

Ноттинг-колледж.

□□ Управление по академическим вопросам.

□□ «Что ты сказал? Шестилетний хозяин души?» Хозяин хлопнул по столу, недоверчиво глядя на директора Су.

□□ «Да, я лично проверил это вчера. Несомненно, духовный мастер одиннадцатого уровня». - сказал директор Су с улыбкой на лице.

□□ и Тан Сан посмотрели друг на друга, мастер был удивлен.

□□ Шесть лет, одиннадцатый класс. Это неизвестное еще одно врожденное, полное силы души?

□□ Это дар от Бога?

□□ За короткое время встретил двух врожденных гениев, одержимых силой души! Это компенсация, данная мне судьбой?

□□ Хотя мой Юй Сяоган неполон и унижен, мои будущие ученики определенно будут известны на материке!

□□ В это время в глубине души Чжао Мин стал его учеником.

□□ "Где он теперь?" Его глаза внезапно загорелись на декадентском старом лице, и мастер взволнованно воскликнул.

□□ «Он также прикреплен к Седьмому приюту, как Тан Сан». Директор Су нахмурился.

□□ Получив ответ от директора Су, мастер развернул Тан Сана и вышел.

□□ «Пафф, посмотри на его встревоженный взгляд! Разве он не хочет принять ребенка Чжао Мина в ученики?»

□□ "Я думаю так."

□□ «Должны ли мы остановить это? Не беспокойтесь о ребенке Тан Сана, Чжао Мин - настоящий гений. Вы не можете позволить его уничтожить в руках мастера».

□□ «Достаточно, учитель - друг декана. Вы не должны самонадеянно оценивать себя. Хотя никто не доказал, что его теория верна, никто не доказал, что его теория неверна».

□□ «Директор. Даже если он друг декана, он не может просто принимать студентов из нашего колледжа в качестве своего ученика. В конце концов, он не учитель в нашем колледже. Это уголок нашего колледжа».

□□ «Верно, я думаю, что учитель Чжао Мина - директор, ты больше подходишь».

□□ Директор Су нахмурился.

□□ Правильно, когда студенты нашего колледжа смогут позволить вам принимать студентов по своему желанию?

□□ Не беспокойтесь о ребенке Тан Сана, в конце концов, он - пустая трата Уханя. Но ребенок

Чжао Мина, хотя он не знал своего боевого духа, он очень хорошо знал, что определенно был гением.

□□ «Забудь об этом. Если ребенок Чжао Мина захочет, мы не сможем его контролировать». Директор Су сказал. Но мое недовольство мастером немного углубилось.

□□...

□□ «Учитель, этот человек - близнец боевого духа?» Тан Сан спросил с недоумением.

□□ «Я не знаю, но это очень возможно. С древних времен и до наших дней существует лишь горстка врожденных гениев, одержимых силой души».

□□ «Подавляющее большинство этих людей - духи-близнецы. Если есть только один дух, то этот дух определенно очень могущественный дух». Пока он шел, мастер объяснил Тан Сану.

□□ Они шли очень быстро, хозяин, очевидно, был хорошо знаком с этим местом, и прямо повел Тан Сан в Седьмое Убежище.

□□ В это время Чжао Мин очень неторопливо лежал на кровати, положив ноги на каркас кровати.

□□ Вчера он четко осведомился, что время поступления в Ноттинг-колледж составляет всего три дня. Считая со вчерашнего дня, только сегодня и завтра будут зачисляться студенты. Поэтому, если эта девушка Сяо Ву не придет завтра, она придет послезавтра.

□□ Для этого Чжао Мин заранее все устроил.

□□ Новое красивое постельное белье, единственная в спальне занавеска лавандового цвета. Для страховки он также купил большой мешок моркови.

□□ В этом прелесть знания сюжета!

□□ "Владелец?" Как раз когда Чжао Мин мечтал о чудесной жизни с Сяо Ву, из общежития раздался удивленный голос.

Гроссмейстер? Какой мастер?

□□ Ошеломленный Чжао Мин, казалось, что-то понял и выглянул в дверь.

□□ У дверей стоят мужчина средних лет и ребенок.

□□ У мужчины средних лет короткие волосы, он выглядит обычным образом, слегка изогнутая талия, а на его теле видна какая-то декадансная лень.

□□ Ребенок одет просто, местами даже залатанный. У него короткие черные волосы и смуглая кожа.

