виду. Я», - сказал Тан Сан с кривой улыбкой.

□□ «Хм, мне все равно. Сегодня днем я жду тебя на детской площадке колледжа! Сегодня я преподаю тебе урок». - сердито сказал Сяо Ву.

□□ «Я», - у Тан Саня было горькое лицо, он не хотел портить отношения с Сяо У.

□□ «Что ты? Ты боишься? Здоровяк не может выдержать даже девичью дуэль. Поощряйте это». Сяо Ву презирал.

□□ "Я принимаю." Слова Сяо Ву были подобны острому мечу, вставленному в грудь Тан Саня, заставляя его чувствовать себя убитым горем. Стиснув зубы, Тан Сан все же согласился. Я боюсь, что из-за позиции Сяо У, если он не согласится, Сяо У продолжит создавать проблемы.

□□ Теперь он только что нашел это ученичество и не хочет откладывать дела других людей из-за своего собственного дела.

□□ Кроме того, сражаться с Сяо У не обязательно плохо. Может быть, тебе удастся завязать отношения с Сяо Ву.

□□ Пора, подумал Чжао Мин Пан.

□□ «Не забывай об этом. Сяо Ву, я думаю, что Тан Сан может быть действительно непреднамеренным. Все - одноклассники, нет необходимости делать отношения такими жесткими». Чжао Мин подошел к Сяо У и объяснил Тан Сану.

□□ «Чжао Мин, ты все еще слишком невиновен. Посмотри, как он смотрит на тебя, и ты явно не злишься на тебя». Сяо Ву нахмурился и пожал руку Чжао Мина.

□□ Тан Сан посмотрел в глаза Чжао Мина с огнем. Поскольку засоленные свиные руки Чжао Мина были на самом деле помещены на ягодицы Сяо У, это почти разозлило Тан Саня.

□□ «Тан Сан, что с тобой? Я думаю, что с твоим лицом что-то не так». - спросил Чжао Мин, притворившись обеспокоенным.

□□ "Ха, что с тобой?" - холодно сказал Тан Сан.

□□ «Послушайте, у него все еще такое отношение, если вы можете ему говорить из-за вас». Сяо Ву надулся и посмотрел на Чжао Мина.

«О, Тан Сан. Я знаю, что могу обидеть тебя, когда пошел в школу из-за чего-то плохого, но я действительно хочу дружить с тобой. Все одноклассники и живут в общежитии. Нет необходимости следовать за Врагом. тоже самое." Чжао Мин вздохнул, сказал.

□□ «Друг? Кто твой друг? Можно ли нам стать друзьями?» - холодно сказал Тан Сан.

□□ В обычное время персонаж Тан Саня мог бы сохранять здравый смысл. Но в этот момент, глядя на соленую свиную руку Чжао Мина, который постоянно возился с Сяо У, он был так зол, что его легкие собирались гореть, и он, естественно, ничего не сказал.

□□ «Хмм, Тан Сан, не знаю, что хорошо, а что плохо!» Сяо У разозлился, когда увидел, что Тан Сан не так сильно глядел на Чжао Мина. Чжао Мин был таким мягким человеком, ради своих одноклассников он не хотел мстить за Тан Саня. Но этот Тан Сан просто не знал, что хорошо, а что плохо, и его слова были настолько удушающими, что это было действительно невыносимо.

□□ Из-за ненависти Чжао Мин и Тан Сан осторожный Сяо Ву однажды спросил Ван Шэна и их. В день открытия школы Чжао Мин отклонил просьбу главного учителя Тан Саня принять учеников, поэтому Тан Сан был недоволен Чжао Мином.

□□ Если бы Чжао Мин не захотел сражаться с вами, вы бы стали противником Чжао Мина?

□□ Один скромн и великодушен, другой неразумн.

□□ Один надеется молчать, другой сознательно придирается.

□□ Напротив, решение принято.

□□ Фактически, когда Ван Шэн и другие рассказали об этом Сяо У, они украсили Чжао Мина. Один из них - учитель академии, который даже смотрит на них свысока, а другой - начальник, которого они уважают. В повествовании, естественно, будет предвзято отношение к Чжао Миню. Но это не важно.

□□ «Сяо Ву, я», - ошеломил Тан Сан, только тогда он понял намерения Чжао Мина.

□□ «Чжао Мин, пошли. Не обращай внимания на этого человека, это влияет на твое настроение». Сяо У быстро утащил Чжао Мина, оставив Тан Сану только спину.

□□ Чжао Мин держал Сяо У одной рукой, а другой сзади и показал Тан Сану перевернутым средним пальцем.

□□ Тан Сан внезапно рассердился и через некоторое время слабо вздохнул.

<http://tl.rulate.ru/book/57996/1532100>