

Первые несколько мгновений были для него адом.

Несколько эмоций обрушились на Грега одновременно, когда все обрушилось на него дождем, и казалось, что все разваливается на части. Свет, тепло, сила; Что бы это ни было, оно было достаточно сильным, чтобы ударить его всеми тремя, отправив его на пол, когда волна полностью сбила его с ног.

Когда его голова соприкоснулась с землей, острая вспышка боли пронзила его череп, заставив его закрыть глаза, когда всё рухнуло. В тот же миг все здание развалилось на куски, похоронив его и всех остальных прежде, чем он успел среагировать.

Грег открыл глаза один за другим, тяжело дыша, когда обнаружил, что окружен полной темнотой. Он продолжал хватать ртом воздух, темнота ощущалась почти как физическая тяжесть, давящая на его грудь, мешая ему дышать.

Ему не потребовалось слишком много времени, чтобы понять, что ощущение одышки имело очень мало отношения к темноте вообще, и гораздо больше связано с тем фактом, что на него буквально давил какой-то груз.

На самом деле, несколько тяжестей; Груда щебня, достаточно увесистая, чтобы помешать ему двигать ногами и превратить каждый вдох в борьбу сам по себе. Вырваться на свободу было еще одной борьбой, Грегу не хватало каких-либо реальных рычагов, чтобы с легкостью снять с себя тяжесть. Тем не менее, он справился достаточно легко. (+1 ЖВЧ)

Разум Игрока тоже внес свою лепту в эту борьбу, делая все возможное, чтобы успокоить его, пока он изо всех сил пытался дышать и видеть, стресса было почти достаточно, чтобы заставить его учащенно дышать, когда он понял, что произошло.

Примирение с ситуацией заняло у него некоторое время, Грег чуть не разрыдался, когда призвал свою ману, чтобы пролить немного света на закрытое пространство вокруг него. Этой крохи света было достаточно, чтобы его уже тошнило. На самом деле способность видеть—подтверждающая его подозрения—было еще хуже. Так много... просто так много...

План на самом деле дался легко по сравнению со всем остальным. Вместо того чтобы заикливаться на своей ситуации или даже сосредоточиться на том, что раньше чуть не довело его до слез, он переключил свое внимание на что-то другое. Как видеть, как двигаться, как убежать... Имея перед собой все возможные варианты, у него не было оправдания тому, что он не мог что-то придумать.

Тем не менее, даже размышления о чем-либо занимали слишком много времени, разум Грега был слишком занят попытками понять, что вообще произошло.

Всё произошло так быстро.

Слишком быстро.

Дрожь, крик, вспышка света, волна боли, а затем...

Тишина.

Крики, громкие крики ужаса и крики боли, исходившие от всех, кто был в ресторане, просто... просто исчезли.

Навечно подавленные таким количеством упавших обломков.

Однако тишина не была абсолютной.

На самом деле, он почти хотел, чтобы это было так. Это сделало бы все намного проще прямо сейчас. Ничто не отвлекало бы его, пока он боролся.

Но нет, Грег все еще мог слышать другие вещи.

Звук неустойчивых обломков над ним и вокруг него, угрожающий сдвинуться и сделать все намного хуже, превращая его нынешнюю миссию в еще более безнадежное дело. Однако это было всё, что он мог услышать изнутри, и даже этого было почти достаточно, чтобы заставить его заползти обратно под обломки, из которых он выбрался. К сожалению, он мог услышать гораздо больше из-за пределов того, что когда-то было одной из самых престижных закусовых Броктон-Бей.

Звуки, похожие на странный грохот, который, по-видимому, спровоцировал его Чувство Опасности несколько коротких минут назад, отдаленные взрывы и раздражающая симфония автомобильных гудков, звучащих одновременно, объединяясь со взрывами в отдаленный, но властный гул.

Однако, помимо всего этого, он все еще слышал крики.

Крики и плачь.

Просто не откуда-нибудь рядом с ним.

Еще хуже во всем этом было то, что они были такими далекими, достаточно слабыми, чтобы просто напомнить Грегу, что он ничего не мог сделать, чтобы остановить это.