□□ Мастер и Тан Сан? Улыбка вытерлась из уголка рта Чжао Мина.

□□ «Привет, меня зовут Чжао Мин. Глава семи домов». - Идя вперед, - сказал Чжао Мин.

□□ "Вы Чжао Мин?" Мастер и Тан Сан сказали удивленно одновременно.

□□ "Вы знаете меня?"

□□ «Директор Су только что упомянул о вас. Вы действительно герой!» - воскликнул мастер.

□□ «Между прочим, меня зовут Тан Сан, я тоже из Циши. Это мой учитель, вы можете называть его мастером». Тан Сан указал на мастера и сказал.

□□ «Мастер? Мастер, который известен как первый человек в теории Уханя на всем континенте?» Чжао Мин сделал вид, что удивлен. На его лице было даже яркое выражение.

□□ «Это все вымышленные имена». Мастер покачал головой, но не мог не успокоиться в своем сердце.

□□ По его мнению, так как он знал его имя, он предлагал принять его в ученики, он точно не откажется.

□□ «Нет, нет, нет, академическая слава мастера распространилась по всему миру. Хотя он больше не в духовном мире, легенда о мастере все еще циркулирует по всему континенту».

□□ "Хорошо, хорошо! Хорошо сказано!" - громко сказал хозяин. Он не ожидал, что у него все еще есть такой молодой поклонник в мире Ухани.

□□ «Тогда вы готовы поклоняться мне как учителю?» - взволнованно сказал хозяин.

□□ "Нет! Надеюсь! Я хочу!"

□□ поднял брови, Чжао Мин медленно выплюнул трех персонажей!

□□ «Хороший ученик, тогда мы просто ... подожди, что ты сказал?» Посередине слова мастера резко оборвались. На его лице появилось уродливое выражение запора.

□□ "Puff!"

□□ "Ха-ха". Увидев эту сцену, участники Qishe не могли удержаться от смеха.

□□ нахмурился, мастер не мог не спросить: «Почему? Разве ты не хочешь изучить теорию Ухуна со мной?»

□□ «Другой причины нет. Просто мой дух слишком плох, боюсь, я не смогу увидеть мастера».

□□ это причина? Учитель вздохнул с облегчением в своем сердце и легкомысленно сказал: «В этом мире нет духов расточительных, только расточительные духовные мастера. Даже если вы злой дух, пока вы много работаете, вы в конечном итоге чего-то добьетесь. "

"В самом деле?"

□□ «Конечно, это правда». Мастер сказал праведно.

□□ «Тогда почему мастер не прорвался через божество души?»

□□ «Может ли быть так, что хозяин - легендарный повелитель душ пустых? Чжао Мин пожал плечами и сказал.

"ты!"

Мастер погладил его грудь, его лицо было бело-голубым. Наконец он увидел это. Мужчина перед ним унижал его. Но он не мог этого опровергнуть.

□□ «Заткнись, учитель мой, тебе нельзя клеветать!» Тан Сан не мог не взглянуть сердито на Чжао Мина. В то время у него вообще не сложилось хорошего впечатления о Чжао Мине.

□□ «Клевета? Я не клеветал на него. Нет траты боевых искусств, только высказывание, что трата - хозяин души, но сам мастер сказал. Вы говорите, не так ли?»

□□ «Хозяин прав, но сам хозяин признал».

□□ «Да! Слушав, что учитель в классе сказал, что мастер боевых искусств будет пердеть, что бесполезно».

□□ Это не так уж важно, чтобы увидеть волнение, и все они взревели.

□□ В это время имидж Чжао Мина в их сердцах поднялся до очень высокого уровня.

□□ "Puff!" Будучи таким униженным, хозяин, наконец, ничего не мог с собой поделать. Он пролил кровь и упал в обморок.

□□ Холодными глазами наблюдая за тем, как мастер падает прямо вниз, Чжао Мин и не подозревал о помощи в прошлом.

□□Теоретически от первого лица? Владелец? Вы думаете, что вы Ньютон или Эйнштейн?

□□ Даже если ваша теория пригодится. Чжао Мин, прочитавший так много фантастических романов, может случайно подытожить несколько теорий.

□□ Даже если вы не знаете тригонометрических функций, вы хотите меня научить?

□□Более того, у него все еще есть система, которая совершенно непригодна для использования.

<http://tl.rulate.ru/book/57996/1532083>