-А комната неплохая.

Мысли в слух он Алентии. Она осмотрела комнату, небольшая комната, но для двух человек сойдёт. Две кровати, два шкафа, на которых было по небольшому зеркалу, две тумбочки на каждом по светильнику, два стула и окно с видом на деревья закрывающие общежития друг от друга, и самое главное.

Алентия подошла к стулу и погладила его.

-Вот мой универсальный шкаф.

Алентия издала небольшой смешок, а после повернулась к двери, которая вела не из комнаты.

-Ооооо, вот он признак цивилизации. У нас в комнате есть отдельный душ, туалет и умывальник.

Они были стандартные, но чистые и не ощущалось что они дешёвые или что-то вроде этого. Туалет и душ конечно были в одной комнате, а не отдельно, но то что у каждой комнате, в общаге, есть личный туалет, умывальник и душ, это уже высший класс.

-Вот эта жизнь, отдельный душ и туалет, что ещё можно желать в общаге, может кухню свою, но кухня общая, но зато большая. Хотя я готовить толком не умею.

Кухня была в конце коридора. Большая, около 20 кухонных плит, которые работают от маны конечно.

-Я помню в игре все что могло работать от газа, работало от газа, но тут видимо нету способа использовать газ.

Здание само было сделано из камня, но внутри все сделано из дерева. Стены так же покрытым деревом.

-А где тут система отопления, она не магическая, я ничего не чувствую. Хм, система отопления у нас видимо дитя технологического прогресса, но хрен знает, что это, но тепло и это хорошо.

Алентия вернулась в свою комнату. Она посмотрела на свою кровать, на вид мягкая, простыня белая, две подушки, одна большая, другая маленькая, толстое одеяло. Алентия наклонилась и сняла перчатку, после потрогала одеяло.

-Мягка.

Алентия выпрямилась и взяла перчатку. Она подошла к шкафу, открыв его она увидела вешалку. Взяв её в руку она её повертела на пальце, а потом взяла как автомат. Немного попозировав, она повесила вешалку обратно крючок. Алентия немного посмотрела на себя в зеркале, после чего снова открыла дверь в шкаф. И снова закрыла и потом снова открыла, в этот раз шкаф внутри стал больше, появилась стойка для доспеха, места в шкафу стало достаточно, чтоб там мог раздеться один человек.

-Провести здесь одну ночь, неплохая идея, не в шкафу, а в комнате, на той мягкой крвоати.

Алентия зашла в шкаф, сняла там броню, аккуратно разместила её на стойке. Кивнув себе за хорошо проделанную работу. Надела на себя футболку, спортивные штаны и тапочки с зайчиками.

-Тапочки с зайчиками, откуда они у меня вообще, не помню чтоб я такое покупал. Может кто другой и подкинул мне? Ну они удобные, так что хрен наверное с ним.

Выйдя из шкафа Алентия только сейчас поняла, что могла не одеваться, а просто скинуть вещи на стул.

-Так, а теперь прыгаем на кровать.

Алентия прыгнула звездой на кровать. Плюхнувшись на одеяло она пролежала так несколько секунд после начала крутиться и закрутила себя в одеяло. После начала зевать и говорить одновременно.

-Ой блять, ой нахуй, все спать пора. Сколько время.

Алентия посмотрела в окно, уже почти стемнело.

-Отлично, сегодня заночуем здесь, только не в форме бурито.

Развернувшись раздевшись она улеглась под одеяло.

-А, точно, заклинания чтоб никто не залез ко мне в окно. Я не помню какие там не убивают, поэтому ебану что-нибудь, может только руки по плечо потеряют… ай ладна.

Алентия встала и достала из инвенторя книгу с заклинаниями ловушек.

-Так, мммм, вот, отлично мина контузии и электрошоковая. То что надо.

Несколько раз махнув рукой на рамках окна появилось небольшое свечение, красного и синего света, а после потухло.

-Ну все, спокойной мне ночи.

Алентия нырнула под одеяло. А потому резко вспомнила.

