

Идя по коридору к кабинету факультета Молнии, я подумал о том, что необходимо уже хоть как-то развивать свою магию, ведь мне уже и ядро активировали, и предрасположенность к магии сказали. Так почему бы и не начать? Только проблема в том, что я не знаю, что делать. Эй, рогатый, можешь чего подсказать?

— «Не кричи так», — послышался раздражённый голос у меня в голове, — «Твои мысли слишком громкие, чтобы я их не услышал».

— «Ну так как? Скажешь?», — повторил я свой вопрос.

— «Для начала тебе нужно создать пространство для развития».

— «Не понял?», — недоумённо произношу.

— «Хм, как бы попроще объяснить...», — задумчиво произнёс он, — «Тебе необходима магическая энергия, которую ты должен будешь поглотить и пустить на это самое развитие пространства в твоём ядре. А, чтобы начать поглощать энергию, тебе придётся использовать дыхательную технику».

— «Что за дыхательная техника?», — спрашиваю.

— «Они бывают разные: какие-то слабее, какие-то сильнее, но их действие от этого не меняется — такие техники позволяют вдыхать магическую энергию и впитывать её, так как ядро мага находится именно около твоих лёгких».

— «Понятно», — задумчиво кивнул я.

Думаю, что когда запишусь на факультеты, то сразу пойду в библиотеку, чтобы найти такую технику. Но сейчас не об этом — я как раз подошёл к нужному помещению. Над дверью висела табличка со знаком фиолетовой молнии на ней. Постучался. Секунд через десять мне открыл дверь парень с фиолетовыми волосами и янтарными глазами. Я уже начинаю думать, что природная предрасположенность к магии может отражаться в волосах и глазах. «Так почти всегда, так как магия влияет на внешность», — спокойно прозвучал голос у меня в сознании, и я удивлённо приподнял брови.

— Чего надо? — грубо спросил парень.

— Я пришёл записаться, — отвечаю.

— Хм, — прищурился он, — Проходи, — отошёл парень с прохода.

Внутри сейчас находилось человек десять. «Двенадцать», — хаосит. Ладно, двенадцать. Так вот, некоторые из них сидели на каких-то ковриках с закрытыми глазами и ритмично вздыхали воздух. Это и есть та самая дыхательная техника? «Да, это одна из таких», — подтвердил рогатый мою гипотезу. Ну, хоть какой-то плюс от его пребывания в моём теле — может ответить на незнакомые вопросы. Другие же маги занимались, кто чем, кто-то читал, кто-то разговаривал с напарником, а кто-то просто лежал на диванчике и умиротворённо улыбался с закрытыми глазами, как тот мужчина лет сорока с такими же фиолетовыми волосами.

— Учитель, тут парень пришёл записаться к нам, — обратился он к тому самому мужчине.

— А? Новенький? — удивлённо приоткрыл глаза преподаватель.

— Здравствуйте, я — Виктор, шар определил, что я предрасположен к магии Молний, поэтому я пришёл сюда, чтобы сразу уладить дела и нормально заняться учёбой.

— Похвально-похвально, что будущее поколение самостоятельно стремится к знаниям, — как умудрённый жизнью старик, произнёс он, хотя откуда я могу знать — вдруг ему сейчас лет семьдесят. Из-за магии нельзя быть точно уверенным.

— Так можно к вам записаться?

— Да, конечно, — кивнул мужчина, — Только принесу кое-какую бумажку, чтобы ты её подписал, — вышел он из кабинета.

Делать было нечего, и я стал ждать, параллельно следя за людьми, которые использовали дыхательную технику. Но долго ждать не пришлось и минут через пять преподаватель пришёл с согласием на обучение на его факультете. Там уже стояла его подпись, поэтому требовалась только моя. Прочитав текст, я не нашёл ничего предрассудительного и подписал документ. Мне сказали, чтобы приходил через неделю, когда учёба только начнётся. Потом я вежливо попрощался с этим приятным в общении мужчиной и пошёл дальше по своему пути.

— «А зачем ты вообще записался к магам Молний?», — неожиданно услышал я у себя в голове.

— «Ну так, чтобы учиться. Я же даже не знал, как развивать магию — ты сам это знаешь», — удивлённо ответил ему я.

— «А почему мне не сказал? Я, кроме магии Хаоса, могу ещё и Молнией пользоваться и знаю побольше этих магов», — огорошил меня он.

— «Раньше не мог сказать?», — раздражённо подумал я.

— «Ты не спрашивал», — пришёл мне ответ.

И что делать? Не идти же теперь обратно и возвращать всё назад — плохо скажется на моей репутации, а она мне ещё нужна.

— «Если для тебя это так важно, то я могу помогать тебе с практикой и иногда дополнять что-то по теории», — да ты прям сама добродушность.

— «С чего такое отношение?»

— «Не забывай — мы с тобой повязаны и мои силы напрямую зависят от твоих, так что ничего удивительного, что я помогаю тебе».

— «Тогда, спасибо», — благодарность никогда не бывает лишней, — «А что насчёт Некромантии и Пространства с Хаосом?».

— «Вот с Хаосом могу, но с Пространством и Некромантией — только теорией, извини уж, не мои элементы».

На том и решили. Потом я сходил и также записался на факультет Некромантии. Там меня встретил только тучного вида старик с седыми волосами, который без лишних слов записал меня на свой курс. Далее, я сразу направился в библиотеку, так как хаосит захотел посмотреть, какие сейчас тут доступны дыхательные техники. Ну и мне захотелось увидеть собственными глазами ступени развития мага.

