

18 апреля 2011

14:57

"...Протекторат по-прежнему отказывается подтвердить или опровергнуть утверждения о причастности АПП к этим нападениям, несмотря на..."

Нет.

"...гартон Аббатство, звезда Кортни Докери, в финансовом хите..."

Нет.

"...ющей серии Закон и Порядок: Протекторат. Свяжитесь со своим мест..."

Нет.

"...ожаю, я распилил эту лодку пополам! И ремонти..."

Нет.

"...эр Кристнер намерен бороться с нападениями на этот город с помощью своего нынеш..."

Никакой политики.

"Сегодня вечером на инсценированном судебном процессе с Судьей Р..."

Нет.

"...обег из-под стражи Протектората с помощью подчиненного Они Л..."

Никаких новостей.

"...сло погибших в результате так называемой "Бойни в Центральной Больнице Броктона" было снижено по сравнению с первоначальной оценкой..."

Я сказал, никаких новостей.

"...первый раз в Лос-Амантес Кландести..."

Я не говорю по-испански, так что нет.

"...ралловом рифе важен не только сам риф, но и то значение, которое он имеет во всей экосистеме тропического океана..."

Пожалуйста, ничего образовательного.

"...ена: Место преступления, постановка Чада Дилана Куп..."

Ужасно.

"...es irae, dies illa, Solvet saeculum in favilla, Teste Dav..."

...Угх, никакой классики.

"...генда: Приключения Супергероев прямо здесь, на Disney Ch..."

Определенно нет.

"...еще один эпизод "Юного Эйдолона" прямо здесь, в Cartoon Net..."

Хм...

Пара мятежных серых глаз медленно моргнула, позволяя еще одной мысли проникнуть в конвейер отказов. Образ мальчика в ярко-зеленом плаще, рваных джинсах и металлической маске, застывшего в позе в окружении нескольких других колоритных персонажей, отразился в тех же глазах, когда зазвучала торжественная музыка, прежде чем затихнуть.

...Почему бы и нет? Его скучающее выражение лица слегка изменилось, уголки рта приподнялись, когда ему что-то пришло в голову. С другой стороны, давайте спросим эксперта.

Отвернувшись от телевизора перед собой, серые глаза опустились в пол, когда Тео бросил взгляд на младенца в красочных рамках прыгающих ходунков, ее ноги мягко брыкались, когда она медленно обходила пространство перед диваном. Малышка продолжала лепетать и ворковать, совершенно не обращая внимания на растущую улыбку своего старшего брата, наблюдавшего за её игрой.

- Что ты думаешь, Астер?

Десятимесячная девочка издала странный писклявый смешок, когда подняла глаза, внимание привлекло её имя. Количество слюны, вытекающей из ее рта, было, как обычно, обильным, капельки стекали по краям ее рта, уже придавая блестящий блеск нескольким ярким пластиковым ручкам и игрушкам, которые украшали переднюю часть её ходунков. Наклонив голову под углом, когда он наклонился вперед, Тео продолжил свою мысль в сторону своей сестры, все еще улыбаясь той же мягкой улыбкой.

- Что ты думаешь, Астер? Ты хочешь посмотреть Disney Channel или Cartoon Network? - На его вопрос ответили потоком детского лепета, внимание маленькой светловолосой малышки больше не было обращено на него, так как теперь ее внимание было занято какой-то разноцветной резиновой игрушкой в ее руках, которая буквально купалась в ее слюнях.

- Когда ты права, ты права. - Старший мальчик глубокомысленно кивнул, относясь к бессмысленной болтовне со всей серьезностью, на какую был способен, несмотря на улыбку на лице. - Disney Channel для младенцев.

Это была любопытная рука, которая задержалась на пульте дистанционного управления, палец на несколько мгновений завис над кнопкой регулировки громкости, пока он не отрывал взгляда от экрана. На данный момент он показывал рекламный ролик, в котором несколько маленьких детей разных национальностей подпрыгивали в воздухе по какой-то бессмысленной причине. Тео не придавал этому особого значения, кроме того, что задался вопросом, в какой вымышленной вселенной можно найти группу детей, которые так любят мандарины с легкой кожей?

Его глаза еще больше остекленели, когда он откинулся на спинку дивана, сразу же после этого появился какой-то раздражающий телевизионный ролик об буллинге, который делал все возможное, чтобы усыпить его. Он зевнул, подняв свободную руку, чтобы почесать свои

маслянисто-светлые волосы, пока безмятежно ждал окончания рекламы.

Через несколько минут в эфир выйдет повтор "Юного Эйдолона", мультфильма о героических злоключениях титульного члена Триумvirата в роли подростка-будущего героя по имени Эдди Лонг, действие которого разворачивается в более современной обстановке, чем настоящий дебют знаменитого героя в конце 80-х. Более чем вероятно, это будет тот, который он еще не видел.