-Блять, мне же надо было к старикану сходить. Совсем забыла, ладна схожу, щас схожу.

Снова одевшись в броню, Алентия посмотрела на кровать. И сделала воздушный поцелуй.

-Дождись меня, скоро буду.

И рассмеялась.

***

-А знаешь здесь много чего интересного.

Один из черных стражей вертел на пальце небольшой, цвета золота, браслет. Черная стража находилась в небольшой складской комнате. Здесь было много ящиков, где было хаотично разбросано все, что по мнению людей считалось ценным.

-Да, но вот то что реально представляет хоть какую то цену маловато, кажется нам не повезло, нам попались сороки, что тащат все что блестит.

-Да ладна, смотри какая шляпа.

Черный страж взял охотничью шляпу, украшенную разными перьями. Она одел её себе на шлем.

-Ну как, мне идет?

Черный страж стала позировать держась за шляпу. Другой черный страж посмотрел на неё, улыбнулся и поставил класс.

-Охуенно, лучше и не видел. Эта шляпа создана для тебя.

-Оставь свой сарказм для тех кто не знаком с тобой.

Черный страж решил подойти к своему коллеги, но остановился и посмотрел на свою ногу.

-Черт, наступил на чей то мозг.

-Это у тебя из твоей дыры в виде рта выпал.

-Сука.

Она резко подошёл к нему, для простого зрителя это была буквально телепортация. Черный страж, что копался в вещах хотел защитить голову, но не успел и ему в жбан прилетела рукоять меча. Услышался металлический звук, как будто кто-то ударил о металлическую плиту.

-Ай, ай, ай!

Черный страж схватился за голову о начал кататься по полу.

-Ты знал на что шёл.

Через несколько секунд страж перестал крутиться по полу и просто лег.

-Блять, Каена, я все понимаю, но ебошить мне рукоятью меча по голове это слишком.

Поматерившись про себя, черный страж достал небольшую стеклянную колбу и вилял содержимое на пол.

-Надо доложить в лейтенанту, что у нас тут один мусор.

-Но шляпа классная.

-Да, да, шляпа классная, понял я.

-Может второй отряд смог найти что-нибудь ценное.

-Да было бы хорошо, но они грабят торговую гильдию. Цель у них более вкусная, по части финансов.

Чёрные стражи закрыли ящик, похлопав его по крышки. Место где они находились было одно из убежищь небольшой группы карманных воров, которые использовали это место как склад. Одно из мест, куда напрвилась первая часть отряда лейтенанта Инпире. Остальные части группы тоже устраивали налеты на склады бандитских группировок. О них узнали при допросе членов бандитских руппировок. Здесь сегодня ночью оказались большие часть членов групп

карманников, ведь из-за исчезновение людей причастных к их организации, они решили не работать ночью и провести собрание по этому поводу. Но это обернулось против них, ведь свидетелей никто из черных стражей оставлять не намеревался.

-Пойдём отсюда, скоро наверное заметят пропажу сразу стольких людей, надо успеть тут все поджечь.

-Да, ты прав, секунду, надо установить заклинание на отмену попытки применения магии времени.

-Я это уже сделал.

-Когда?

-Пока копался в этом мусоре.

-Отлично.

Магия времени давала возможность остановить время и посмотреть в прошлое места где вы находитесь. Применений этому было много. Вы могли посмотреть в прошлое и узнать, кто был тут до вас, куда он пошел и что делал. Остановка времени позволяла подготовить заклинание, ну или сбежать.

-Ладна, пошли отсюда.

Чёрный страж последний раз окинул комнату взглядом, после чего достал пачку сигарет. Открыв её он удивился что осталась лишь одна. Взяв коробку спичек, он достал одну и зажег.

-Курение убивает, в данном случае даже тех кто не курит.