Когда я открыл первую технику, чтобы рогатый проверил её, но он сразу же забраковал её, пояснив это тем, что его лучше. Потом ещё одну, ещё и ещё, пока они все не закончились. Презрительно хмыкнув в моём сознании, мужчина сказал, что сам подберёт мне необходимую. Ну а я не стал возражать, согласившись с ним.

Потом я нашёл книжку, в которой описывалось развитие мага. Сначала шла основа: Ученик и Подмастерье. Ученик — это тот, кто только пробудил магию и должен создать внутреннееместилище в своём ядре магии. А вот Подмастерье — это тот, кто уже создал это самое пространство и начал формирование первой звезды.

На самом деле по виду это обычные сгустки света, но как-то так повелось называть их звёздами. Так вот, первая сформировавшаяся звезда и есть переход из ранга Подмастерья в ранг Младшего Мага. Но звёзды бывают разного типа. Например, звезда огненного мага оранжевого цвета, водного — голубого и так далее.

А ещё звёзды нужно уплотнять и одновременно вливать в неё как можно больше энергии. Когда звезда подойдёт к пику своего сжатия, то маг это обязательно почувствует. Это признак того, что можно формировать ещё одну такую же. Но в книге не советовалось создавать звёзды сразу нескольких типов, так как это замедлит развитие мага, хотя никто и не запрещает это делать.

Когда Младший Маг создаст три полные звезды одного типа и сформировал хотя бы одну другого, то он переходит в разряд Мага. Вот тут уже начинаются сложности. Нужно открывать каналы магии, которых в теле человека девяносто штук. «Вообще-то их больше, но эти каналы основные, да», — сказал мне хаосит.

Следующий ранг как раз тот, который сейчас у старика Лукаса — Старший Маг. Это тот, кто довёл первые два типа магии до трёх полных звёзд, а также пробудил третий, доведя его до начала третьей звезды. Ну и открыл все девяносто каналов магии. На этой стадии необходимо скомпресовывать звёзды одного типа в одну. Когда у мага получилось создать три такие сжатые звезды, то он считается пиковым Старшим Магом. Дальше написано, что существует ещё ранг Верховного Мага, но как там дальше развиваться не сказано.

— «Тебе ещё рано заглядывать так далеко вперёд — лучше сосредоточься пока на более приземлённой цели и достигни хотя бы ранга обычного Мага», — наставительным тоном произнёс голос у меня в голове, — «Но если что, то я, так уж и быть, помогу тебе».

Потом мною было решено проверить девушек и пойти в помещение алхимии. Убедившись, что моя помощь с сопровождением больше никому не нужна, так как эти три миге... достаточно милые девушки доступно объяснили мне, что кто-то тут определённо лишний и Софья сама проведёт их куда надо, я со спокойной душой пошёл на выход из здания и пошёл в общежитие.

У себя в комнате я уже более-менее удобно расположился на кровати и начал слушать инструкцию моего новоявленного наставника:

— «Сначала закрой глаза и попробуй дышать размеренно», — повторяю всё за его словами, — «Делай так, пока не почувствуешь чего-то необычного, например, жар или холод в груди, ведь это у каждого происходит по-разному».

Просидев так где-то час, я всё-таки смог почувствовать небольшое жжение в районе лёгких. Передав мысль об этом хаоситу, получил дальнейшие указания и небольшой поток информации в ментальном плане. Это была инструкция по технике дыхания специально для меня. Он сказал, что ему было важно, что я почувствую, когда в меня войдёт небольшая доля

магической энергии, поэтому не давал сразу технику, ведь от неё зависит, с какой скоростью маг сможет развиваться. Это не критично, но время может сократить, если правильно всё подобрать.

Вот и сейчас я вникал в ту информацию, что передал мне хаосит. Сам метод назывался «Четыре через один». Просто, но название отражает суть самого метода. А он состоит в том, чтобы разбить один большой вдох на четыре поменьше. С помощью этого в ядре будет формироваться не по одному хранилищу за раз — для каждого типа звёзд, а одновременно четыре. Но мало просто дышать — нужно делать это правильно, поэтому большая часть информации там именно про это.

— «Как только сформируешь все четыре пространства для звёзд, то я дам тебе ещё две техники, чтобы ты мог создавать звёзды более качественного типа для Молнии и Хаоса, так что сосредоточишься пока на этих двух».

— «Понял».

Так и просидел я до вечера, пока в комнату не вернулась Настя вместе с Олей. Так, а она что тут делает? «Твой цветник всё растёт и растёт, партнёр, ха-ха», — только твоих шуток тут не хватало.

— Эм... — вопросительно посмотрел я на вошедших.

— Ты так смотришь, будто не ожидал меня здесь увидеть, — усмехнулась Софья, а это была именно она.

— Ну вообще-то...

— Ладно, Вить, мы ко мне, так что можешь продолжать тут делать то, что делал, — быстро проговорила рыжеволосая, перебив меня, и утащила остальных девушек за собой в часть своей бывшей комнаты.

— А... кхм... хорошо... — запоздало ответил я, но услышал в этот момент звук закрытия двери, соединяющей наши помещения.

— «Тебя игнорируют, партнёр», — цыц, твоих комментариев тут ещё не хватало.

Мой бустри <https://boosty.to/killmobskin>

<http://tl.rulate.ru/book/57980/1492142>