Грег старался не думать об этой последней части, подросток умышленно отодвигал эти более болезненные мысли на задний план, когда его пальцы впились в стену из того, что, как он предполагал, было бетоном и кирпичом прямо перед ним. Пыль и мелкие осколки посыпались на блондина прямо над его головой, короткий потолок из упавших обломков не давал ему много места для маневра, когда он полз вперед на четвереньках.

Какой бы гнетущей ни была тишина вокруг него, тьма, давившая на него, наступила через секунду. Поскольку он потерял как искусственный, так и естественный свет, единственным источником света, доступным Грегу, было его собственное тело, ярко-голубое свечение его Блеска Маны, включенное на полную мощность.

Крупинки света рассыпались с его раскрытой ладони и прилипали к поверхностям вокруг него, каждая из которых давала хоть какое-то освещение на несколько мгновений, прежде чем образовывалась новая струя светящихся пылинок. Вытянув одну руку перед собой, Грег продолжал перебирать обломки другой рукой, делая все возможное, чтобы поднимать и отбрасывать в сторону более крупные обломки. Он должен был сосредоточиться, Грег знал это.

У него была задача, которую нужно было выполнить.

Найдите Эмму Барнс

Подробности: Найдите Эмму Барнс внутри разрушенного ресторана.

Успех: +10000 Опыта, + 2 очка характеристик

Провал: Смерть Эммы Барнс

- Эмма!

Его голос прозвучал непохоже на его, понял Грег после первого мгновения тишины после его крика.

Нет, это определенно было совсем на него не похоже.

Этот голос был слишком рваным, слишком хриплым, просто слишком грубым, чтобы быть его голосом.

Может быть, это было из-за всей пыли в воздухе, делающая всё возможное, чтобы покрыть его горло и легкие свежим слоем густого темного порошка. Может быть, это была боль в его руках, кончики пальцев уже кровоточили, когда он продолжал копать.

Грег не придал ни тому, ни другому особого значения, поскольку на мгновение замер, слишком сосредоточенный на своем следующем действии. Сгорбившись, он прижал свободную ладонь к стене из щебня и тихо выдохнул, стараясь не вдыхать слишком много наполненного пылью воздуха обратно.

На мгновение он был почти совершенно неподвижен, единственным движением было то, как поднималась и опускалась его грудь, когда он делал короткие, размеренные вдохи.

Затем...

- [Структурный Анализ.]

Сапфировый свет хлынул на его ладонь, свечение было гораздо более глубоким и насыщенным синим, чем излучал его Блеск Маны. Опять же, Грег не пожалел времени, чтобы высоко оценить это, и не обратил особого внимания на ощущение маны, когда она стекала по его руке.

Вместо того, чтобы рассеиваться в воздухе, энергия, которую он чувствовал внутри себя, казалось, намеренно просачивалась сквозь стену, игнорируя физические границы материалов перед ним. Вместо этого его мана прошла сквозь кирпич, плитку, стекло и сталь без особых проблем, дав приблизительный мысленный образ того, что лежало перед Грегом.

Если бы Грег потрудился хорошенько подумать об этом, он мог бы сравнить его с гидролокатором.

Повышен Ур. Структурный Анализ!

8→9

Повышен Ур. Блеск Маны!

Блондин моргнул, когда изображение вернулось, его Структурный анализ дал некоторое представление о том, что лежало примерно в полуметре перед ним. Это было далеко от совершенства, но Грег понял достаточно, чтобы это было полезно. Теперь Грег знал, какие части обломков он мог бы убрать в сторону, в чем он мог бы копаться без особых проблем и в каких местах, скорее всего, все рухнет ему на голову, если он будет слишком сильно их беспокоить.

Как самая опасная в мире игра в Дженгу. Грег даже не потрудился улыбнуться шутке, эта мысль была более инстинктивной, чем что-либо другое. Вместо этого он отбросил эту мысль в сторону и вернулся к раскопкам, белокурый подросток изо всех сил старался не думать ни о чем, кроме того, что было прямо перед ним.

- 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -

- [Структурный Анализ].