Чёрный страж бросил спичку в небольшое серое пятнышко. Это был раствор созданный для усиления эффективности зажигательных снарядов и бомб. Его состав держится в секрете из-за его эффективности. Но точно известно что в состав входит редкая "Адская сера", что даже из маленькой искры делает бушующее пламя. " Адская сера" добывалась в аду, могла она там находится где угодно, так что сложность добычи осложналась тем фактом, что ты не знал какие признаки указывают на ее присутствие. Так что ценность данного матерьяла настолько велика, что за несколько тон данной серы могли спокойно воевать топовые кланы и корпорации.

"Мне кажется это расточительным, но раз сказали, что немного можно использовать, то почему нет. "

После этого чёрная страна исчезла, а дом остался полыхать красным пламенем.

***

-Уууу, горит хорошо, аж шашлыка захотелось.

-Хватит заниматься хернёй, займись работой.

-Да ладна, кого мы тут дожидаемся, никто в жизни не узнает, что тут что-то происходит.

Чердак дома на одной из более менее зажиточных улиц, на чердаке, сквозь окно на здание напротив располагался снайпер и корректировщик. Зачем корректировщик когда здание

находится на расстояние 100 метров, потому что так надо, положено. Ты не просто снайпер, ты снайпер из черной стражи, не дай бог ты убьёшь кого-то не того. Это не фронт, где херачь по всем кто неосторожно себя повёл, нужно знать кого именно можно убить, а кого нельзя и корректировщик нужен именно для этого. Хотя в данном случаем он да бесполезен, хотя тут корректировщик черный страж, а значит что он мастер в сфере как быстро убежать и как убить так чтоб тебя не заметили, да и вообще он не корректировщик, а черный страж, его записали корректировщик, а так то он не хуже любого черного стража, так что он вам таких пиздюлей дать может, что мало не покажется.

Здания напротив было целью для грабежа черной стражей. Это была торговая гильдия, где хранили деньги большинство приступных организаций города, а так же торговые компании и другие люди и организации. Разумеется эта информация не обошла стороной черную стражу, которой нужна была местная валюты. Поэтому ночь, тьма и свет луны, лучшая погода для грабежа, скрыть это от ненужных глаз было просто. Так большая часть черной стражи, это мастера иллюзий, то они просто сделали купол вокруг здания, и когда вы смотрите на здание, то кажется что с ним все нормально, просто закрыто. Звуки тоже изолированы в этом куполе. Проще говоря никто, ничего не узнает, пока черная стража не закончит свою работу, а снайперы расставленные вокруг здания, это страховка, на случай непредвиденного происшествия.

Внутри здания охрана была ликвидирована, мертвые не разговаривают, если наложить пару заклинаний на тело, то некромант ничего сделать не сможет.

Охране, им не повезло, раз у них смена в ночь когда черная стража совершила свой налет. Здание гильдии было трех этажным и подвал, первый этаж, это регистрационная и где оформляют разные документы и запросы. Второй этаж, место где ведутся переговоры, а так же места ожиданий и отдыха. Третий этаж, место где сидят люди ответственные за местный филиал торговой гильдии, проще говоря начальство. И самое главное, подвал, место где хранятся деньги, все в одном месте, как удобно для черной стражи. Пока на верхних этажах черная стража тащила все документы до которых они могли добраться в подвале перед дверью стояли лейтенант Наталья и сержант Тацуки.

-Так что делать будем сержант.

-Ну судя по помещению которое находится за это большой дверью, проще сделать дыру в стене.

-Хорошо, сколько времени тебе понадобиться?

-Около 17 секунд, плюс минус 2, смотря насколько долго будет падать стена.

-Понятно, я ожидала что это будет куда дольше.

-Да стена тонка, как лист фанеры.

-Отлично, ты пока займись работой, а я созову всех.

Наталья отвернулась и включила передатчик. Сзади неё сержант достал меч, воткнул его в стену рядом с дверью, после чего начала его поднимать в верх рисуя перевернутый прямоугольник. Наталья же в свою очередь передала по передатчику чтоб все спускались в подвал. Все спустились.

-Слушайте.

Один из черных стражей пока они спускались в подвал решил заговорить.