Идея, дизайн и даже анимационный стиль шоу были бесстыдно скопированы с аналога продюсерской компании на Земле Алеф; оригинал представлял собой какое-то странное шоу с участием инопланетян. Мошенничество или нет, шоу по-прежнему было одним из любимых Тео, хотя у подростка и не было много времени, чтобы посмотреть его в первую очередь.

На самом деле, не так уж часто Тео Андерс оказывался перед телевизором, особенно без какого-либо чувства свободы смотреть то, что он хотел. Его отец позаботился об этом. В конце концов, зачем портить себе мозги бессмысленными развлечениями, когда он мог бы улучшить себя, "доказав, что достоин имени Андерса"? Тео на мгновение задумался, лениво задаваясь вопросом, сколько раз он слышал одну и ту же фразу, пока, наконец, не понял, что этого никогда не произойдет, по крайней мере, в том, что касается его отца.

Пухлый мальчик подавил хмурый взгляд, выражение его лица было пустым, он очень старался не смотреть на свой футляр для скрипки, стоящий в дальнем углу гостиной. Экран телевизора снова померк после очередной бессмысленной рекламы, и в поле зрения появился титульный экран неоновно-зеленого цвета с блестящим металлом, увеличенный, чтобы заполнить как можно больше места. Когда начался опенинг, заиграла оптимистичная рок-музыка, изображения на экране снова вызвали на его лице легкую улыбку.

Вступление вскоре подошло к концу, и Тео обнаружил, что подпевает до конца довольно низким голосом, слегка покачивая головой в такт музыке.

"...Вооруженный силой, он взялся за дело, борется со злом, он бросится в погоню, он никогда не остановится, пока не заставит их заплатить, потому что он самый плохой ребенок, который когда-либо спасал д..."

Тео обнаружил, что слова замерли у него на губах при звуке закрывающейся двери и приближающихся шагов, улыбка исчезла, когда его лицо превратилось во что-то, что больше походило на мраморную скульптуру, чем на пятнадцатилетнего мальчика. Именно с этим выражением он выключил телевизор и посмотрел в лицо своей бывшей мачехи, когда Кейден вошла в гостиную, одетая только в белый халат. Ее шаги были слегка торопливыми, и Тео заметил выражение, выдававшее легкую нервозность на ее лице.

Все изменилось, когда она вошла в гостиную, ее лицо озарилось блаженным счастьем, которое может быть только у матерей. Кейден согнулась в талии, присев на корточки, когда остановилась перед Астер, воркование и хихиканье ребенка усилились, когда она увидела свою мать. Эти покрытые слюной руки настойчиво тянулись к ней, и Кейден подчинилась, а Тео безмятежно наблюдал, как брюнетка ворковала в ответ на светловолосого младенца, который теперь был у неё на руках.

Так прошло несколько долгих секунд детской болтовни между матерью и дочерью, при этом Кейден покрывала поцелуями все лицо Астер, прежде чем она осторожно опустила ребенка обратно в ходунки, нерешительность в ее действиях почти кричала о нежелании.

Когда Астер снова начала подпрыгивать, теперь ее рот был занят резиновой игрушкой, Кейден, наконец, оглянулась на другого человека в комнате, одарив его улыбкой, которая, как сомневался Тео, была такой искренней, какой она хотела ее видеть.

- Тео?

Он моргнул один раз, рот остался в тонкой, невыразительной линии, когда он ответил простым словом:

- Да.

- Ну, я собираюсь скоро уехать. Ты в порядке? - Говоря это, она крепче прижала руки к груди, и выражение лица Тео потускнело, когда он заметил, что белая ткань, похоже, не заканчивается на ее халате, белоснежный цвет становится облегающим, когда он покидает пределы халата на всем пути от шеи до пальцев рук и ног.

Он боролся с желанием закатить глаза, вместо этого еще глубже погружаясь в диван. Не то чтобы я этого не ожидал. Решив ответить на неопределенный вопрос, Тео слегка кивнул ей, ответив обычным и хорошо отработанным:

- Я в порядке.

Ее улыбка, казалось, стала натянутой, когда он сказал это, пухлый блондин даже не потрудился поднять бровь в замешательстве, бросив быстрый взгляд обратно на телевизор. Кейден никогда не умела так хорошо скрывать свои эмоции, как ей казалось, поэтому не вызывает удивления, почему ее брак с его отцом продлился так мало времени.

Брюнетка явно сомневалась в словах Тео, очевидно, надеясь, что он скажет больше. - Ну, эм... - снова начала она. - Надеюсь, я вернусь до наступления темноты, но... - Кейден слегка пожал плечами, как будто не был уверен, что делать дальше.