Грег произнес эти слова, обращаясь к навыку, когда он снова провел ладонью по стене обломков перед собой, закрыв глаза, когда информация заполнила его мысли.

Пыль покрывала его тело, остатки обломков, упавших ему на голову. Его грудь все еще болела от обломков, от которых он освободился, правая рука пульсировала, когда он вытаскивал еще один кусок арматуры из рухнувшей кучи перед ним. Тем не менее, Грегу удалось проигнорировать это, позволив себе погрузиться в спокойную сосредоточенность, которую обеспечивал ему Разум Игрока. Так близко.

Прямо перед ним, менее чем в метре, было более широкое пространство, прямой выход из тесного загона, в котором Грег оказался в ловушке. Я так близко.

- Эмма!

Одной рукой все еще распыляя частицы маны, которые давали ему свет, Грег продолжал разрывать обломки другой, яростно отбрасывая все на своем пути. Так близко.

Повышен Ур. Блеска Маны!8→9

Грег врезался плечом в уже покореженную грудку щебня, громко крикнув, когда его плечо пожаловалось на сильное действие. Борясь с желанием прижать ушибленное плечо, он отодвинул в сторону один из последних кусков строительного материала. Болезненный стон сорвался с его губ, когда он сделал еще один выпад плечом вперед, посылая пыль и гравий обратно в лицо. (+1 СЛ)

- Эмма! - Снова закричав во всю глотку, Грег пробился сквозь последний кусок щебня перед собой, разбрасывая осколки кирпича и строительного материала во все стороны.

Моргая слезящимися глазами, он осмотрел обломки вокруг себя в поисках каких-либо признаков рыжеволосой. Потолок наверху обвалился, все это было почти вогнуто, так как оставалось чуть больше нескольких метров пространства над головой Грега, по сравнению с расстоянием, подобным бальному залу, которое было раньше. Там также было гораздо больше

освещения, только малейшие кусочки естественного света пробивались сквозь перекрывающиеся участки разорванной крыши и несколько больших отверстий. Оборванные провода лежали на главном этаже парковки ресторана, окруженные разбитыми светильниками, которые невозможно было починить.

Хуже всего была кровь.

Её было так много, просто... повсюду. Покрыть засыпанный щебнем пол и еще больше окрасить руки и ноги в красный цвет - это одно, но металлический запах был настолько всепроникающим, что частично маскировал запах дыма и пыли. Вид красной жидкости только заставил его сердце биться быстрее, запах ударил по нему, как кувалда. Из-под обломков вытекла лужа крови, ее было так много, что она никак не могла принадлежать одному человеку.

Его глаза бегали из стороны в сторону, капли пота медленно стекали по лицу Грега, когда он поднял руку еще выше, чтобы рассеять как можно больше света.

- Эмма!

Тишина.

- Эмма! Скажи что-нибудь! Пожалуйста!

Его сжатый кулак ударился о землю, не причинив ничего, кроме боли в руке, когда Грег издал еще один крик.

- Эмма! - Открыв рот, Грег сделал несколько неровных вдохов, почти хрипя, вдыхая все больше и больше пыли и дыма.

- Эмма!

[Истерия] нивелирована Разумом Игрока.

Дрожь покинула его, когда он почувствовал, что спокойствие снова овладело им, его руки больше не дрожали. Несколько секунд он оставался в таком положении, совершенно безмолвный, просто продолжая смотреть на окружающее. Он сделал один вдох, низкий и сдержанный, изо всех сил стараясь не вдыхать слишком много пыли.

Глаза Грега расширились, он поднял взгляд, когда до его ушей донесся легкий звук. Наконец-то он услышал что-то еще, кроме искрения оборванных проводов и периодического капания крови, едва ли достаточно громкого, чтобы его можно было слышать из-за других постоянных шумов.

Тихий звук дыхания и тихое бормотание...

Это была она.

Честно говоря, Грег понимал, что с таким же успехом это мог быть кто угодно другой, один из более чем дюжины человек, которые были с ним в ресторане. На самом деле, было много людей, которые могли бы это делать, людей, о которых ему сейчас было наплевать. И всё же Грег не мог даже думать о них. Если он отпустит эту маленькую ниточку надежды, тогда не будет смысла даже пытаться дальше.