-А прикол, деньги которые тут находился так же должны были нам передать в качестве выкупа.

-Дааа, представляю лицо мэра города, когда он узнает что торговую гильдию ограбили, так ещё вынесли отсюда все, до последней монеты.

-Заткнулись, так.

Грохот, сзади упала часть стены. Наталья обернулась и увидела сержанта который смотрел в дыру.

-Так, короче, заходите в дыру, отверстие или что там и выносите от туда все что имеет материальную ценность.

Войдя внутрь они увидели ряд ячеек встроенных в стену. Металлический цвет освещаемый белыми лампами, белый пол и потолок. Странное чувство появляется находясь здесь. Так же дальше была ещё одна дверь, маленькая, но на вид крепче основной.

-Так, ну придется ломать все ячейки подряд.

Наталья подошла к одной из них и со всей силой дернула. Ячейка вылетела и её содержимое рассыпалось по полу.

-Так, не надо больно сильно дергать, видимо для нас просто надо чуть больше силы приложить, как будто мы дверь открываем.

Посмотрев на пол Наталья наклонилась, на белом полу валялись бусинки разных цветов и маленькая фотка девочки лет 7. Наталья покрутила фото и на обратном стороне было несколько строк текста. «Для моей дорогой Ольги, от твоей мамы, на восемнадцатилетие»

-Если бы я ещё умела читать, может там что важное написано.

Наталья встала и пошла к следующей ячейки, попутно раздавив несколько бусинок. Дернув в этот раз не так сильно, ячейка открылась, там было несколько украшений, а так же мешочек с золотыми монетами.

-Так все ломайте ячейки, сержант за мной, сломаем ту дверь.

-Так точно.

Черная стража начала ломать ячейки и сгребать все в инвентарь.

Наталья и сержант подошли к двери.

-Что скажешь?

-Ну стены толще, быстрее будет сломать дверь.

-Сколько времени?

-Около минуты, может меньше.

-Хорошо, начинай.

Сержант достал в этот раз более короткое лезвие но более тонкое. Встав на против двери он вонзил лезвие в дверь. Он водил по ней, вытаскивал и снова вонзал в дверь, через секунд 40 он взял ручку двери и открыл дверь. На обратной стороне было видно как механизм который отвечал за герметичное закрытие двери весь разрублен.

Сержант отошёл от двери, Наталья пошла вперед. Миновав небольшой коридор, перед ней предстала обычная дверь. Она посмотрела на сержанта, тот кивнул. Она открыла дверь и перед ней появилась комната наполненная золотом, серебром и медью. Все было представлено в виде монет и слитков. Свет лам заставлял все это как будто сиять и все это отражалось в противогазе.

-Сержант, хорошая работа.

-Спасибо.

Наталья заулыбалась.

-Какой хороший, нет просто великолепный улов.

-Полностью с вами согласен.

-Хорошо, я пока поснимаю магию слежения, а ты иди скажи им чтоб заканчивали там быстрее.

-Так точно.

Сержант ушёл и закрыл за собой дверь. Сержант знал, что это просто дверь, ведь он был одним из 4 черных стражей, что овладели мастерством взлома и вскрывания замков, мастером обезвреживания ловушек. Он видит любое устройство на сквозь, в буквальном смысле. У него что-то типа рентгеновского зрения работающего на механизмы замков, ловушек и магических конструкция которые работают как ловушки. Он плох в бою, хотя по стандартом этого мира, то он очень даже силен. Все таки черный страж.

Наталья подошла к груде золотых монет и взяла одну.

-Хм, вот как они выглядят.

Она начала вертеть её в руках.

На монете был изображен какой-то старик на фоне щита, над головой старика был дракон который держал это щит своими лапами сверху, за драконом был меч и ангельское крыло. На обратной стороне было изображение замка на фоне гор.

-Ну без разнице каких художественным уровнем обладает эта монета.

Наталья бросила монету обратно в груду.

-Ну что, начну паковать нашу добычу.

http://tl.rulate.ru/book/57990/1627688