Тео приподнял бровь, ожидая, что она продолжит, ее улыбка на мгновение напряглась, прежде чем она снова заговорила.

- На случай, если я не вернусь раньше... Ну, до полуночи я оставила немного денег на кухонном столе. Ты знаешь, для чего. Я не знаю, доставляет ли кто-нибудь прямо сейчас, но если нет, то в холодильнике полно еды. - Тео мог только моргнуть в ответ, когда ее улыбка стала ярче в явно вынужденном действии, и это выражение только заставило его почувствовать себя неловко.

- Хорошо, - ответил он в ответ так медленно и размеренно, как только мог. За его односложным ответом последовала тишина, затянувшаяся тишина, нарушаемая только бормотанием Астер и энергичными звуками её ходунков.

- Ты хочешь меня о чем-нибудь спросить? - спросила Кейден, пытаясь снять напряжение, которое она повторяла несколько раз на прошлой неделе. Однако он так и не удосужился ответить, прекрасно понимая, что весь смысл вопроса состоял в том, чтобы просто вынудить Тео сказать что-нибудь... что угодно.

Поэтому он просто молчал, качая головой. Кейден, как правило, делал это часто, слишком

часто, по его мнению; пытаюсь установить с ним контакт, несмотря на его многочисленные вежливые попытки избежать чего-либо подобного. Они никогда не были близки в течение того короткого периода, когда она была юридически Миссис Максвелл Андерс, и поскольку она была замужем за его отцом так недолго до их, по крайней мере для него, ожидаемого развода, Тео никогда даже не думал о ней как о чем-то большем, чем еще одна подружка его отца, даже если она была более официальной, чем другие.

Подружка, которая случилась стать матерью его сестры, но всё же, чтобы Кейден предположила, что они были ближе, чем были на самом деле, или чтобы она чувствовала, что может построить такой мост, когда Тео очень хорошо знал, что она за человек....

Что ж, это многое говорило о том, каким человеком она его считала.

Несмотря на всё это, ему пришла в голову мысль спросить ее, куда она направляется, хотя бы из вежливости, но они оба прекрасно понимали, что он уже знает. В конце концов, любой, у кого в городе есть телевизор или подключение к Интернету, знал, что Чистота на прошлой неделе часто выступала против АПП. Теперь снова с поддержкой Империи: эта маленькая заметка в новостях многое сказала Тео. Он предполагал, что мог бы задать этот вопрос просто из вежливости, в попытке сохранить видимость того, что их ситуация имеет хотя бы видимость нормальности... но это было бы просто бессмысленно.

- Хорошо, тогда, - заговорила она после нескольких минут молчания между ними. - Пожелай мне удачи.

- Удачи. - Только усилием воли он не запнулся на слове, слетавшем с его губ. Каждый раз она просила его сказать это, когда они оба знали. Хотя, он был единственным, кому было не все равно. Фальшивых эмоций, которые он вложил в эти два слога, было достаточно, чтобы его затошнило от того, насколько мертвым они заставляли его чувствовать себя.

Судя по выражению лица Кейден, прежде чем она повернулась, чтобы уйти, он очень сомневался, что его неискренность осталась незамеченной. Когда дверь за ней закрылась, Тео взял на себя смелость откинуться на спинку дивана, палец нащупал кнопку отключения звука, даже не взглянув.

"...вай, Ли! Мы должны остановить Алексу, пока она не убрала не того плохого парня!"

Возбужденный писк вырвался изо рта Астер, когда возвращение звука вернуло ее внимание к красочным движущимся картинкам на телевизоре, при виде которых десятилетняя девочка взволнованно замахала руками. Серые глаза чуть-чуть заблестели, когда пустое выражение повернулось вверх.

Авторская заметка:

Теодор Ричард Андерс

Возраст: 15

Высота: 1,7 метров

Цвет волос: Светлый

Глаза: Серые

Теодор Андерс, сын генерального директора MedHall Pharmaceuticals Максимилиана Андерса и покойной Хит Андерс, - среднестатистический сын-подросток мультимиллионера.

Уравновешенный, адаптивный и обладающий хитрым интеллектом, который соответствует его отцу, Тео не хватает как мотивации, так и силы личности, которые позволили бы ему добиться чего-то этими редкими качествами. Вместо этого он просто делает все возможное, чтобы прожить каждый день, делая как можно меньше волн и делая все возможное, чтобы быть незаметным в надежде, что он сможет дожить до взрослой жизни, не привлекая слишком много внимания или гнева своего отца. Смирившись со своей участью в жизни, Тео почти все время проводит в помещении и не обращает особого внимания на свое здоровье или вес.

<http://tl.rulate.ru/book/57981/2250797>