- Эмма! - Грег резко повернул голову, пытаясь понять, откуда доносится голос. Вокруг было так много обломков. Он мог искать здесь несколько дней, и, судя по всей крови, Эмме оставалось недолго.

- Эмма! Эмма!

Грег услышал это снова, легкий звук ударил его по ушам, когда он заставил себя быть как можно тише. Покачав головой из стороны в сторону, его взгляд упал на небольшую кучу обломков рядом с наполовину погребенным столом, и он понял, что под всем этим мусором он найдет её. Он упал на колени, не обращая внимания на то, как стекло и металл врезались в его брюки и вонзились в ноги, смешивая его собственную кровь с лужей, уже растекшейся по полу.

- [Структурный Анализ!]

Информация снова затопила его, и Грег ахнул, его глаза расширились еще больше, когда он увидел размытое изображение того, что лежало перед ним под обломками. Улыбка расплылась на его лице, и, даже не желая этого, блондин издал взрыв смеха облегчения, согнувшись в талии, когда звук покинул его.

- Эмма!

[Истерия] нивелирована Разумом Игрока.

Покачав головой, Грег сглотнул, оправившись от своего внезапного воодушевления, и удивленно заморгал, обнаружив, что снова спокоен. Нужно сосредоточиться, подумал Грег вслух, еще раз покачав головой. Не могу позволить себе... отвлекаться или что-то в этом роде.

Кряхтя, блондин сделал первый шаг, отодвигая в сторону относительно большой кусок кирпича и каменной кладки, отчетливый рисунок на котором дал понять Грегу, что здание рядом с рестораном не обошлось без собственных повреждений. Когда он отбросил его в сторону, он снова услышал звук, на этот раз достаточно громкий, чтобы он действительно услышал голос, издающий слабый шум.

- ...ег...

- Эмма! - Его голос слегка надломился, ее имя прозвучало странно, когда Грег снова закричал во все горло, крича сквозь вдыхаемый дым. - Эмма, я почти на месте. П-просто... просто держись! - Услышав свое имя, по крайней мере, часть его, только укрепило решимость Грега, поскольку он двигался быстрее, сбрасывая прилив постоянной маны, чтобы позволить себе использовать обе руки. Он копал как сумасшедший, действуя без особой заботы о стабильности всего остального, продолжая разрывать кучу только голыми руками. (+1 СЛ)

Он копал и копал, поднимая и вытягивая изо всех сил, пока не понял, что уже близко. Вынужденный полагаться на то скудное количество света, которое проникало через отверстия в обвалившемся потолке, Грег не мог разглядеть ничего особенного, но он знал, что идти ему недалеко. Образ его Структурного Анализа все еще был жив перед его мысленным взором.

Руки, покрытые кровью, разорвали последние несколько предметов на пути Грега, блондин с громким ворчанием отодвинул в сторону толстый кусок дерева. Отшатнувшись назад, он согнулся и задохнулся, когда столь необходимый воздух хлынул в его легкие. Вот оно.

Несмотря на темноту, Грег едва мог разглядеть очертания тела, лежащего на остатках одного

из круглых обеденных столов ресторана, и малейший намек на движение привлек его внимание.

- Эмма?

Снова подняв руку, Грег подтолкнул ману к своей ладони, пылинки света вырвались из его руки, когда он снова произнес знакомые слова.

- [Блеск Маны.]

Синий свет озарил фигуру под ним, и Грег невольно отступил на шаг, с его губ сорвался вздох, а глаза расширились от шока.

- Эм... Эмма?

На него смотрели расфокусированные глаза, окруженные копной рыжих волос, растрепанных в неопрятную гриву, обрамляющую бледное изможденное лицо.

- Г... Г-грег...

Квест выполнен!

"Найти Эмму Барнс" Завершено!Получено 2 очка характеристикПолучено 10000 Опыта

<http://tl.rulate.ru/book/57981/2222614>